



# Módulo: La Colonia en América y Chile

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Fichas de trabajo

# 5º



**Módulo:**  
**La Colonia en América y Chile**

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

**Fichas de trabajo**

**NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

División de Educación General

Ministerio de Educación

República de Chile

2015

# Módulo: La Colonia en América y Chile

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

## Fichas de trabajo / 5° básico

Mi nombre

.....

Mi curso

.....

Nombre de mi escuela

.....

Fecha

.....

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA

**2015**

## La dependencia política de América y Chile durante el período colonial.

FECHA: .....

### ACTIVIDAD 1

#### Línea de tiempo de los períodos o etapas de la Historia de América y Chile.

Para presentar el tiempo de manera más ordenada y organizada, los historiadores utilizan las líneas de tiempo. En ellas se pueden organizar las épocas o períodos en que dividimos la historia de acuerdo a ciertos acontecimientos o hechos importantes para la sociedad, y/o eventos históricos, todos ellos en orden cronológico, es decir, temporal.

A continuación te invitamos a construir tu propia línea de tiempo sobre los períodos correspondientes al Descubrimiento, Conquista y Colonia en América, de manera de recordar aquellos pasos que dieron los españoles por el continente americano antes de asentarse en él de manera permanente.

- Recorta y pega, en la línea de tiempo (página siguiente), los cinco eventos históricos que se presentan a continuación y que detallan el proceso de Descubrimiento y Conquista de España en América. Debes copiar cada evento en el recuadro que corresponde según el año.

Fundación de  
Santiago

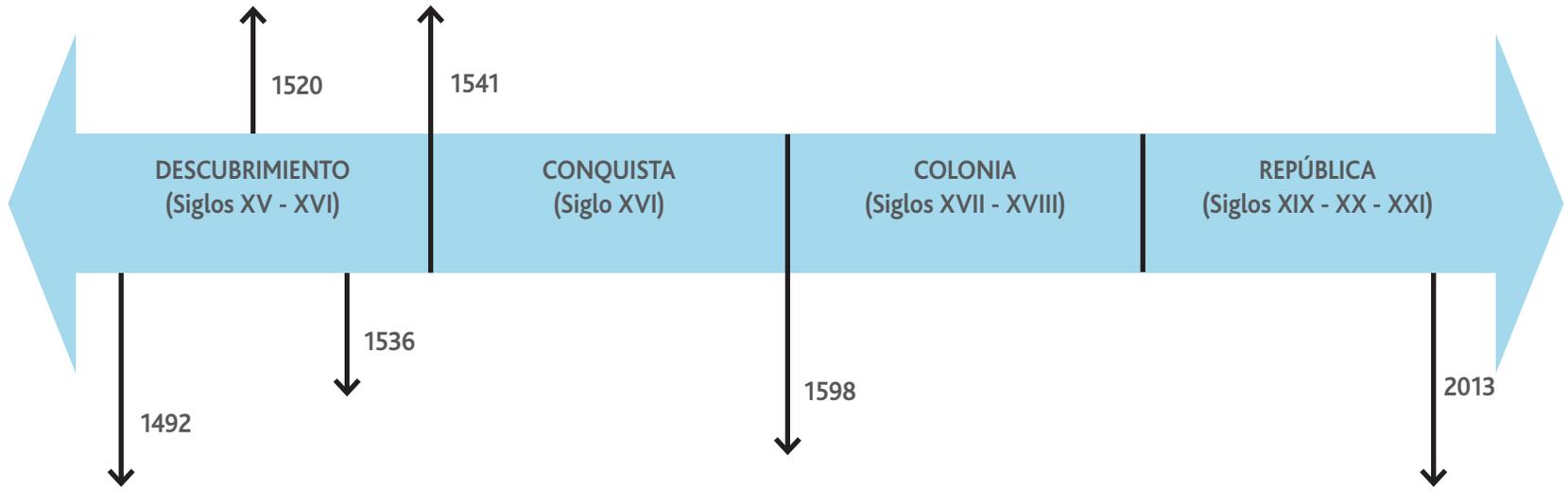
Cristóbal Colón  
descubre América

Desastre de  
Curalaba

Expedición de Don  
Diego de Almagro

Expedición de  
Hernando de  
Magallanes

# LÍNEA DE TIEMPO: DESDE EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA HASTA EL SIGLO XXI



**ACTIVIDAD 2****El concepto de Colonia.**

Una colonia es un territorio que ha sido conquistado y dominado por otro más poderoso llamado metrópolis. Este Estado poderoso busca colonizar, es decir, ocupar y poblar el territorio conquistado de manera de poder sacar provecho de sus materias primas.

El Estado dominado debe seguir cada una de las instrucciones de la metrópolis, esta última gobierna y toma todas las decisiones importantes, imponiendo un orden político y sometiendo a su población a las decisiones del gobernante extranjero.

- La siguiente imagen representa la llegada de los primeros españoles a América. Obsérvala con atención y luego responde las preguntas.



Grabado publicado entre 1601 y 1615. Ilustra la llegada de Colón a América.  
(<http://aldeafuente1996.blogspot.es/i2010-03/>)

- a. Describe la escena. Indica quiénes participan y qué función cumple cada uno.

---

---

---

- b. ¿Qué grupo parece ser más poderoso? ¿Por qué?

---

---

---

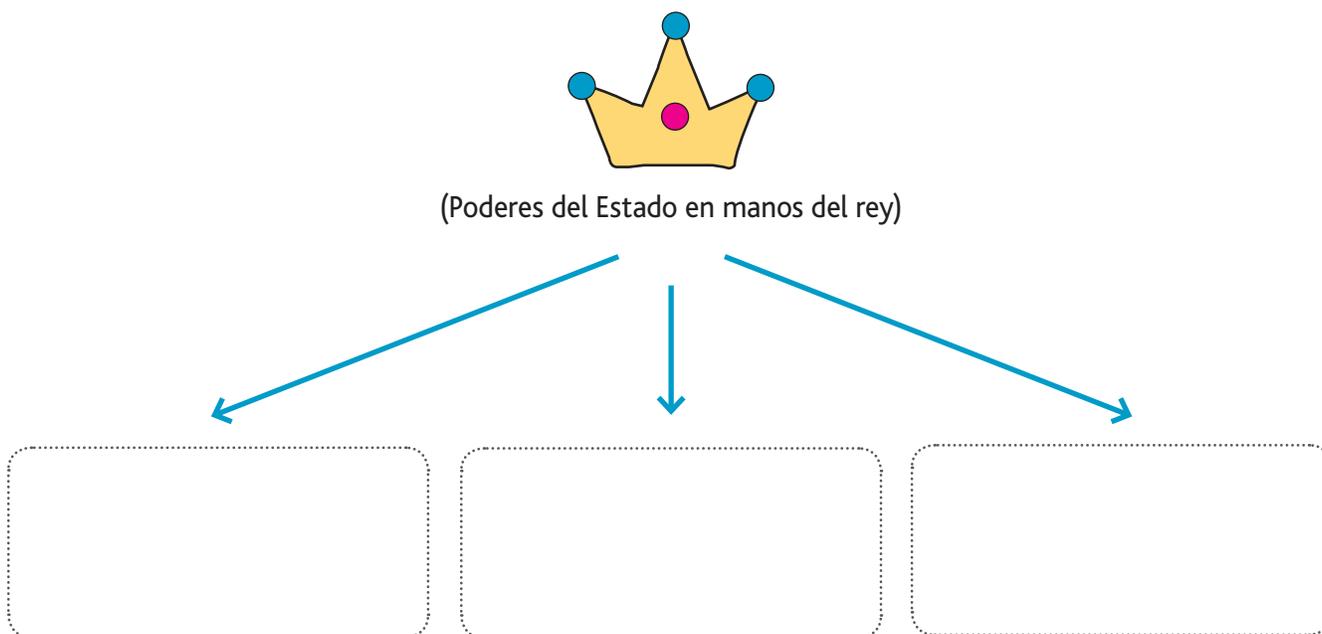
**ACTIVIDAD 3****Organización del Estado.**

Un Estado tiene la responsabilidad de administrar, organizar y normar a la población que habita el territorio. El gobierno, entonces, se organiza según los poderes del Estado.

Durante la Colonia, el rey de España era el gobernante máximo, tanto en la península Ibérica como en América. En su persona se concentraban todos los poderes, ya que él era un monarca absoluto. En la siguiente tabla se presentan los tres poderes del Estado y sus funciones. Lee con atención y luego completa el diagrama que se presenta a continuación.

Poderes	Rol gubernamental
Ejecutivo	Se encarga de la administración política.
Legislativo	Se encarga de la creación de leyes que organizan y ordenan a la población.
Judicial	Vela por el cumplimiento de las leyes y normas.

- Completa el diagrama que se presenta a continuación con los tres poderes concentrados en la figura de un monarca absoluto.



**ACTIVIDAD 4**

**Organización política-administrativa de las colonias americanas: Los virreinos.**

- Colorea el mapa que se presenta a continuación, distinguiendo los territorios que constituyeron los cuatro virreinos durante el siglo XVIII. Para desarrollar esta actividad puedes consultar la información contenida en el Texto escolar, en el capítulo del gobierno colonial.
- En la leyenda que se ubica debajo del mapa indica el nombre de los países actuales que correspondían a cada virreinato.



Fuente: (<http://www.aularagon.org/files/espaa/atlas/mapasmudosbconegro.htm>)

**LEYENDA**

<input style="width: 100%; height: 100%;" type="checkbox"/>			
---	---	---	---

## Organización política-administrativa que estableció la Corona española en América y Chile durante el período colonial.

FECHA: .....

