



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

MÓDULO DIDÁCTICO LA POLIS O CIUDAD - ESTADO DE GRECIA EN LA ANTIGÜEDAD

Historia, Geografía y Ciencias Sociales GUÍA DIDÁCTICA-DOCENTES 2015

3°
BÁSICO



Módulo didáctico

LA POLIS O CIUDAD – ESTADO DE GRECIA EN LA ANTIGUEDAD

**HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES
3º BÁSICO**

GUÍA DIDÁCTICA – DOCENTES

2015

PRESENTACIÓN

En la marco del mejoramiento continuo de las escuelas, el nivel de Educación Básica pone a disposición estos módulos didácticos para apoyar la reflexión relativa a los procesos pedagógicos e implementación curricular en diversos cursos y asignaturas de educación básica.

El presente Módulo Didáctico es un recurso pedagógico diseñado para apoyar a la o el docente en el proceso de implementación curricular en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, de **algunos Objetivos de Aprendizaje específicos de la Unidad 2** de los Programas de Estudio correspondiente a 3° año básico, denominada **"La polis o ciudad – estado de Grecia en la antigüedad"**.

El Módulo Didáctico está estructurado en relación con dos apartados: la Guía Didáctica para el docente y las Fichas de trabajo para la y el estudiante.

La Guía Didáctica para el docente incorpora un conjunto de orientaciones para la implementación del módulo; una matriz curricular donde se especifica la planificación de planes de clases; un cuadro sinóptico que describe los recursos de aprendizaje necesarios para realizar cada clase, y sugerencias de páginas web con información complementaria; y, el diseño de **diez** planes de clases, –cinco de dos horas y cinco de una hora pedagógica–, en total abarca quince horas pedagógicas, de una Unidad que debiera cubrirse en un tiempo estimado de treinta y dos horas pedagógicas.

Es importante considerar que **algunos planes de clases incluyen el uso de PowerPoint y videos, que están disponibles en la página web del Ministerio de Educación**, cuya dirección electrónica es: <http://www.basica.mineduc.cl/> en la sección recursos educativos, Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

A su vez, esta guía incluye un instrumento de evaluación, considerando la totalidad de los objetivos de aprendizaje, de la Unidad 2 de los Griegos en la antigüedad, correspondientes a los ejes de historia y geografía involucrados en la unidad y su correspondiente tabla de especificaciones, pauta de corrección y orientaciones para el análisis de los resultados de la prueba.

Las Fichas de trabajo para la y el estudiante están organizadas en actividades propuestas para cada una de las clases y se sugiere que se integren al uso de su cuaderno de la asignatura.

Es importante considerar que tanto la propuesta de los planes de clases como las Fichas de trabajo para las y los estudiantes, están elaboradas considerando el uso del Texto escolar distribuido por el Ministerio de Educación, atlas escolares y otras fuentes de información, destacando, en algunos casos páginas web que abordan temáticas y ejercicios

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÓDULO

Para el uso pedagógico de este Módulo Didáctico, que abarca algunos de los **Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares¹** organizados en la **Unidad 2 "Los griegos en la antigüedad"**, correspondiente al Programa de Estudio de 3° año básico de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, **es relevante desarrollar previamente un análisis reflexivo de las propuestas contenidas en él**, con el fin de seleccionar, ajustar o contextualizar las actividades de aprendizajes planteadas para abordar los objetivos propuestos en este módulo didáctico.

Es importante iniciar este proceso de reflexión considerando que el foco principal de la Unidad 2 está puesto en el eje de Historia, dado que se estudiará a los griegos en la antigüedad y en función de esta temática, se articulan objetivos de aprendizaje que responden al eje de Geografía, en cuanto a la ubicación espacial y las condiciones geográficas que inciden en el desarrollo del mundo antiguo de Grecia. También es primordial relevar objetivos de aprendizaje correspondientes al eje de Formación Ciudadana, que dan cuenta de aspectos valóricos y actitudinales a desarrollar en las y los estudiantes, asumiendo la perspectiva formativa de modo explícito, a través de las planificaciones propuestas.

El propósito central de la Unidad 2 se relaciona con que sus estudiantes se familiaricen con algunos elementos de la civilización griega de la antigüedad, aspectos de la vida cotidiana de los griegos, sus creencias, cultura y sociedad, como también, la particularidad de las polis o ciudades estados, en cuantos espacios urbanos en los cuales se desarrollaba una enriquecedora vida política, social, económica y cultural.

Previo al inicio del trabajo con este módulo didáctico, es necesario haber abordado con sus estudiantes los objetivos de aprendizajes OA 9 y OA 10 relativos al espacio geográfico donde se desarrollaron los griegos de la antigüedad, poniendo en juego las habilidades de localización, orientación espacial, lectura y uso de herramientas geográficas para comprender la incidencia de la cuenca del mar Mediterráneo, las condiciones naturales referidas al relieve, clima y vegetación, en la vida de los griegos de la antigüedad, como también las actividades productivas que desarrollaron, aplicando conceptos derivados de la geografía que fueron estudiados en la Unidad 1, lo que permitirá una mejor comprensión de la evolución de la civilización griega.

El elemento central de la Guía Didáctica para la y el docente, lo constituyen las propuestas de planes de clases, que invitan a estructurar la ejecución de ellas en relación con tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se plantean actividades orientadas a rescatar e identificar aprendizajes y experiencias previas de las y los estudiantes relacionados con el tema que se trabajará durante la clase, se establecen relaciones con otros aprendizajes importantes para los nuevos propuestos; a su vez, se explicita con claridad el tema y los propósitos que abordarán en la sesión. En el momento de desarrollo, se presenta un conjunto de estrategias y técnicas concretadas en actividades que tienen como fin dar oportunidades para que las y los estudiantes, pongan en práctica, ensayen, elaboren los contenidos de la clase para el logro de sus aprendizajes. Para el momento de cierre, se proponen actividades que permitan asegurar y afianzar los aprendizajes, se apela a preguntas centrales que den cuenta del objetivo de cada una de las clases y además, constituyen una estrategia de evaluación y retroalimentación del proceso.

1. Decreto Supremo N° 439 de 2012; Historia, Geografía y Ciencias Sociales Educación Básica..

La propuesta didáctica de este módulo didáctico, "**La polis o ciudad – estado de Grecia en la antigüedad**", asume los propósitos establecidos en los objetivos de aprendizajes OA 1 y OA 4 que se relacionan con reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega en la antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente y comparar modos de vida de la antigüedad con el propio. De este modo, se enfatizan las características de las polis como ciudades de la antigua Grecia, resaltando sus espacios públicos, arquitectura, monumentos y la función social y política de estos, para la vida de los griegos. A su vez, se propone el estudio de sus viviendas, vestuarios, costumbres que contribuyen a conformar un modo de vida de los griegos en las polis, destacando sus logros culturales y políticos y legados al mundo contemporáneo. Se releva su aporte fundamental para la humanidad como es el concepto de democracia a partir del estudio de la polis.

A través de la observación de imágenes, –en los powerpoint, textos o enciclopedias– de audiovisuales – videos sugeridos de Youtube–; lectura de textos; elaboración de escritos y dibujos; exposiciones gráficas y orales, se trabajará el **concepto de continuidad y cambio**, destacando por ejemplo la idea de democracia restrictiva que surge en la polis y la idea de democracia actual, de la plaza pública o Ágora griega y la plaza pública actual; el teatro griego y el actual, vestuario, tipo de viviendas, modo de organizar la familia, entre otros. Esto permitirá a los estudiantes conectarse a su realidad y a sus conocimientos previos, desde distintas manifestaciones y procesos vividos en épocas muy remotas.

Complementando lo expuesto, los planes de clases presentan una variedad de estrategias y métodos, que implican trabajos de las y los estudiantes, a nivel individual, en pareja y grupos, con la finalidad de promover distintas habilidades y desarrollo de actitudes, incentivando la lectura y comunicación de información; el trabajo con fuentes escritas, visuales, audiovisuales, sobre la polis griega, sus paisajes, monumentos, creencias, filósofos, científicos, poetas, políticos, deportistas; la representación de acontecimientos en la línea de tiempo, comparación entre pasado y presente, la presentación en forma oral, visual y escrita de distintos temas, la formulación de opiniones fundamentadas.

El módulo en su conjunto –Guía docente y Fichas de trabajo para la y el estudiante– propone que a través de la interacción entre docentes y estudiantes, de estos entre sí y con los materiales de enseñanza propuestos en los planes de clases y las respectivas actividades contenidas en las Fichas de trabajo de las y los estudiantes, se ponga en juego el desarrollo de habilidades y actitudes que demanda el currículo vigente para este curso de educación básica.

Matriz Curricular: La polis o ciudad - estado de Grecia en la antigüedad

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	PLANES DE CLASES Y OBJETIVOS DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos (OA1). Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros (OA4).	CLASE 1 Conocer las características de las ciudades estados o polis de la Grecia Clásica, en cuanto a sus lugares y monumentos que la conformaron, destacando la importancia alcanzada en la época y para la posteridad.	• Caracterizan las ciudades de la antigua Grecia, destacando los principales espacios públicos, su función y su importancia. • Reconocen similitudes y diferencias entre las antiguas ciudades y las construcciones griegas y las ciudades y las construcciones actuales.
Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos (OA1).	CLASE 2 Conocer características de las ciudades estados griegos o polis de la Grecia Clásica, en cuanto a sus calles, viviendas y costumbres de la vida cotidiana.	• Describen las viviendas de la antigua Grecia y las funciones o actividades que se desarrollaban en los distintos espacios. • Ilustran, sobre la base de fuentes dadas por el docente, la vestimenta, la vivienda y las costumbres de los griegos en la antigüedad.
Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos (OA1).	CLASE 3 Reconocer el desarrollo de ciertas áreas del conocimiento durante la Grecia antigua y comprenden el rol que jugaba el ser humano en dichas creaciones culturales.	• Nombran distintas disciplinas originadas en la cultura griega e identifican algunos de sus creadores.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	PLANES DE CLASES Y OBJETIVOS DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros (OA4).	CLASE 4 OBJETIVO DE LA CLASE Describir características de la vida cotidiana de los griegos en relación a la familia, la mujer y la educación que se impartía y comparar con el mundo de hoy.	• Dan ejemplos de similitudes y diferencias entre los modos de vida de los antiguos griegos y los de la actualidad. • Reconocen aspectos comunes y diferentes de su educación con la educación ateniense.
Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos (OA1). Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros (OA4).	CLASE 5 Reconocer las diferencias y semejanzas de los Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia y de la actualidad, utilizando conceptos propios del análisis del tiempo (antes/ahora y pasado/presente), y comprender el sentido de los Juegos y su legado al mundo actual.	• Reconocen las principales características de los juegos olímpicos de la antigua Grecia. • Comparan los juegos olímpicos de Grecia antigua con los de la actualidad, por medio de fotografías y representaciones.
Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros (OA13). Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes, juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridas. (OA 16)	CLASE 6 Recrear una competencia de los Juegos Olímpicos, aplicando sus conocimientos sobre el sentido de esta actividad. Participar en juegos animosamente, respetando las reglas y demostrando espíritu de equipo.	• Respetan las reglas de los juegos sin hacer trampa, y mostrando tolerancia consigo y con los demás frente a los resultados obtenidos. • Cumplen a tiempo los compromisos adquiridos con otros compañeros de curso. • Demuestran iniciativa y disposición para participar y colaborar en distintas actividades. • Respetan y cuidan sus pertenencias y las de los demás en la sala de clases y en la escuela.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	PLANES DE CLASES Y OBJETIVOS DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos (OA1).	CLASE 7 Reconocer las características del teatro griego y su importancia para la cultura en la antigüedad y en la actualidad.	• Reconocen características del teatro de Grecia en la antigüedad. • Describen la importancia del teatro para la vida de los griegos. • Identifican objetivos comunes del teatro en Grecia y en la actualidad.
Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos (OA1). Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como: la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.); la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.) (OA12).	CLASE 8 Reflexionar sobre la función social del teatro, a través de la representación o lectura de una obra de teatro breve como actores y/o espectadores, destacando la importancia de la empatía.	• Relatan o dramatizan algunos mitos griegos con sus propias palabras. • Realizan representaciones teatrales simples de la vida cotidiana de los antiguos griegos o de su mitología. • Muestran disposición a dialogar con sus compañeros y el docente. • Demuestran atención y empatía frente a las necesidades de los demás. • Se dirigen a sus compañeros y al docente con respeto y cortesía.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	PLANES DE CLASES Y OBJETIVOS DE LA CLASE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos (OA1). Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros (OA4).	CLASE 9 Conocer y comparar las principales características de las polis griegas Atenas y Esparta.	• Comprenden que las ciudades griegas fueron independientes y tuvieron características propias, a partir de la comparación de Atenas y Esparta. • Reconocen aspectos comunes de su educación con la educación ateniense.
Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos (OA1).	CLASE 10 Reflexionan sobre el legado de la cultura griega en la actualidad, destacando la importancia de la democracia, estableciendo similitudes y diferencias.	• Explican algunas características centrales de la democracia ateniense e identifican semejanzas y diferencias con nuestra democracia actual. • Reconocen elementos culturales de Grecia en la antigüedad que constituyen un legado para la sociedad occidental.