### ACTIVIDAD 5

#### Organismos y autoridades coloniales.

- De acuerdo a lo explicado por tu profesor/a y la lectura de las funciones y características de los organismos y autoridades que gobernaron durante la Colonia, indica, en el espacio dado, la letra que corresponde a la función (Columna B) de cada institución o cargo político-administrativo (Columna A)

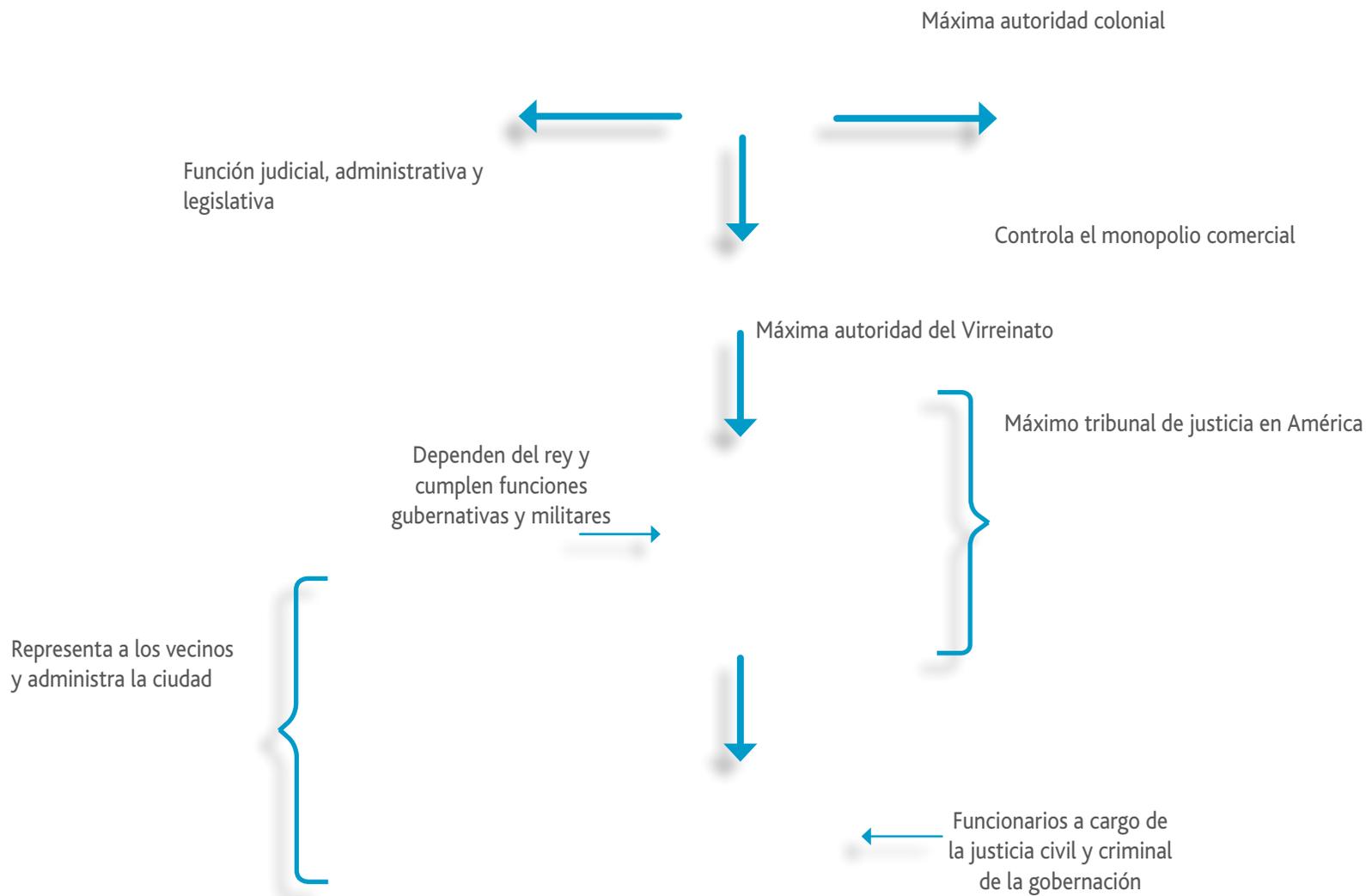
Columna A	Columna B
AUTORIDADES/INSTITUCIONES	FUNCIÓN POLÍTICO-ADMINISTRATIVA
..... Rey de España	A. Máxima autoridad de las gobernaciones que dependían del virreinato.
..... Consejo de Indias	B. Institución administrativa que operaba desde España. Era el máximo tribunal de justicia para las colonias.
..... Casa de Contratación	C. Representante del rey en América. Gobernaba el Virreinato.
..... Virrey	D. Funcionarios nombrados por el gobernador, quienes se encargaban de administrar la justicia civil y criminal en la gobernación.
..... Real Audiencia	E. Máximo organismo judicial en América. Estaba a cargo de los gobernadores o del virrey compuesta por cuatro oidores y un fiscal.
..... Gobernador o Capitán General	F. Máxima autoridad en el imperio.
..... Corregidor	G. Institución presente en cada ciudad fundada en el nuevo continente. Único espacio de participación de los vecinos de la ciudad.
..... Cabildo	H. Organismo administrativo que operaba desde España. Era el encargado de regular el comercio entre España y América. También recopilaba toda la información traída por navegantes sobre sus viajes al nuevo continente.

**ACTIVIDAD 6****Organigrama de las instituciones y autoridades político-administrativas.**

- Recorta los recuadros de instituciones político-administrativas que se presentan a continuación y luego, con la ayuda de tu profesor/a, pégalos en el organigrama jerárquico de dichas instituciones que se presenta en una hoja del cuaderno. Finalmente, pinta de dos colores distintos aquellas instituciones que operaban desde España y aquellas que lo hacían en América.



## ORGANIGRAMA POLÍTICO-ADMINISTRATIVO



**ACTIVIDAD 7****El Cabildo Colonial.**

- Te invitamos a que junto a tu compañero/a de banco investigues, en tu Texto escolar<sup>1</sup>, u otro, sobre:

- ¿Quiénes formaban parte de los cabildos?

---

---

---

- ¿Qué significa Cabildo abierto y Cabildo cerrado?

---

---

---

- ¿Cuáles eran las principales funciones del Cabildo?

---

---

---

- Señale dos semejanzas y dos diferencias entre las funciones del Cabildo Colonial y el actual Municipio de tu comuna.

---

---

---

1. Texto del estudiante. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. 5° año básico. Gonzalo Álvarez y Macarena Barahona. Diciembre 2012. Editorial Zig - Zag. (Págs. 80 - 81 de la edición 2012).

## El monopolio comercial durante el período colonial en América.

FECHA: .....

### ACTIVIDAD 8

#### Rutas del comercio colonial bajo el monopolio comercial.

Como ya vimos en clases, las colonias americanas solo podían comerciar con barcos españoles, no podían hacerlo con ningún otro Estado. El comercio era controlado desde el puerto español de Sevilla (más tarde desde Cádiz). El organismo regulador era la Casa de Contratación, que implementaba un sistema de flotas y galeones, que llevaban a América los productos europeos y luego volvían a España con productos y mercancías de las colonias.

Las flotas zarpaban dos veces al año. La primera, en el mes de abril en dirección hacia Cartagena de Indias (Colombia) para luego terminar en Portobelo (Panamá). La segunda llegaba en agosto al Virreinato de Nueva España (México), al puerto de Veracruz.

En las ciudades puerto se realizaban grandes ferias, desde ahí los productos seguían el viaje por tierra hasta la costa del Pacífico, para continuar por mar hacia los puertos del sur, Callao (Perú) y Valparaíso (Chile).

Productos de España	Productos de América
Mercurio	Metales preciosos
Sal	Azúcar
Pimienta	Café
Juegos de naipes	Cacao
Pólvora	Tomate
Telas	Papa
Papel	Maíz

- Observa el mapa de la página siguiente y luego sigue las instrucciones que se formulan a continuación.
  - a) Identifica, en el mapa, los principales puertos de comercio con España.
  - b) Traza una flecha roja desde América a España.
  - c) Traza una flecha verde desde España a América.
  - d) Crea tu propia simbología para representar al menos tres productos que fueron exportados a España.
  - e) Crea una simbología para representar al menos tres productos que fueron importados a América.
  - f) Completa la leyenda señalando qué productos están representados por la simbología.

## LAS RUTAS COMERCIALES ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA EN EL PERÍODO COLONIAL



Fuente: <http://prelaturacaraveli.blogspot.com/p/nuestra-patrona.html>

### LEYENDA

## Actividades económicas en América durante el período colonial.

FECHA: .....

- Para desarrollar las siguientes actividades considera la información disponible e ilustraciones contenidas en el Texto escolar, otras fuentes que dispongas y esta Guía.

Principales actividades económicas durante la Colonia:

	Actividad minera	Actividad agrícola –ganadera
¿Dónde se desarrollaron?	Lavaderos de oro y centros mineros.	Mercedes de tierra: título de propiedad que se entregaba a los colonizadores. Conformaban grandes extensiones de tierra, dedicadas a cultivo y a la crianza de ganado.
¿Qué producían?	Oro y metales preciosos Zacatecas (México) y Potosí (Bolivia).	Tabaco, cacao, azúcar y algodón (Centroamérica), trigo y ganado (Chile).

## ACTIVIDAD 9

## La producción minera.

## 1.1. Explotación de los metales preciosos a través de lavaderos de oro.

- Observa la siguiente ilustración que representa el trabajo de los indígenas en los lavaderos de oro y responde las preguntas solicitadas:

## LAVADEROS DE ORO EN LA ÉPOCA COLONIAL



- De la observación de la ilustración, describe el trabajo que desarrollaban los indígenas en los lavaderos de oro.