Recursos de aprendizaje según planes de clases

PLANES DE CLASES Y OBJETIVOS DE LA CLASE	RECURSOS DE APRENDIZAJES
CLASE 1 OBJETIVO DE LA CLASE Conocer las características de las ciudades estados o polis de la Grecia Clásica, en cuanto a sus lugares y monumentos que la conformaron, destacando la importancia alcanzada en la época y para la posteridad.	PowerPoint N° 1: Las Polis griegas y las ciudades actuales; PowerPoint N° 2: Las Polis griegas o ciudades – estados; Ficha N° 1 de trabajo para la y el estudiante: Las Polis o ciudades – estados griegas; Texto escolar: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 3° básico; Altas escolar. Otras fuentes de internet Descripción de las ciudades griegas: http://www.guiadegrecia.com/general/polis.html
CLASE 2 OBJETIVO DE LA CLASE Conocer características de las ciudades estados griegos o polis de la Grecia Clásica, en cuanto a sus calles, viviendas y costumbres de la vida cotidiana.	Ficha N° 2 de trabajo para la y el estudiante: La ciudad, sus viviendas y vida cotidiana en Grecia de la antigüedad; Texto escolar: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 3° básico; Texto "Mundos antiguos Griegos y Romanos" Catherine Loizeau, Editorial Combel 2012. Ministerio de Educación. Otras fuentes de internet Información y video sobre las casas griegas: Planos de las casas griegas: http://www.sofiaoriginals.com/jun623casas.htm Vida cotidiana y costumbres en Grecia: http://www.santiagoapostol.net/latin/vida_grecia.html Vestimenta griega: http://www.laguia2000.com/edadantigua/la-vestimenta-griega

(La fecha de consulta de otras fuentes de internet correspondió al mes de agosto 2014)

PLANES DE CLASES Y OBJETIVOS DE LA CLASE	RECURSOS DE APRENDIZAJES
CLASE 3 OBJETIVO DE LA CLASE Reconocer el desarrollo de ciertas áreas del conocimiento durante la Grecia antigua y comprenden el rol que jugaba el ser humano en dichas creaciones culturales.	Video disponible en: http://www.youtube.com/watch?v=nAEFEoNsR4M (9 minutos aprox.); PowerPoint N ° 3: Legado de los griegos, nuestro lenguaje; Ficha N° 3 de trabajo para la y el estudiante: La cultura en la Grecia Clásica; Texto escolar: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 3° básico; Texto "Mundos antiguos Griegos y Romanos" Catherine Loizeau, Editorial Combel 2012. Ministerio de Educación. Otras fuentes de internet Dramaturgia y literatura griega: http://www.ecured.cu/index.php/Literatura_griega Página con fuentes visuales sobre el arte griego: http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/artegr.htm Caracterización del alfabeto griego: http://www.grecotour.com/grecia-grecia/alfabeto-griego.htm
CLASE 4 OBJETIVO DE LA CLASE Describir características de la vida cotidiana de los griegos en relación a la familia, la mujer y la educación que se impartía y comparar con el mundo de hoy.	PowerPoint N ° 4: Fuentes iconográficas sobre la familia, mujer y educación de los niños y niñas en Grecia de la antigüedad; Documento para el trabajo con fuentes, de apoyo al docente; Ficha N° 4 de trabajo para la y el estudiante: Vida cotidiana en Grecia de la antigüedad; Texto escolar: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 3° básico; Texto "Mundos antiguos Griegos y Romanos" Catherine Loizeau, Editorial Combel 2012. Ministerio de Educación. Otras fuentes de internet Página sobre las mujeres en la Antigua Grecia: https://sites.google.com/site/lavidacotidianadelamujer/Home/la-mujer-en-atenas El rol de la mujer en Esparta: https://sites.google.com/site/lavidacotidianadelamujer/la-mujer-espartana

(La fecha de consulta de otras fuentes de internet correspondió al mes de agosto 2014)