---



---



---

- ¿Para quiénes trabajaban los indígenas en los lavaderos de oro?

---

- ¿Qué obligaciones tenían los indígenas con los españoles bajo el sistema de encomienda a los cuales fueron obligados en el período colonial?

---

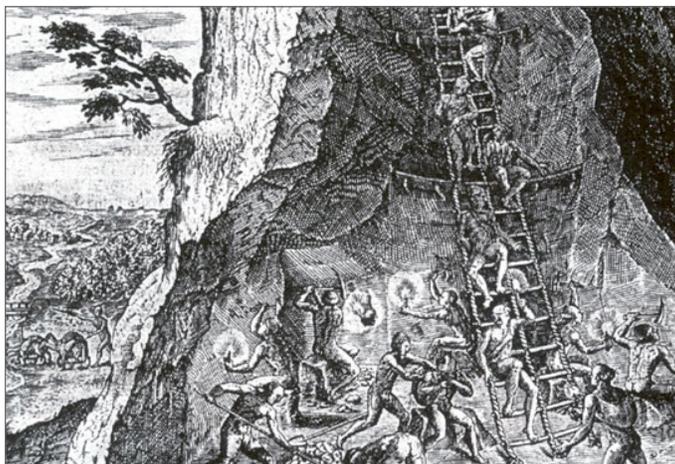


---

Fuente imagen: [http://www.google.cl/imgres?imgurl=http://4.bp.blogspot.com/\\_U4-b0wCR07o/SxaZ30Mw\\_il/AAAAAAAAA40/BGAe0A8DoEk/s400/lavaderos.jpg&imgrefurl=http://conociendolahistoriadechile.blogspot.com/2012/05/economia-siglo-xvi-lavaderos-de-oro.html&h=249&w=400&sz=32&tbnid=prGVBzcDPx86qM:&tbnh=80&tbnw=129&prev=/search%3Fq%3Dimagenes%2B%2Bde%2Blavaderos%2Bde%2Boro%2Ben%2Bla%2Bepoca%2Bcolonial%26tbnid%3D%26tbo%3Du&zoom=1&q=imagenes++de+lavaderos+de+oro+en+la+epoca+colonial&usq=\\_\\_hBnW9edSp3U81NUNhU7OwvU8y5M=&docid=Mg75sDuOy-s62M&sa=X&ei=5hXLUf3UIOfX0QHm7oGIBw&ved=0CDEQ9QEwAQ&dur=5075](http://www.google.cl/imgres?imgurl=http://4.bp.blogspot.com/_U4-b0wCR07o/SxaZ30Mw_il/AAAAAAAAA40/BGAe0A8DoEk/s400/lavaderos.jpg&imgrefurl=http://conociendolahistoriadechile.blogspot.com/2012/05/economia-siglo-xvi-lavaderos-de-oro.html&h=249&w=400&sz=32&tbnid=prGVBzcDPx86qM:&tbnh=80&tbnw=129&prev=/search%3Fq%3Dimagenes%2B%2Bde%2Blavaderos%2Bde%2Boro%2Ben%2Bla%2Bepoca%2Bcolonial%26tbnid%3D%26tbo%3Du&zoom=1&q=imagenes++de+lavaderos+de+oro+en+la+epoca+colonial&usq=__hBnW9edSp3U81NUNhU7OwvU8y5M=&docid=Mg75sDuOy-s62M&sa=X&ei=5hXLUf3UIOfX0QHm7oGIBw&ved=0CDEQ9QEwAQ&dur=5075) (Consultada en junio 2012)

**1.2. Explotación de metales preciosos en yacimientos minerales.**

- Observa la ilustración que representa la explotación de plata de Potosí y responde las preguntas solicitadas:



Indígenas trabajando en las minas de Potosí.

- De lo observado en la ilustración del trabajo que desarrollaban los indígenas en la mina de Potosí, describe cómo te imaginas que sería trabajar en la extracción del mineral de la plata.

.....

.....

.....

- ¿Por qué a la Corona española le interesaba que se exportaran grandes cantidades de plata del mineral de Potosí?

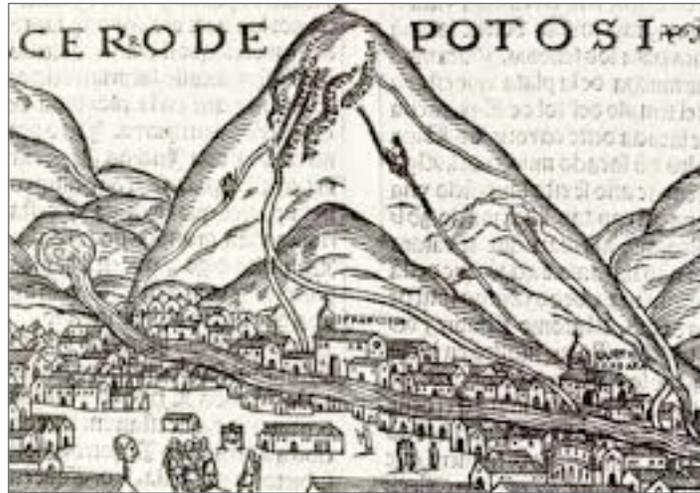
.....

.....

.....

[http://www.google.cl/imgres?imgurl=http://www.kalipedia.com/kalipediamedia/historia/media/200806/04/hisargentina/20080604klphishar\\_28\\_les\\_SCO.jpg&imgrefurl=http://www.kalipedia.com/popup/popupWindow.html?anchor%3Dklphishar%26tipo%3DImprimir%26titulo%3DImprimir%2520Art%25EDculo%26xref%3D20080604klphishar\\_35.Kes&h=401&w=555&sz=108&tbnid=CWC03t2-Q64irM:&tbnh=94&tbnw=130&prev=/search%3Fq%3Dimagenes%2Bde%2BPotos%25C3%25AD%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoom=1&q=imagenes+de+Potos%25C3%AD&usg=\\_\\_JMp\\_G9N0S5OjWw1fdrWqbxmaxiM=&docid=zdiUVXO7WHNzRM&sa=X&ei=UxvLUaqUBsmdrAGPmYG4](http://www.google.cl/imgres?imgurl=http://www.kalipedia.com/kalipediamedia/historia/media/200806/04/hisargentina/20080604klphishar_28_les_SCO.jpg&imgrefurl=http://www.kalipedia.com/popup/popupWindow.html?anchor%3Dklphishar%26tipo%3DImprimir%26titulo%3DImprimir%2520Art%25EDculo%26xref%3D20080604klphishar_35.Kes&h=401&w=555&sz=108&tbnid=CWC03t2-Q64irM:&tbnh=94&tbnw=130&prev=/search%3Fq%3Dimagenes%2Bde%2BPotos%25C3%25AD%26tbm%3Disch%26tbo%3Du&zoom=1&q=imagenes+de+Potos%25C3%AD&usg=__JMp_G9N0S5OjWw1fdrWqbxmaxiM=&docid=zdiUVXO7WHNzRM&sa=X&ei=UxvLUaqUBsmdrAGPmYG4)

- Observa la siguiente imagen y luego responde la pregunta que se formula a continuación.



Ciudad de Potosí (Bolivia) en 1581. Alrededor del cerro de Potosí creció una rica ciudad

- Describe cómo te imaginas que sería la vida en la ciudad de Potosí, considerando el siguiente fragmento: *"En Potosí la plata levantó templos y palacios, monasterios y garitos, ofreció motivo a la tragedia y a la fiesta, derramó la sangre y el vino, encendió la codicia y desató el despilfarro y la aventura"*. (Galeano, Eduardo *Las venas abiertas de América Latina*, Ed. Catálogos de Buenos Aires. 2005).

---



---



---



---

Fuente: [http://www.google.cl/search?q=imagenes+de+Potos%C3%AD&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=whvLUebwAsn8rQHxp4HgBg&ved=0CCKQsAQ&biw=1600&bih=783#facrc=\\_&imgsrc=M9VSTJrElgHYXM%3A%3BkvmSLM9okU1f8M%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.gabrielbernat.es%252Fcolonia%252Fmineria%252Fassets%252Fimages%252Fpotosi2.JPG%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.gabrielbernat.es%252Fcolonia%252Fmineria%252Fhtml%252Fpotosi.html%3B471%3B335](http://www.google.cl/search?q=imagenes+de+Potos%C3%AD&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=whvLUebwAsn8rQHxp4HgBg&ved=0CCKQsAQ&biw=1600&bih=783#facrc=_&imgsrc=M9VSTJrElgHYXM%3A%3BkvmSLM9okU1f8M%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.gabrielbernat.es%252Fcolonia%252Fmineria%252Fassets%252Fimages%252Fpotosi2.JPG%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.gabrielbernat.es%252Fcolonia%252Fmineria%252Fhtml%252Fpotosi.html%3B471%3B335) (consultada en junio 2012)

**ACTIVIDAD 10****Actividades agrícolas y ganaderas durante la Colonia.<sup>2</sup>****2.1. La economía de plantación.**

- Observa la ilustración de la explotación de caña de azúcar en Cuba durante la época colonial y responde las preguntas planteadas:



Fuente: <http://www.absolut-cuba.com/wp-content/uploads/2010/09/1155.jpg> (Consultada en Junio 2013).

- ¿Cuál fue la mano de obra empleada en las zonas cálidas de América en el período colonial en las grandes plantaciones de caña de azúcar y tabaco?

---

---

---

---

2. Texto del estudiante. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. 5° año básico. Gonzalo Álvarez y Macarena Barahona. Diciembre de 2012. Editorial Zig-Zag. (Págs. 91 a 95 y pág. 99 de la edición 2012).