PLANES DE CLASES Y OBJETIVOS DE LA CLASE	RECURSOS DE APRENDIZAJES
CLASE 5 OBJETIVO DE LA CLASE Reconocer las diferencias y semejanzas de los Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia y de la actualidad, utilizando conceptos propios del análisis del tiempo (antes/ahora y pasado/presente), y comprender el sentido de los Juegos y su legado al mundo actual.	Video disponible en: http://www.youtube.com/watch?v=oMjCqAAUVJU (5 minutos y medio); PowerPoint N° 5: La Historia de los Juegos Olímpicos: Ficha N° 5 de trabajo para la y el estudiante: ¿Cómo han cambiado los Juegos Olímpicos a través del tiempo?; Ficha N° 6 de trabajo para la y el estudiante: Recreación de los Juegos Olímpicos; Texto escolar: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 3° básico; Texto "Mundos antiguos Griegos y Romanos" Catherine Loizeau, Editorial Combel 2012. Ministerio de Educación, Atlas escolar. Otras fuentes de internet Página sobre Juegos Olímpicos de Educar Chile: http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=89804 Libros virtuales sobre los Juegos Olímpicos elaborados por profesores: http://laclasedelabrujamaruja.blogspot.com.ar/2012/02/grecia-y-los-juegos-olimpicos.html
CLASE 6 OBJETIVO DE LA CLASE Recrear una competencia de los Juegos Olímpicos, aplicando sus conocimientos sobre el sentido de esta actividad. Participar en juegos animosamente, respetando las reglas y demostrando espíritu de equipo.	Ficha N° 6 de trabajo para la y el estudiante: Recreación de los Juegos Olímpicos.
CLASE 7 OBJETIVO DE LA CLASE Reconocer las características del teatro griego y su importancia para la cultura en la antigüedad y en la actualidad.	PowerPoint N° 6: El teatro; Video disponible en: http://www.youtube.com/watch?v=LPEj1PJD_-8 (9 minutos aproximadamente); Texto escolar: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 3° básico; Texto "Mundos antiguos Griegos y Romanos" Catherine Loizeau, Editorial Combel 2012. Ministerio de Educación, Atlas escolar. Otras fuentes de internet Página sobre el teatro griego como espacio social: http://www.guiadegrecia.com/general/teatro.html Video animado sobre el origen del teatro griego: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=9qbVdjYutMg (2.24 minutos)

(La fecha de consulta de otras fuentes de internet correspondió al mes de agosto 2014)

PLANES DE CLASES Y OBJETIVOS DE LA CLASE	RECURSOS DE APRENDIZAJES
CLASE 8 OBJETIVO DE LA CLASE Reflexionar sobre la función social del teatro, a través de la representación o lectura de una obra de teatro breve como actores y/o espectadores, destacando la importancia de la empatía.	Ficha N° 7 de trabajo para la y el estudiante: Guión obra de teatro, La caja de pandora. Ficha N° 8 de trabajo para la y el estudiante: Pauta de autoevaluación. Texto escolar: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 3° básico; Texto "Mundos antiguos Griegos y Romanos" Catherine Loizeau, Editorial Combel 2012. Ministerio de Educación, Atlas escolar. Otras fuentes de internet Guión para el montaje de la obra "Pandora": https://sites.google.com/site/guionesteatrales/
CLASE 9 OBJETIVO DE LA CLASE Conocer y comparar las principales características de las polis griegas Atenas y Esparta.	PowerPoint N ° 7: ¿Cómo se organizaban los griegos? Atenas y Esparta; Ficha N° 9 de trabajo para la y el estudiante: Conociendo Atenas y Esparta. Texto escolar: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 3° básico; Texto "Mundos antiguos Griegos y Romanos" Catherine Loizeau, Editorial Combel 2012. Ministerio de Educación, Atlas escolar. Otras fuentes de internet Características de las polis griegas: http://www.librosvivos.net/smtc/hometc.asp?temaclave=1043
CLASE 10 OBJETIVO DE LA CLASE Reflexionan sobre el legado de la cultura griega en la actualidad, destacando la importancia de la democracia, estableciendo similitudes y diferencias.	PowerPoint N ° 8: la Democracia en Atenas; Ficha N° 10 de trabajo para la y el estudiante: El Legado de los griegos al mundo actual; Texto escolar: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 3° básico; Texto "Mundos antiguos Griegos y Romanos" Catherine Loizeau, Editorial Combel 2012. Ministerio de Educación, Atlas escolar. Otras fuentes de internet Página de Educar Chile sobre la democracia ateniense y el derecho a voto: http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=188867

(La fecha de consulta de otras fuentes de internet correspondió al mes de agosto 2014)

PLAN DE CLASE 1

Tiempo: 2 horas pedagógicas

Objetivo de la clase

- Conocer las características de las ciudades estados o polis de la Grecia Clásica, en cuanto a sus lugares y monumentos que la conformaron, destacando la importancia alcanzada en la época y para la posteridad.

Inicio (15 minutos)

- En la actividad de inicio presente al curso el Power Point N° 1 disponible en www.basica.mineduc.cl; Recursos Educativos; Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en el cual se presentan imágenes de las polis griegas y de las ciudades actuales. Incentive la participación de sus estudiantes en esta presentación a través de preguntas sobre las distintas láminas.
- El propósito de esta presentación es que, a partir del reconocimiento de diversos lugares que caracterizan a una ciudad en la actualidad y las actividades que allí se realizan, observemos que esos espacios también tenían un lugar relevante en las ciudades estados griegas o polis.
- Es importante destacar los miles de años que han transcurrido desde el desarrollo de esas ciudades en Grecia y las actuales, 25 siglos, 2.500 años, aproximadamente. Las fundaciones de las primeras ciudades estados o polis en Grecia fueron en la Época Arcaica.
- Las láminas presentadas nos sitúan en tres espacios públicos diferentes que podemos observar en la ciudad griega y la ciudad actual: la plaza pública, los templos religiosos, el teatro.
- Explique que en esta clase trabajarán sobre las ciudades estados o polis griegas, su importancia, lugares que la estructuraron, y monumentos de gran valor artístico que se levantaron en ellas.

Desarrollo (60 minutos)

- Presente el Power Point N° 2 disponible en www.basica.mineduc.cl; Recursos Educativos; Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y explique que los griegos construyeron grandes ciudades que se caracterizaron por tener una intensa vida política, social, económica y cultural y se asemejaban a la vida de un estado o país.
- Cada polis o ciudad estado, se organizaba en torno a un área urbana, amurallada y un área rural. En el área urbana se pueden distinguir dos espacios delimitados: la Acrópolis y el Ágora. La primera se ubicaba en la parte más alta de la ciudad y reunía en ella grandes templos y esculturas en honor a los dioses de la ciudad. El Ágora correspondía a la plaza pública donde se producían intercambios comerciales y se reunían los ciudadanos en los debates y asambleas para decidir los destinos de la ciudad.
- Otra característica de la polis era el cerco amurallado que las rodeaba, construido como sistema de defensa frente a posibles ataques de sus enemigos y establecía el límite entre el espacio urbano y rural.
- En las áreas rurales que rodeaban la polis, se organizaban aldeas y los cultivos a cargo de los campesinos.
- Es importante destacar que, para los griegos, las polis fueron lugares muy importantes ya que en ellas desarrollaron su cultura, socializaron sus conocimientos, realizaron intercambios comerciales, practicaban su religión y se aseguraban de no ser atacados por pueblos enemigos.
- A su vez, en las polis griegas se construyeron grandes monumentos arquitectónicos que han perdurado hasta el día de hoy, que en el caso de la ciudad de Atenas podemos destacar la Acrópolis, la cual es el área en que se ubican el conjunto de construcciones hechas para rendir honores a los dioses de la ciudad destacándose el Partenón, templo construido en honor a la diosa Atenea.
- Otras obras que se destacan en la ciudad es el Teatro de Dionisio, construido en honor al dios Dionisio. En él se realizaban actos políticos e interpretaciones artísticas. Se encuentra a un costado de la acrópolis.
- Los griegos construyeron sus obras arquitectónicas más importantes con madera, ladrillo, piedra caliza y mármol; se destacan por su decoración, por utilizarlas para los cultos religiosos, el desarrollo de las artes y la vida política de la ciudad.
- Una vez analizadas las láminas con sus estudiantes, solicite que se organicen en grupo para desarrollar la Guía de trabajo correspondiente a la **Ficha N° 1 de trabajo para el estudiante**.
- Monitoree, apoye y asesore a todos los grupos en el desarrollo de su trabajo. Solicite que se organicen y respeten en la ejecución del trabajo.
- Para concluir la actividad, al azar solicite que vayan respondiendo las preguntas de la Guía, corrigiendo y complementando la información sistematizada.

Cierre (15 minutos)

- Concluya la clase señalando que las polis griegas tuvieron un rol fundamental en el desarrollo de los antiguos griegos, ya que a través de ellas las personas pudieron practicar su cultura, acceder a diversos productos y debatir con respecto al futuro de su pueblo.
- Pregunte a las y los estudiantes:
 - ~ ¿Cuál fue el principal aprendizaje de la clase?
 - ~ ¿Vivimos de modo muy distinto en nuestras ciudades respecto de los griegos de la polis?
 - ~ ¿En qué nos parecemos y en qué nos distinguimos de los griegos?
 - ~ ¿Qué importancia crees que tuvieron las ciudades estados o polis griegas para la historia de la humanidad?
- Evalúe con su curso las actitudes expresadas en el trabajo grupal, cuál fue el nivel de cooperación, cómo podríamos mejorar para el próximo trabajo grupal.

PLAN DE CLASE 2

Tiempo: 1 hora pedagógica

Objetivo de la clase

- Conocer características de las ciudades estados griegos o polis de la Grecia Clásica, en cuanto a sus calles, viviendas y costumbres de la vida cotidiana.

Inicio (10 minutos)

- Al iniciar la clase retome lo trabajado anteriormente, recordando a sus estudiantes que para los antiguos griegos el espacio público era el lugar en que podían acceder a distintos productos, compartir con diversas personas y participar en debates y discusiones políticas.
- De acuerdo al lugar donde esté ubicada la escuela, el tipo de ciudad en que se encuentre, converse con sus estudiantes qué entienden por espacios públicos, de cuáles espacios públicos disponen, quiénes asisten a ellos, qué actividades se realizan allí, qué importancia le encuentran a los espacios públicos para su vida personal y familiar, cómo los debemos cuidar, entre otros.
- Solicite que escriban en sus cuadernos qué lugares de su ciudad les gustan más y por qué. (En cinco líneas máximo).
- Una vez desarrollada la descripción sobre el lugar que más les gusta de su ciudad o localidad donde viven, solicite a tres estudiantes que expongan su descripción.
- Concluida esta actividad, señale que en esta clase trabajarán sobre algunas características de la ciudad griega y de la vida cotidiana de los griegos.

Desarrollo (25 minutos)

- Para profundizar en las características de la vida cotidiana de los griegos preséntele al curso la **Ficha N° 2 de trabajo para el estudiante**, que consiste en una guía en que se describen las ciudades, viviendas, vestuario y vida cotidiana de los griegos en la antigüedad.
- Lea junto al curso las descripciones, comente, analice en conjunto, invite a observar láminas del Texto escolar u otras fuentes sobre los temas aludidos. Posteriormente solicite a los estudiantes que para cada una de las dimensiones realicen un dibujo en el que puedan representar aquel aspecto que más les haya llamado la atención.
- Una vez realizada la actividad pida a varios alumnos y alumnas que presenten sus dibujos frente al curso.
- Concluya la actividad explicando que para los griegos los momentos más importantes del día se llevaban a cabo en los espacios públicos, porque era en ellos donde podían desarrollar su cultura, honrar a los dioses de la ciudad y acceder a diversos productos. Por esta razón es que las casas griegas no resaltaban por su majestuosidad o lujo, ya que gran parte del día se pasaba en los lugares que le otorgaban sentido el hecho de formar parte de una comunidad.

Cierre (10 minutos)

- Para el cierre de la clase pregunte a los estudiantes qué diferencias podrían establecer entre:
 - ~ Las ciudades griegas en la antigüedad y las donde ellos viven.
 - ~ Las casas de los griegos en la antigüedad y sus casas.
 - ~ El modo de vestirse de los griegos y las griegas en la antigüedad y la forma en que nos vestimos en la actualidad.
 - ~ Costumbres de la vida cotidiana de los griegos y de sus familias.
- Evalúe con su curso la participación, atención y disposición a realizar los trabajos durante la clase.

Sugerencia complementaria:

Para profundizar en el desarrollo del contenido revise las páginas que tratan del tema en el Texto escolar o, si dispone de él, consultar el libro distribuido el año 2012 por el Ministerio de Educación, sobre "Mundos antiguos Griegos y Romanos" Catherine Loizeau, Editorial Combel 2012.

Tarea para la casa

La próxima clase se trabajará los aportes de la cultura griega, uno de ellos es el origen de algunas palabras que utilizamos las cuales proceden del griego, entre ellas podemos destacar: Democracia; Psicología; Geografía; Biografía; Autógrafo; Teléfono; Telégrafo; Odontología.