- Describe cómo te imaginas que era la forma de trabajo en las grandes plantaciones de América central. ¿Qué mano de obra utilizaban?

---

---

---

---

- ¿Por qué adquirió tanta importancia el comercio de los esclavos africanos en la época colonial para la economía de plantación?

---

---

---

---

- Escribe tu opinión sobre lo que significó esclavizar a otro ser humano. Fundamenta tu respuesta.

---

---

---

---

## 2.2. La hacienda colonial.

- Observa las ilustraciones, lee y analiza la información contenida en el Texto escolar u otras fuentes que dispongas y responde las siguientes preguntas:

- ¿En qué consistió la hacienda colonial?

---

---

---

- ¿Qué se producía en la hacienda colonial?

---

---

---

- ¿Cuál fue su importancia económica para la época colonial?

---

---

---

- ¿Cuál fue su importancia social para la época colonial?

---

---

---

- ¿Cuál fue su importancia política para la época colonial?

---

---

---

## Actividades económicas desarrolladas en Chile durante el período colonial.

FECHA: .....

### ACTIVIDAD 11

#### Las actividades económicas.

- En el recuadro que se presenta a continuación dibuja la actividad económica principal de cada siglo. Intenta ilustrarlas lo mejor que puedas, según la información entregada por tu profesor/a y la obtenida en el Texto escolar<sup>3</sup> u otras fuentes que dispongas. Luego responde las preguntas que se formulan a continuación.

Siglo XVI	Siglo XVII	Siglo XVIII

3. Texto del estudiante. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. 5° año básico. Gonzalo Álvarez y Macarena Barahona. Diciembre de 2012. Editorial Zig-Zag. (Págs. 96 a 98 de la edición 2012).

**ACTIVIDAD 12****Evolución de la economía en Chile durante la Colonia.**

- A partir de la lectura del Texto escolar y de otras fuentes que dispongas, completa la información solicitada en el siguiente cuadro de síntesis:

	Siglo XVI	Siglo XVII	Siglo XVIII
Principal actividad económica.			
Principales bienes o recursos producidos.			
Mano de obra utilizada para la producción.			
Sistema de trabajo organizado por los españoles establecidos en Chile.			

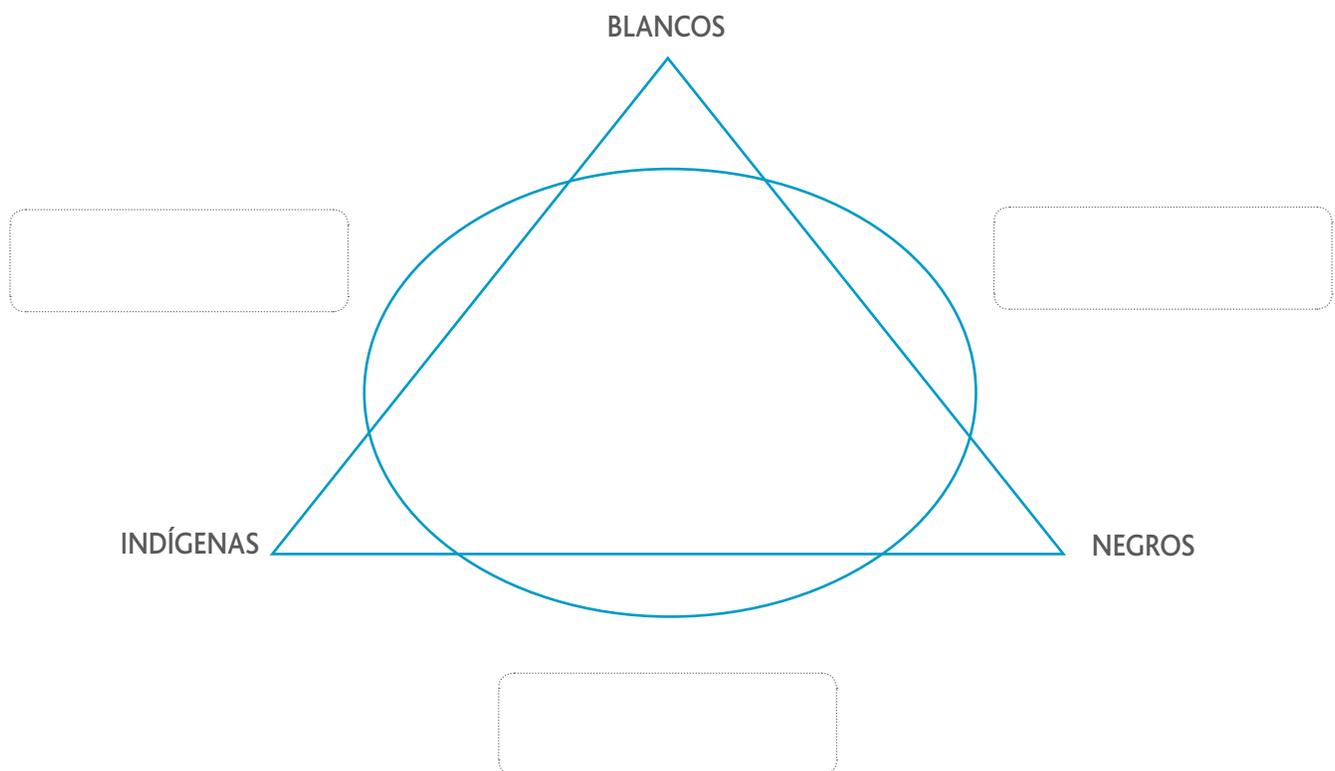
## La sociedad estamental del periodo colonial en América y Chile.

FECHA: .....

### ACTIVIDAD 13

#### Proceso de mestizaje de la sociedad colonial.

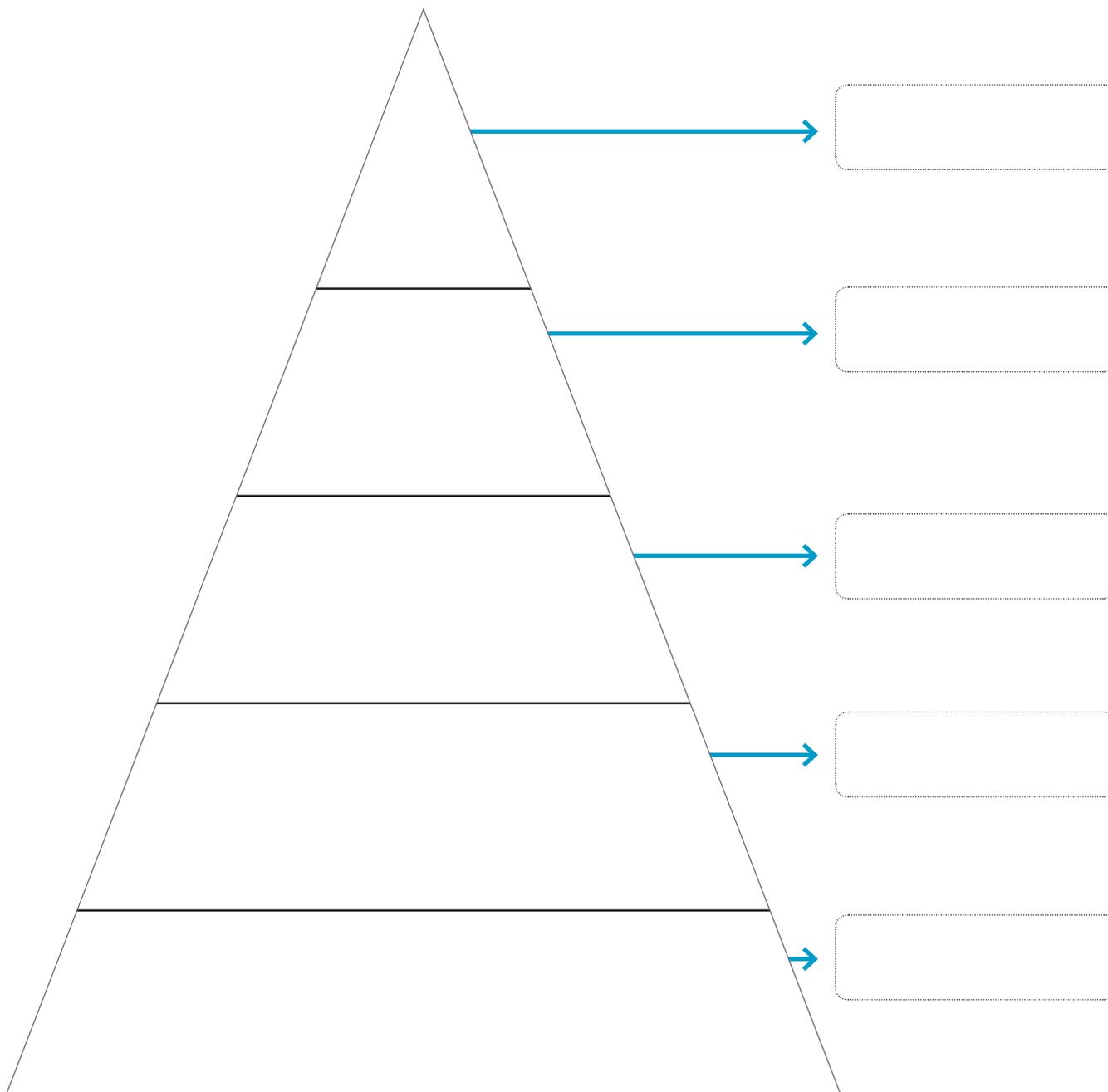
Durante la Colonia, se produjo en América un proceso intenso de mestizaje. Este era producto del contacto entre los distintos pueblos que convivieron en el nuevo continente, es decir, entre los blancos peninsulares, indígenas y negros. A continuación, y con la ayuda de tu profesor/a, completa el diagrama de mestizaje, indicando el resultado de la mezcla entre razas.