Busca el significado de esas palabras en un diccionario y escríbelas en tu cuaderno.

PLAN DE CLASE 3

Tiempo: 2 horas pedagógicas

Objetivo de la clase

- Reconocer el desarrollo de ciertas áreas del conocimiento durante la Grecia antigua y comprender el rol que jugaba el ser humano en dichas creaciones culturales.

Inicio (15 minutos)

- Al iniciar la clase señale que en esta oportunidad trabajarán sobre algunos aportes culturales que los griegos realizaron a la humanidad. La cultura griega se fundamentaba en buscar la verdad a través de la razón, de intentar descubrir los misterios del alma humana y de reflejar la belleza en formas simples y perfectas a través del arte.
- Explique que para los griegos el ser humano era, sobre todo, un ser pensante y que valoraban la palabra pues estimulaba y permitía expresar el pensamiento. Los griegos fueron grandes amantes del diálogo en las comidas, en las calles y en las plazas.
- Buscar la verdad a través de la razón supone plantearse preguntas, buscar algunas respuestas y nuevas preguntas.
- Plantee la siguiente pregunta a sus estudiantes para que conversen en pequeños grupos y compartan sus avances con el curso:
~ ¿Qué importancia tuvo para los griegos en la antigüedad que estuvieran rodeados de mar y de muchas islas entre sus territorios?

(La idea es que a partir de un tema que han trabajado en las clases anteriores las y los estudiantes puedan reflexionar, dialogar, hacerse preguntas y descubrir algunos efectos que tuvo en este caso un tipo de espacio geográfico para sus vidas como pueblo.)

- Una vez dialogado sobre la pregunta, pida que compartan algunas conclusiones a las que llegaron u otras preguntas que les sugiera este tema.

Desarrollo (60 minutos)

- Para introducir el contenido sobre el aporte de los griegos al avance del conocimiento de la naturaleza y de los seres humanos presente al curso parte de un capítulo de video de la serie de dibujos animados "Érase una vez...", que trata el tema sobre cómo los inventores y descubridores han hecho un mundo mejor, y los avances en el conocimiento que hubo en esas épocas (disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=nAEFEoNsR4M>)
- Antes de presentar el video escriba en la pizarra la siguiente pregunta. Pida a los estudiantes que la copien y la respondan en su cuaderno considerando la información que aparece en el video.
~ ¿Por qué se dice que la cultura griega fue un acontecimiento importante en la historia de la humanidad?
- Comente los aportes realizados por Demócrito que intuye la existencia del átomo, solo por razonamiento lógico, y Eratóstenes que explica que la Tierra era esférica y midió su tamaño.
- Posteriormente, una vez visto el video y respondida la pregunta, seleccione a tres estudiantes para que lean en voz alta sus respuestas.
- Considerando la opinión de los estudiantes, explique al curso que los griegos se destacaron por lograr grandes avances en distintas áreas del conocimiento y fundar las bases de distintas disciplinas, como las matemáticas, la filosofía, la historia, el teatro, etc.
- Para profundizar en lo que fue la cultura de la Grecia clásica entregue al curso la **Ficha N° 3 de trabajo para el estudiante** que presenta de manera muy sencilla el aporte cultural y los máximos exponentes en las siguientes disciplinas: Teatro, filosofía, historia, ciencia y medicina. (Puede complementar con la información obtenida en el Texto escolar)
- El objetivo de la guía es que puedan conocer la finalidad que tenía cada una de estas disciplinas y quiénes fueron sus máximos exponentes. Por esta razón es que en la pregunta asociada a la actividad debe resaltar la importancia que tuvo para los griegos el poder entender las causas de cualquier fenómeno natural y social, y de este modo, comprender el modo en que el ser humano se relacionaba con su entorno. En este sentido la premisa básica del conocimiento griego fue el ser humano y las posibilidades de perfección de este a través del aprovechamiento de todas sus capacidades (físicas, artísticas, filosóficas, etc.).
- A su vez, cómo los griegos aportaron a la cultura occidental con conocimientos importantes sobre la naturaleza y el ser humano, también han contribuido al idioma español. Para ello revise el significado de algunas palabras dadas como tarea para la casa. Presente el **PowerPoint N° 3** el Legado de los Griegos en nuestro lenguaje, disponible en www.basica.mineduc.cl; Recursos Educativos; Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Entregue una copia a los estudiantes, y se sugiere que lo peguen en sus cuadernos.
- Finalice la actividad explicando que la cultura griega forma la base de lo que es actualmente la cultura occidental. En este sentido, la herencia cultural griega no se remite solamente al uso de ciertas palabras, sino que también en formas de representación artísticas y maneras de pensar la vida en sociedad.

Cierre (15 minutos)

- Como actividad de cierre escriba en la pizarra la siguiente pregunta y pida a los estudiantes que la copien y la respondan en sus cuadernos.
~ *¿Qué importancia tuvo el ser humano para los griegos? ¿Cuáles valores destaca la cultura griega para que sean cultivados por los seres humanos?*
- Para finalizar seleccione a tres estudiantes para que lean en voz alta sus respuestas.
- Posteriormente señale al curso que los griegos logran crear grandes avances en distintas áreas del conocimiento porque tuvieron total confianza en las capacidades del ser humano en crear y dar respuesta a los fenómenos naturales que los rodeaba.
- Reflexione con su curso sobre la importancia de respetar la diversidad en los seres humanos, dado que si apelamos a lo que crearon culturas antiguas como la griega, podemos entender y comprender que los seres humanos se han ido perfeccionando con los aportes de las distintas culturas.

Sugerencia complementaria:

A lo largo de la clase está planificado el uso de material audiovisual, por tal motivo procure tener todos los aparatos tecnológicos para la proyección de los videos.

Tenga presente ir complementando actividades y/o contenidos relativos al tema en el Texto escolar, como a su vez, si tienen disponible el Texto distribuido por el Ministerio de Educación el año 2012, correspondiente a "Mundos antiguos Griegos y Romanos" de Catherine Loizeau. Editorial Combel.