**ACTIVIDAD 14**

**La sociedad estamental en el período colonial.**

- Según lo aprendido en clases sobre la sociedad colonial en Chile<sup>4</sup>, completa la pirámide social que se presenta a continuación, indicando el nombre del grupo social en el recuadro y dibujando, en la pirámide donde corresponde, una figura representativa de este grupo.



4. También puedes consultar el Texto del estudiante. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. 5° año básico. Gonzalo Álvarez y Macarena Barahona. Diciembre de 2012. Editorial Zig-Zag. (Pág. 106 de la edición 2012).

- Como ya estudiaste en clases, la sociedad colonial estaba compuesta por grupos claramente diferenciados según su origen (raza) y actividades que realizaban. De acuerdo a la pirámide completada en la página anterior y reflexionando junto a tus compañeros/as, responde las preguntas que se formulan a continuación:

- ¿Crees que la jerarquía social representada en la pirámide continúa en la actualidad? Fundamenta tu respuesta.

---



---



---



---

- Completa la tabla que se presenta a continuación, señalando características de los estamentos coloniales y de las clases sociales en la actualidad.

Estamentos coloniales	Clases sociales en la actualidad

- A tu juicio, ¿qué elementos permanecen en relación a la estructuración de los grupos sociales de la sociedad colonial y la sociedad actual, y qué elementos cambian?

---



---



---



---

## La sociedad colonial y la vida cotidiana.

FECHA: .....

Para conocer las características de una época, una sociedad, un lugar, debemos disponer de información, la cual podemos obtener a través de distintas fuentes, según la época que se trate. Por ejemplo, en la actualidad disponemos de una gran variedad de fuentes si quisiéramos conocer cómo viven las personas en India, China o Japón. Dichas fuentes pueden ser escritas como periódicos, libros, enciclopedias; audiovisuales como documentales y cine; iconográficas como pinturas, esculturas, obras arquitectónicas, edificios, entre otros. Pero, ¿qué ocurre, cuando queremos conocer épocas muy lejanas como, por ejemplo, la Colonia en Chile, si no se dispone de periódicos, grabaciones radiales, documentales, y muy escasamente de algún edificio o monumento?

Para estudiar la vida cotidiana de las personas que vivían en nuestro territorio en aquellas épocas disponemos, sin embargo, de algunas fuentes que nos proporcionan información. En esta clase trabajaremos sobre una ilustración original y una pintura cercana a la época, en que se representan escenas de la vida cotidiana.

Veamos con atención qué podemos aprender de ellas y cómo podemos conocer mejor la vida cotidiana de hace más de dos siglos atrás.

## ACTIVIDAD 15

## Análisis de fuentes iconográficas.

- Lee la breve descripción relativa al autor y tema de cada dibujo y observa con atención las imágenes que se presentan. Luego discute con tus compañeros/as las preguntas sugeridas para conversar sobre ellas. Verás que una imagen dice más que mil palabras...

## IMAGEN 1



Fuente: <https://www.google.cl/search?hl=es&site=img&tbm=isch&source=hp&biw=1366&bih=624&q=imagen+de+una+chingana+en+la+colonia+chile> (consultada a junio de 2013)

En esta ilustración del siglo XIX realizada por Claudio Gay, un científico francés que viajó a Chile con el fin de estudiar la flora y la fauna de nuestro país, se retrata una tertulia o reunión social de la aristocracia. En su viaje aprovechó de recopilar imágenes no solo de la naturaleza, sino también de la sociedad criolla para luego publicar el *Atlas de la historia física y política de Chile* en 1854.

Si observas detenidamente la ilustración podrás identificar interesantes elementos que caracterizaban a la aristocracia de los siglos XVIII y XIX.

## • Preguntas para analizar la imagen 1

- 1) Describe los trajes de las mujeres.
- 2) ¿Qué actividades realizan los hombres y las mujeres en esta reunión?
- 3) ¿Cómo visten los hombres?
- 4) Describe la decoración de la sala en donde transcurre la escena.
- 5) ¿Qué grupo social, crees tú, está representado en esta lámina?
- 6) ¿Qué temas de conversación, crees tú, discutían los hombres en este tipo de reuniones?
- 7) ¿Qué nombre recibía esta reunión social en la época?

## IMAGEN 2



La zamacueca de Manuel Antonio Caro (1872).

Fuente: <https://www.google.cl/search?hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1366&bih=624&q=imagen+de+una+chingana+en+la+colonia+chile> (consultada a junio de 2013)

En esta lámina, lo que se retrata es una chingana o fiesta popular. ¿Qué elementos característicos de la sociedad reconoces en ella?

- Preguntas para analizar la imagen 2

- 1) ¿Qué hacen los personajes de la lámina para divertirse?
- 2) ¿Cómo visten los hombres y mujeres?
- 3) ¿Qué instrumentos se tocan?
- 4) ¿Cuál es el ánimo de los personajes que están presentes en la escena?
- 5) ¿Qué grupo social participa de esta fiesta?
- 6) ¿Te recuerda esta chingana alguna época del año en particular?
- 7) ¿Qué fiesta de la actualidad nacional se parece a la de esta ilustración?

- En la tabla que se presenta a continuación, y basado en lo que observaste en cada lámina, compara (busca similitudes) y contrasta (busca diferencias) a la aristocracia y el bajo pueblo de los siglos XVIII y XIX en Chile.

	Bajo pueblo	Aristocracia
Similitudes		
Diferencias		

- Reflexiona en torno a lo que has aprendido de cada ilustración. ¿Qué valor, crees tú, tienen las fuentes históricas para el trabajo de los historiadores?

---



---



---



---

**ACTIVIDAD 16****Análisis de fuentes escritas.**

- Lee con atención el fragmento que se presenta a continuación y luego responde las preguntas en el espacio correspondiente.

**“Un día en el siglo XVII”**

*“Toda la familia se levantaba temprano e iba a misa, aun en los días en que no era fiesta de guardar. De regreso de la iglesia, se tomaba desayuno. En seguida se atendían los negocios hasta las dos de la tarde, la hora de la comida. Ya no se salía a la calle hasta las cinco o seis de la tarde, después de levantarse de la siesta.*

*Entre estas horas, la ciudad presentaba un aspecto desierto, que llamó mucho la atención de los viajeros. A eso de la seis, empezaban a reunirse los vecinos para conversar en las tiendas o zaguanes de las casas. En verano se tomaba el fresco en las veredas. Los niños iban a la escuela y merendaban entre ocho y nueve de la noche para que pudieran rezar sus oraciones y acostarse temprano. Los adultos cenaban entre diez y once de la noche...”.*

Fuente: Francisco Antonio Encina, Historia de Chile, Tomo VII, Capítulo XXX. Editorial Ercilla.

- Señala a qué grupo social pertenece la familia descrita en el fragmento. Justifica tu respuesta, utilizando dos ejemplos extraídos del texto.

---

---

---

---

---

---

- ¿Qué diferencias puedes establecer entre tu rutina diaria y la de un niño/niña de la época?

---

---

---

---

---

- De acuerdo a la clasificación de las fuentes trabajadas en clase señala a qué tipo corresponden:

- La imagen 1: .....
- La imagen 2: .....
- El fragmento "Un día en el siglo XVII": .....

## Ciudad colonial y vida cotidiana.

FECHA: .....

### ACTIVIDAD 17

#### La Plaza Mayor

- Lee con atención el fragmento que se presenta a continuación y luego sigue las instrucciones.

*"Ubicada en el centro de la ciudad y todavía sin empedrar, la Plaza Mayor de las ciudades chilenas (...) es donde confluyen todas las actividades del período.*

*En medio, una pila de bronce maciza, de la que todos beben o extraen agua, concentra diariamente a la población, y sus bordes se ocupan como asientos para los transeúntes. Contiguo funciona el mercado, donde los vendedores despliegan en el suelo sus variados productos para la alimentación y el vestuario. Carretas, mulas y caballos cargados con estos bienes, desde leche hasta ojotas, circulan constantemente por el espacio de la plaza.*

*Según la ocasión la plaza cambia de fisonomía. Esto ocurre en las fiestas religiosas o celebraciones civiles relacionadas con la realeza (...)*

*En los edificios que rodean la Plaza Mayor están representadas las instituciones religiosas y civiles del Reino: la catedral, la residencia del gobernador, la Real Audiencia (...), el Cabildo y la Cárcel.*

*Su aseo y ornato dejan que desear, pese a ser el espacio principal y centro de la ciudad. Atravesada por una ancha acequia de evacuación de las viviendas (...) la Plaza Mayor suele estar sucia y maloliente por los desperdicios y basura que arrastran las aguas y los desechos del mercado (...)"*

Chile en Cuatro Momentos. Volumen 3, 1710. Universidad de los Andes patrocinado por el Gobierno de Chile y Comisión Bicentenario. Pp. 45 – 47.

- En el espacio asignado a continuación, dibuja actividades que se realizaban un día en la Plaza Mayor de Santiago del período colonial. Para elaborar el dibujo debes considerar la información contenida en el texto señalado anteriormente. Además, debes imaginar qué harías tú en esta plaza, ¿qué juego de la época te parece más divertido? Inclúyete jugando.