Video

El video corresponde a una animación que trata sobre el desarrollo de la cultura en la Grecia antigua. Destaca la importancia del conocimiento y el rol que jugaba el ser humano en alcanzar la perfección. Se sugiere que presente solo los dos primeros minutos, en que se expone la importancia del ser humano, y como se desarrollan en él dos valores fundamentales: la belleza y la virtud, las que deben ser fortalecidas a través de la vida.

En el resto del video, bajo esta perspectiva nombra a la Ilíada y la Odisea como creaciones culturales que cumplían con este requisito, junto a las polis y la democracia, temas que puede insertar en las siguientes clases.

<http://www.youtube.com/watch?v=PW2ywQpyN64>



PLAN DE CLASE 4

Tiempo: 1 hora pedagógica

Objetivo de la clase

- Describir características de la vida cotidiana de los griegos en relación a la familia, la mujer y la educación que se impartía y comparar con el mundo de hoy.

Inicio (10 minutos)

- Explique que, a través de pinturas de cerámicas que representaban quehaceres cotidianos en el siglo V antes de Cristo en la península del Ática, donde se ubicaba la polis de Atenas, estudiarán cómo era la familia, la vida de la mujer y la educación de los niños.
- Como actividad inicial de la clase pregunte a los y las estudiantes:
 - ~ ¿Por quienes está formada la familia a las que ellos pertenecen? ¿Qué actividades realizan diariamente sus miembros?
 - ~ ¿Cómo se educan en la actualidad niñas y niños?
- A continuación de la conversación respecto de las preguntas planteadas, invítelos a viajar a la antigüedad y a conocer cómo era la familia de los griegos, cuál era el rol de la mujer, quiénes y cómo se educaban. Para ello se presentarán imágenes de algunas escenas de la vida diaria de los griegos, representadas en las cerámicas que producían.

Desarrollo (25 minutos)

- Presente al curso el **PowerPoint N° 4** que contiene una serie de imágenes dibujadas en distintos tipos de cerámicas elaboradas en el siglo V a. de C. en Atenas, relacionadas con la vida cotidiana de los griegos, referidas al matrimonio para constituir la familia, a las actividades de las mujeres y a la educación de los niños y niñas.
- Explique a los estudiantes que entre los restos materiales que se han utilizado para describir el modo de vida de la antigua Grecia están la pintura y la escultura, ya que en ella los griegos representaron escenas de la vida cotidiana, como también hechos históricos fundamentales para su sociedad.
- Para la presentación de las láminas dispone de un documento para el trabajo con fuentes dirigido al docente, –que se anexa al final de este Plan de Clase–, en el cual se expone el contexto histórico al cual responden las representaciones de los dibujos de las cerámicas, y a su vez, el significado de estas.
- Respecto de cada imagen que presente, solicite que describan lo que observan, y en base a las hipótesis de sus estudiantes, señale si se ajustan a lo que efectivamente están representando cada una de las imágenes, y exponga el contexto en que se crearon de acuerdo a cada uno de los temas de la vida cotidiana a que corresponden.
- Solicite a sus estudiantes que trabajen la **Ficha N° 4** en parejas y posteriormente expongan los ejemplos de la vida en Grecia y en la actualidad. Conduzca el debate, aclare dudas y refuerce la participación.

Cierre (10 minutos)

- Pregunte: ¿Qué aprendí en la clase de hoy?
- De acuerdo lo señalado por sus estudiantes, sintetice y exponga las diferencias y algunos aspectos comunes que se presentan en la familia, la vida de las mujeres y la educación de los niños y niñas en la actualidad.

Sugerencia complementaria:

Al presentar las pinturas dé a los estudiantes el tiempo suficiente para que puedan contemplar y describir cada pintura.

Tenga presente ir complementando actividades y/o contenidos relativos al tema en el Texto escolar, como a su vez, si tienen disponible el libro distribuido por el Ministerio de Educación el año 2012, correspondiente a "Mundos antiguos Griegos y Romanos" de Catherine Loizeau. Editorial Combel.

LA VIDA COTIDIANA EN ATENAS

▣ Imagen 1: Vaso decorado con escena de una boda



Contexto

La familia griega nace con la celebración del matrimonio, que es un pacto o contrato entre un hombre y una mujer, que establece normas para su vida en común y su descendencia. La autoridad en la casa y la familia la poseía el hombre, por tanto, su mujer e hijos estaban bajo el mando del hombre, a quien le debían obediencia incondicional.

La celebración de la boda era de gran importancia para la familia; tras la entrega de la dote se producía el traslado, en procesión nocturna, de la novia a la casa del novio. La novia se despedía de su niñez ofreciendo a Artemisa sus juguetes infantiles. El día de la boda se celebraba un banquete en casa de la novia en el que ella permanecía cubierta por un velo y tras este daba comienzo la procesión, que incluía un guía, la portadora de las antorchas, que era la madre de la novia y un niño.

La imagen 1

En la imagen presentada, -en el PowerPoint- la novia está en el centro, sin el velo, al haber finalizado la ceremonia, se mantiene inmóvil antes de empezar la procesión. El novio se ha puesto en movimiento y le coge la muñeca en señal de posesión. Detrás la madre de la novia arregla el vestido de la joven.

▣ **Imagen 2** Recipiente de cerámica con mujeres en el gineceo



▣ **Imagen 3** Recipiente de cerámica con tareas de la dueña de casa y la esclava



Contexto

La vida de la mujer en la Grecia de la antigüedad, se desarrollaba bajo estricto control, se casaban a los catorce o quince años, y se les enseñaban sus responsabilidades desde pequeñas: cuidar a sus niños y su casa. Salían rara vez de sus casas, para algunas ceremonias religiosas y funerales. La vida de la mujer se desenvolvía en la casa, aislada de las reuniones de los varones y limitada a sus habitaciones.

La imagen 2

En las casas en que vivían las familias de las clases acomodadas, las habitaciones de los hombres y de las mujeres estaban separadas. De este modo el Gineceo, correspondía a las habitaciones que poseían las grandes casas para el uso exclusivo de las mujeres: esposa, hijas, sirvientas y esclavas.

La imagen 3

Representa las tareas femeninas de la época, como el lavado de ropa por parte de dos mujeres. Por su tocado, la figura de la derecha representa a la dueña de casa, mientras que la de la izquierda es la esclava.