1	2
3	4

- 1: Casa de los Gobernadores  
2: Real audiencia  
3: Cabildo y cárcel  
4: Catedral

- Reflexiona en pequeños grupos sobre la base de las siguientes preguntas:
  - Si en tu localidad existe alguna plaza parecida a la Plaza Mayor de Santiago (descrita en el fragmento), ¿qué actividades se realizan en ella?
  - Señala dos semejanzas y dos diferencias entre las actividades que se realizaban en la época colonial y aquellas que se llevan a cabo hoy día en la plaza de tu comunidad.
  - Entre los edificios que rodean la plaza, ¿puedes identificar alguno que corresponda a la época colonial? ¿Qué función cumplía en aquella época? Si no es así, ¿cuáles son los principales edificios que hay construidos en torno a la plaza? ¿Qué funciones modernas se le atribuyen a estos edificios?
  - ¿Crees que es importante preservar estos edificios? ¿Qué valor podrían tener estas construcciones antiguas para nuestra sociedad hoy?

## Las relaciones entre españoles e indígenas: Guerra de Arauco y vida fronteriza.

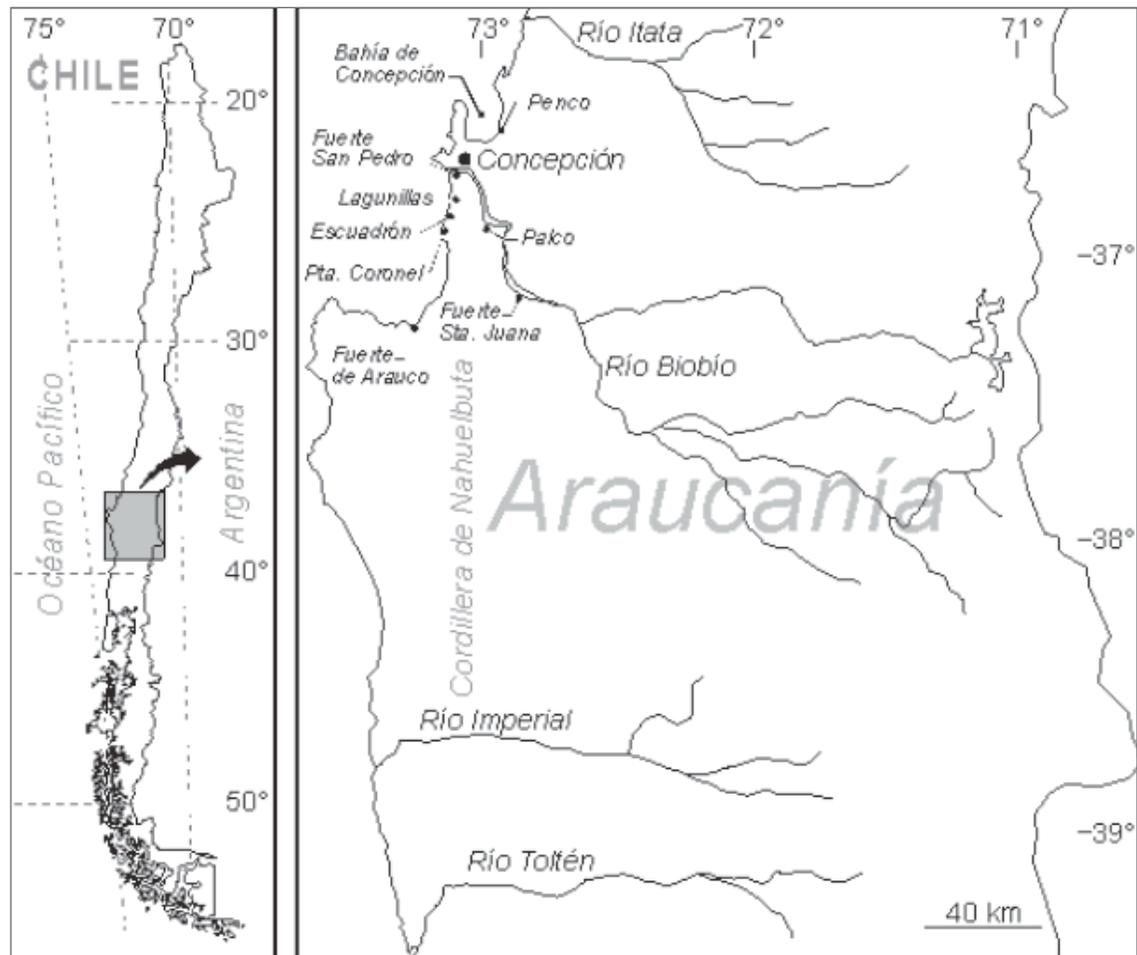
FECHA: .....

### ACTIVIDAD 18

#### Mapa de la zona de frontera.

- Observa el mapa que se presenta a continuación y luego sigue las instrucciones.

#### Zona de fronteras: La Guerra de Arauco

Fuente: <http://www.scielo.cl/fbpe/img/bosque/v24n3/img11.gif>

- a. Con un lápiz de color rojo marca las fronteras de la zona, es decir, el río Itata y el río Toltén.
- b. Con un lápiz de color azul marca el río Biobío.
- c. Con un lápiz de color amarillo colorea la zona fronteriza entre el río Itata y el río Biobío.
- d. Con un lápiz de color verde colorea la zona de dominio exclusivo mapuche, entre el río Biobío y el río Toltén.

- **Pregunta de reflexión para el curso:**

- ¿Por qué se habla de una zona fronteriza? ¿Qué creen que ocurría entre españoles y mapuches en la zona amarilla?

**ACTIVIDAD 19**

**Estrategias de la Guerra de Arauco.**

- Lee el siguiente cuadro resumen que caracteriza a las tres estrategias utilizadas por los españoles durante la Guerra de Arauco en el período colonial y responde las preguntas solicitadas.

LA GUERRA OFENSIVA Siglos XVI y XVII	LA GUERRA DEFENSIVA Siglo VXII	LOS PARLAMENTOS Siglos XVII y XVIII
<p>La fundación de fuertes y ciudades en la Región de la Araucanía fue abandonada como estrategia de colonización por los españoles después del levantamiento general de Curalaba (en la actual provincia de Angol) en 1598. Estos fueron destruidos y el propio gobernador murió en la batalla.</p> <p>Después de este 'desastre' para los españoles, las autoridades coloniales toman una serie de medidas militares, abriendo una <b>etapa</b> que se denominó <b>Guerra Ofensiva</b> en el conflicto.</p> <p>Esta estrategia consistía en fijar una línea divisoria o frontera entre el territorio colonizado y la Araucanía, la que fue establecida en el río <b>Biobío</b>. La táctica era ir ocupando lentamente el territorio mapuche, asegurándose que el área que los soldados dejaban a sus espaldas estuviese sometida. Se creó un ejército profesional, permanente, que reemplazaría al mal equipado ejército de encomenderos o vecinos de las ciudades. Por último, en 1608, la Corona autorizó la esclavitud para los indígenas capturados en la guerra.</p> <p><b>La Guerra Ofensiva</b> no logró el resultado esperado. Por el contrario, generó más violencia, la que se manifestó en las <b>malocas</b> (incursiones de españoles en territorio mapuche en busca de esclavos) y en los <b>malones</b> (ataques de indígenas a puestos fronterizos de españoles para obtener ganado, mujeres y niños).</p> <p>La Guerra Ofensiva fue interrumpida por algunos años gracias a la intervención de algunos miembros de la Iglesia en favor de los indígenas en <b>1612 por el padre Luis de Valdivia</b>.</p>	<p><b>En 1612, el padre Luis de Valdivia</b> obtuvo el apoyo de la autoridad española en la implementación de una nueva estrategia que recurría a la persuasión para someter a los indígenas. La idea presentada por el jesuita Luis de Valdivia se denominó <b>Guerra Defensiva</b>. Consistió en la mantención de la línea fronteriza en el Biobío, pudiendo ser cruzada solo por misioneros en tareas de evangelización. El sacerdote sostenía que solamente el consentimiento voluntario de los indígenas podía ser legítimo para incorporarlos a la soberanía de la Corona. El ejército solo podía cumplir un rol defensivo, sin atacar el territorio mapuche. Lamentablemente esta estrategia tuvo muy corta duración. Los primeros sacerdotes que cruzaron la frontera fueron asesinados. Los ataques de españoles con el propósito de conseguir prisioneros de guerra para ser luego vendidos como esclavos, continuaron. (A fines del siglo XVII, se pone fin a la esclavitud indígena).</p>	<p>A mediados del <b>siglo XVII</b>, los enfrentamientos entre ambos bandos comienzan a disminuir y a distanciarse. Las autoridades españolas recurren a la estrategia del <b>Sistema de Parlamentos</b> para intentar resolver los conflictos con los indígenas. Los parlamentos eran reuniones entre autoridades españolas y caciques de pueblos mapuches con el objetivo de establecer acuerdos de paz.</p> <p>Aunque este sistema también presentó dificultades para ser cumplido, permitió contar con prolongados períodos de tranquilidad en torno a la frontera, pudiendo desarrollarse distintos tipos de relaciones entre españoles e indígenas como, por ejemplo, relaciones comerciales.</p>

- Describe brevemente las estrategias principales utilizadas por los españoles en la Guerra Ofensiva, Defensiva y el Sistema de Parlamentos. ¿Qué diferencias puedes establecer entre ellas?

---

---

---

---

---

- ¿Cuál fue la importancia del padre Luis de Valdivia para el mundo indígena?

---

---

---

---

---

- ¿Qué estrategia intentó resolver los conflictos a través de una vía de negociación y pacífica?

---

---

---

---

---

## ACTIVIDAD 20

## Intercambio comercial entre españoles y mapuches.

- Lee con atención el fragmento que se presenta a continuación y luego responde las preguntas.

*"... Los mapuches se vieron atraídos por el hierro y el alcohol que traían los conquistadores. También les gustaban los botones, gorros, tijeras, espejos y cintas; poseer alguno de estos objetos aumentaba su prestigio personal.*

*Los españoles también necesitaban el comercio para sobrevivir. El hambre era tal que los españoles daban lo que fuera por recibir alimentos a cambio. Así, en el intercambio de objetos cada bando veía satisfechas sus necesidades.*

*(...) Los soldados no sólo entregaban sus espadas a cambio de comida, sino que además robaban las armas de sus compañeros con tal de disminuir el hambre que sufrían"*

Fragmento extraído de: Ovalle M. A. Historia de Chile para Niños. Lexus Editores. Santiago, 2007, p.95.

- Según lo que has aprendido en clases, ¿qué nombre recibía la actividad entre españoles y mapuches descrita en el fragmento?

---

---

- ¿Qué productos españoles les gustaban a los mapuches?

---

---

- ¿Por qué crees tú que para la Corona, este intercambio fronterizo podía ser peligroso para los españoles de la zona?

---

---

---

---

---

## Relaciones entre españoles e indígenas: el proceso de mestizaje.

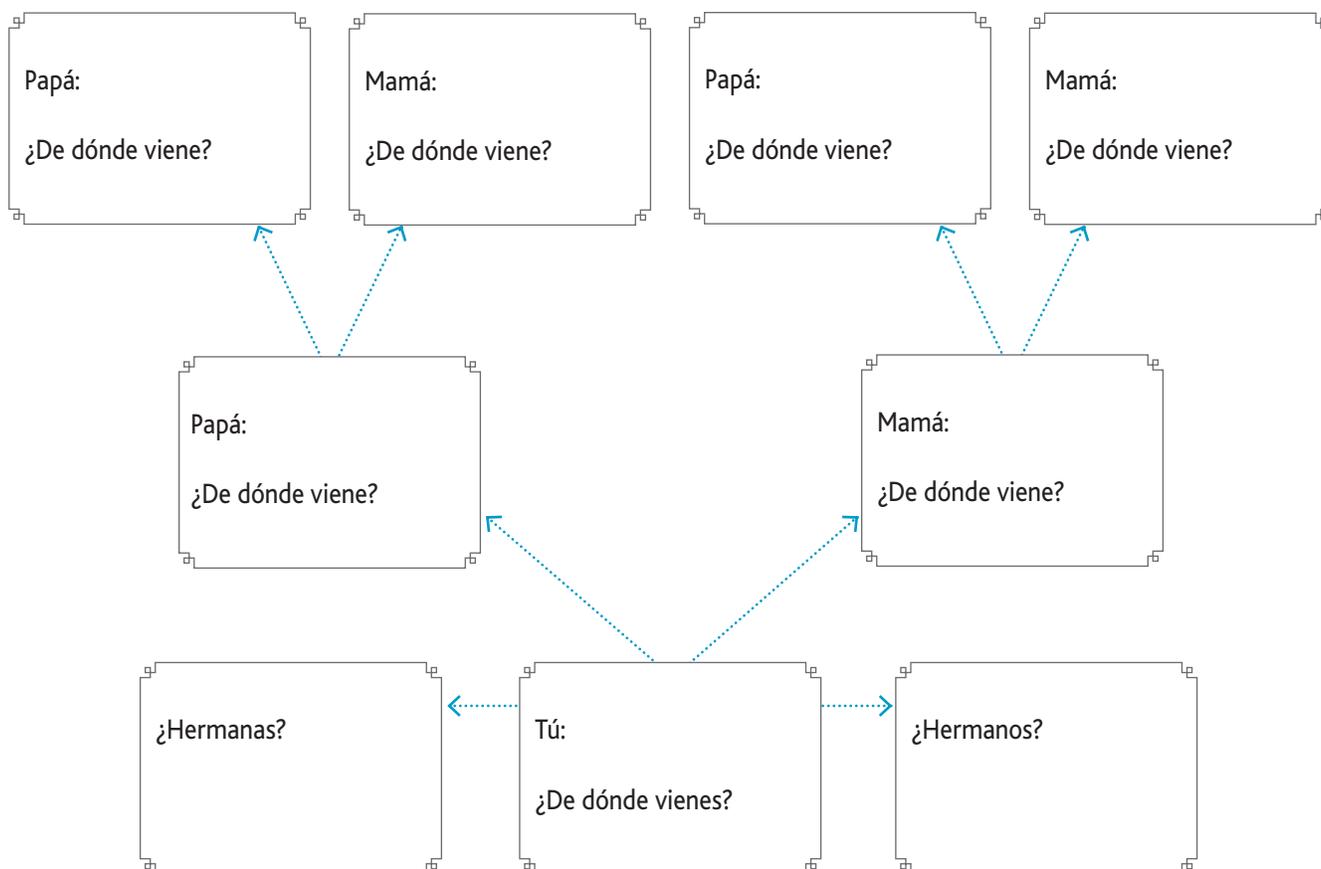
FECHA: .....

### ACTIVIDAD 21

#### Identidad chilena.

- Completa el siguiente árbol genealógico con la información que conoces de tu familia.

#### Árbol genealógico de mi familia



**ACTIVIDAD 22****Sincretismo cultural**

- Lee la información contenida en el Texto escolar<sup>5</sup> u otras fuentes que dispongas sobre el sincretismo cultural y responde las siguientes preguntas:

- ¿En qué consiste el sincretismo cultural?

---

---

---

---

- ¿Cuál es la base de la actual cultura americana y chilena popular?

---

---

---

---

- Describe un ejemplo de sincretismo cultural en el ámbito religioso, culinario y de costumbres cotidianas.

---

---

---

---

5. Texto del estudiante. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. 5° año básico. Gonzalo Álvarez y Macarena Barahona. Diciembre de 2012. Editorial Zig-Zag. (Págs. 104 y 105 de la edición 2012).

La siguiente imagen es una pintura de un artista chileno llamado Carlos Maturana, más conocido como *Bororo*. La pintura se titula *La Cazuela* y Bororo la pintó en 1987.

- Obsérvala con atención y luego sigue las instrucciones.



Fuente: <http://www.museoglobaldearte.cl/chile/246-la-cazuela.html>

- Identifica cuatro ingredientes en este rico plato chileno.

1.

.....

2.

.....

3.

.....

4.

.....

- Junto con tu profesor/a, averigua de dónde provienen los ingredientes que mencionaste.

Ingredientes	Origen
1.	
2.	
3.	
4.	

- ¿Crees que la cazuela es una expresión del mestizaje cultural? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

## Rol de la Iglesia católica en el periodo colonial en América y Chile.

FECHA: .....

### ACTIVIDAD 23

#### La evangelización del mundo indígena.

- Lee junto a tus compañeros/as el siguiente texto y responde las preguntas solicitadas a continuación.

*“En las regiones fronterizas que escapaban al control político español, como la zona de la Araucanía, la evangelización de los pueblos indígenas fue particularmente difícil. Los misioneros que se adentraron en esa región tuvieron que lidiar con la tenaz resistencia del pueblo mapuche para que abandonaran sus costumbres ancestrales y con la prolongada guerra de Arauco, que impedía cualquier entendimiento pacífico entre españoles e indígenas.*

*Al tiempo que intentaban pacificar las relaciones fronterizas entre hispanos y mapuches, los misioneros jesuitas intentaron adaptar el mensaje evangélico a la organización social, y en especial a la lengua mapuche, el mapudungun. De entre las estrategias adoptadas por los misioneros, la música jugó un papel de primera importancia en la catequesis de la población indígena. Sobre la base de composiciones barrocas provenientes de Europa, los misioneros instalados en distintas partes del continente, escribieron un repertorio de música sacra para utilizarla en las respectivas misiones”.*

En Memoria Chilena. Biblioteca Nacional de Chile  
[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=musicadelasmisionesjesuitasdelaaraucania,sigloxviii](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=musicadelasmisionesjesuitasdelaaraucania,sigloxviii)

- Busca y registra el significado de los términos o palabras que no entiendes del texto leído. Luego responde:
  - ¿Cuáles fueron las dificultades que enfrentaron los misioneros para la evangelización en la zona de la Araucanía en Chile?
  - ¿Qué estrategias utilizaron los misioneros jesuitas para evangelizar a los mapuches en la zona de Arauco en Chile?

**ACTIVIDAD 24****La educación y la transmisión de la cultura.**

- Lee junto a tu compañero/a información disponible en el Texto escolar<sup>6</sup> u otras fuentes que dispongan, sobre el tema de la educación en el período colonial.
  - ¿Quiénes se hicieron cargo de la educación durante el período colonial?
  - ¿Cuáles eran las principales materias que se estudiaban en las escuelas? ¿Qué diferencias puedes establecer con las materias que se trabajan en las escuelas básicas en la actualidad?
  - ¿Cuándo se crearon y qué importancia tuvieron la Academia de San Luis y la Universidad de San Felipe, para la vida colonial en Chile?
  - ¿Cuál fue la situación de los sectores populares y de la mujer en relación a la educación en el período colonial? ¿Qué cambios se han producido en la sociedad actual respecto de la educación de los sectores populares y la mujer?

**ACTIVIDAD 25****Tarea para la casa****Presentación:**

Recuerda la enorme importancia que tenía la religión durante la Colonia y el rol que le correspondió a la Iglesia católica en ser parte de la formación de identidad cultural, como representante del mundo europeo. En América entran en contacto con un enorme abanico de pueblos, con sus propias costumbres y tradiciones, a los cuales había que imponerle la "única fe verdadera". Sin embargo, en muchas fiestas de religiosidad popular, presentan una mezcla de elementos culturales de dos o más culturas originales, manteniéndose costumbres de la tradición de un pueblo con las expresiones religiosas católicas. A esto le llamamos sincretismo religioso.

- Elige una fiesta popular de tipo religioso que presente características del sincretismo, ya sea de la zona norte, centro o sur del país, de acuerdo a la zona en que esté ubicada tu escuela o sea de interés colectivo.
- Elabora un informe de máximo dos páginas que contenga la siguiente información:
  - Historia o leyenda que da origen a la fiesta.
  - En qué localidad y/o región se desarrolla la fiesta y en qué fecha del año.
  - Quiénes participan en la celebración de la fiesta y qué actividades se desarrollan.
  - Qué importancia tiene la fiesta para la vida personal y comunitaria de la localidad en que se desarrolla.
  - Agrega un dibujo, fotocopia o foto de escenas representativas de la fiesta religiosa, indicando a qué corresponde.

6. Texto del estudiante. *Historia, Geografía y Ciencias Sociales. 5° año básico*. Gonzalo Álvarez y Macarena Barahona. Diciembre de 2012. Editorial Zig-Zag. (Págs. 128 a 133 de la edición 2012).

## Legado colonial: sincretismo cultural a través de fiestas populares y la pintura.

FECHA: .....

### ACTIVIDAD 26

#### La pintura colonial.

- Lee y analiza la información contenida en el Texto escolar<sup>7</sup>. Luego responde las siguientes preguntas:
  - Describe las características de la pintura colonial, en cuanto a su origen y las particularidades que adquirió en América.
  - Señala cuáles fueron los motivos que inspiraban a los artistas para crear sus pinturas.
  - Describe la obra de Mulato Gil.
  - Analiza las pinturas contenidas en la página 135 del Texto escolar, sobre la base de la Pauta propuesta; si es necesario profundiza información sobre ello en Internet.

#### Imágenes de obras de Basilio de Santa Cruz Pumacallao

<http://boverijuancarlospintores.blogspot.com/2011/09/basilio-santa-cruz.html>

<http://artecolonial.wordpress.com/2011/03/23/santa-cruz-puma-callao-basilio-de-pintor/>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Basilio\\_Santa\\_Cruz](http://es.wikipedia.org/wiki/Basilio_Santa_Cruz)

#### Imágenes de "San Francisco niño reparte pan a los pobres" de Basilio Santa Cruz

[http://www.memoriachilena.cl/temas/documento\\_detalle.asp?id=MC0013085](http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0013085)

#### OTRAS REFERENCIAS para conocer sobre la pintura colonial pueden ser:

Las Escuelas Cuzqueña y Quiteña se destacaron en la pintura barroca colonial. Algunos sitios donde pueden encontrar más imágenes del arte barroco en la pintura cuzqueña son:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela\\_cuzque%C3%B1a\\_de\\_pintura](http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_cuzque%C3%B1a_de_pintura) o

<http://www.pinturacolonial.com/cuadros/aa100.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela\\_Quite%C3%B1a](http://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_Quite%C3%B1a)

(Fecha de consulta julio 2013)

7. Texto del estudiante. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. 5° año básico. Gonzalo Álvarez y Macarena Barahona. Diciembre de 2012. Editorial Zig-Zag. (Págs. 134 a 135 de la edición 2012).

## Identidad cultural y patrimonio colonial de Chile.

FECHA: .....

### ACTIVIDAD 27

#### Expresiones arquitectónicas del patrimonio colonial en nuestro país.

El siguiente trabajo tiene como objetivo que conozcas algunas representaciones arquitectónicas que constituyen parte del legado colonial en tu localidad, región o el país.

Este trabajo puedes realizarlo consultando Internet o sobre la base de las ilustraciones contenidas en el Texto escolar o ilustraciones que sean entregadas por tu profesor/a.

- **Selecciona cinco fotos, ilustraciones de construcciones que existan en la actualidad que constituyan patrimonio histórico nacional. Luego elabora una ficha de cada una que contenga la siguiente información:**
  - Nombre de la construcción o monumento y fecha en que se construyó.
  - Estilo arquitectónico del edificio (breve descripción de las características del estilo).
  - Nombre del arquitecto de la construcción.
  - Región, ciudad o localidad donde se ubica.
  - ¿Qué institución funcionaba en la Colonia y cuál funciona hoy?  
Reflexiona con tus compañeros/as sobre la importancia del cuidado y preservación de estos monumentos, considerando las siguientes preguntas:
  - ¿Qué acciones de las personas debieran cultivarse para el cuidado de los edificios que constituyen patrimonio histórico?
  - ¿Por qué es importante cuidar los edificios históricos de tu región o localidad? Fundamenta tu respuesta.

#### ALGUNAS FUENTES DE CONSULTAS

**Día del patrimonio.**

[www.diadelpatrimonio.cl](http://www.diadelpatrimonio.cl)

**Edificios patrimoniales de Santiago de Chile.**

<http://www.plataformaurbana.cl/archive/tag/edificios-patrimoniales/>

<http://www.slideshare.net/tatyxxx/ruta-colonial-santiago-centro-y-la-chimba>

**Monumentos históricos de Chile.** (Contiene información de monumentos de las distintas regiones del país).

[http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Monumentos\\_Hist%C3%B3ricos\\_de\\_Chile](http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Monumentos_Hist%C3%B3ricos_de_Chile)

**Consejo de Monumentos Nacionales.** (Contiene información de monumentos de las distintas regiones del país).

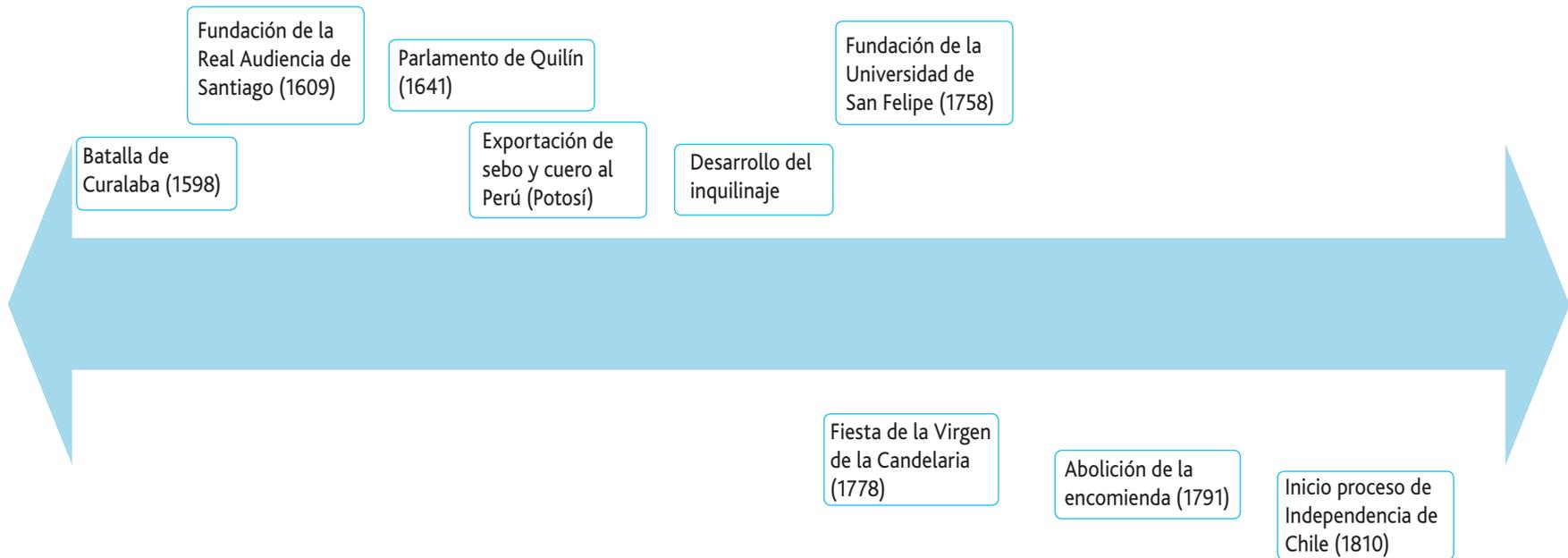
[http://www.monumentos.cl/OpenSupport\\_Monumento/asp/pagDefault.asp?argInstanciald=58&argAccion=Busqueda&argRegionId=3](http://www.monumentos.cl/OpenSupport_Monumento/asp/pagDefault.asp?argInstanciald=58&argAccion=Busqueda&argRegionId=3)

## Reforzamiento de los contenidos centrales de la Unidad La Colonia en América y Chile.

FECHA: .....

### ACTIVIDAD 28

#### Línea de tiempo del período colonial en Chile.



- a. Observa la línea de tiempo, identifica los acontecimientos y procesos de los recuadros.
- b. Divide la línea en tres partes y numera los siglos, usando números romanos.
- c. Colorea los siglos coloniales.
- d. Ubica los acontecimientos y procesos en la línea de tiempo. De los procesos puede salir una llave hacia el siglo que abarcó.
- e. A continuación, completa la tabla señalando un acontecimiento de tipo político, uno de tipo económico, uno de tipo social y otro de tipo cultural.

POLÍTICO	ECONÓMICO	SOCIAL	CULTURAL

**ACTIVIDAD 29** Mapa conceptual de la colonia en América y Chile.

- a. Completa el siguiente mapa conceptual de la Colonia en Chile, que te permitirá ordenar los principales conceptos e ideas.
  - b. Organiza tú mismo(a) las principales ideas en relación a la cultura en la Colonia. Para ello, te proponemos los siguientes conceptos: religión católica – idioma español – Iglesia católica – educación – órdenes religiosos – escuelas – evangelización a indígenas – misiones – fusión cultural – sincretismo religioso.
- \* No te olvides de escribir palabras que conecten los conceptos.

**ÉPOCA COLONIAL EN AMÉRICA Y CHILE**

Siglos .....