■ Imagen 4 Cerámica con escena de la educación de los niños



Contexto

En Grecia, las mujeres y los esclavos no eran ciudadanos y tampoco acudían a las escuelas.

En Atenas las niñas no iban a la escuela y lo que aprendían, tanto las labores de la casa como algunas nociones de lectura, cálculo y música era enseñado por sus madres, abuelas o criadas de la familia. La madre y la nodriza les proporcionaban a los niños las primeras enseñanzas en historias tradicionales, mitología, leyendas; el pedagogo, un esclavo con profunda cultura, los iniciaba en la escritura y la lectura. A los siete años el niño comenzaba su formación cultural, pasando a la escuela o con tutores y profesores particulares y estaba siempre acompañado por el pedagogo, que se encargaba de vigilar sus progresos y comportamiento. En la escuela se le enseñaban tres materias: gramática, música y gimnasia.

La imagen 4

En el centro de la imagen aparece un maestro que sostiene el rollo con un poema épico: "Oh, musa, encuéntrame en las riberas del Escamandro la materia prima para iniciar mi canto". El alumno de la derecha recita de memoria, el maestro supervisa, y a su izquierda otro alumno aprende a tocar la lira.

Referencias de imágenes y textos: "La vida cotidiana en el Ática antigua a través de la cerámica" de Alfonso Carlos Domínguez Alonso. Antonio González Rodríguez. Universidad de Málaga.

PLAN DE CLASE 5

Tiempo: 2 horas pedagógicas

Objetivo de la clase

- Reconocer las diferencias y semejanzas de los Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia y de la actualidad, utilizando conceptos propios del análisis del tiempo (antes/ahora y pasado/presente), y comprender el sentido de los Juegos y su legado al mundo actual.

Inicio (15 minutos)

- En la clase anterior, trabajamos sobre la vida cotidiana, el rol de la mujer y la educación en la Atenas de la antigüedad, a través de la observación de un conjunto de cerámicas, que representan cómo era la vida en aquellas épocas.
- Pregunte: ¿Qué tareas desarrollaba la mujer en Grecia de la antigüedad? ¿Quién era el jefe de la familia en Grecia de la antigüedad? ¿Cómo se desarrollaban las bodas en la Grecia de la antigüedad? ¿Cuáles eran las principales materias que estudiaban los niños en la Grecia de la Antigüedad?
- Respecto de la educación de los niños, ¿era igual a la de las niñas en la Grecia de la antigüedad? ¿Por qué?
- Habiendo dialogado sobre dichos temas, señale que esta semana se abordará la manera en que los griegos se ocuparon de la dimensión física del ser humano mediante el deporte. Para ello, se estudiará la historia de los Juegos Olímpicos y como esta actividad está presente en el mundo actual, con las Olimpiadas, pero también en nuestra vida cotidiana, por medio de la importancia que el deporte y el cuidado físico tiene para nuestra sociedad.

Desarrollo (30 minutos)

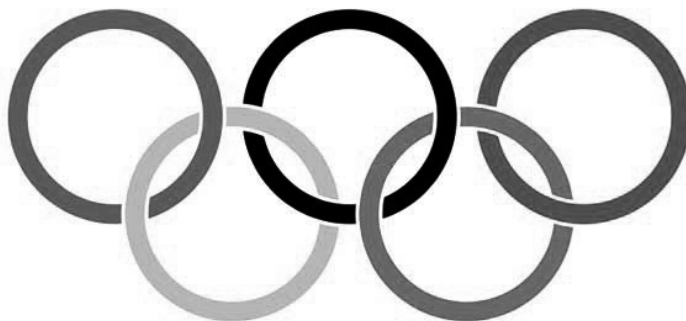
- En la primera actividad a desarrollar observarán un video que trata sobre el sentido de los Juegos Olímpicos para los griegos y cómo estos se realizan en la actualidad. Presente el video referido a la Historia de los Juegos Olímpicos, cuya dirección electrónica es: <http://www.youtube.com/watch?v=oMjCqAAUVJU>
- Comparta con sus estudiantes las ideas presentadas en el video referidas a las características y valores que se ponían en juego, como a su vez los símbolos utilizados en las competencias (corona de olivo –la gloria eterna–; llama olímpica –símbolo universal en donde todos cabían y, significaba la cadena de la vida).
- Destaque que los Juegos Olímpicos eran para los griegos un regalo de los dioses; de allí, la importancia de honrar en ellos al dios Zeus, ya que se celebraban en la polis de Olimpia, un lugar de culto a Zeus, para lo cual en el siglo V a. de C. construyeron un templo en su honor.
- Recoja sus inquietudes y experiencias personales. Recuerde que el año 2012 se realizaron los Juegos Olímpicos de Londres, por lo que seguramente algunos de sus estudiantes recordarán la expectación que existía sobre algunas competencias o la participación de los competidores chilenos.
- Posteriormente, profundice estos contenidos con la presentación del **PowerPoint N° 5** –disponible en www.basica.mineduc.cl; Recursos Educativos; Historia, Geografía y Ciencias Sociales– en la cual se expone la historia de los Juegos Olímpicos. Establezca un diálogo con sus estudiantes a partir de cada lámina.
- Para desarrollar una tercera actividad distribuya la **Ficha N° 5 de trabajo para el estudiante**, que contiene información del pasado y presente de los Juegos Olímpicos, a través de la cual analizarán fuentes visuales de la antigüedad y actuales y podrán establecer semejanzas y diferencias entre los juegos realizados en ambas épocas.
- Del mismo modo, esta actividad servirá para reflexionar sobre algunas actitudes desarrolladas en este período, como el respeto a los derechos de todas las personas, sin importar su condición física o la importancia de internalizar algunas virtudes ciudadanas, como el respeto a las reglas, la sana competencia y el esfuerzo. Indique que cuentan con 20 minutos para desarrollar la actividad, tiempo durante el cual es importante que pasee por la sala observando el trabajo, resolviendo dudas y posibles errores y reforzando positivamente a quienes están trabajando a buen ritmo.
- Una vez que transcurra este tiempo, realice una revisión en conjunto, pida a algunos estudiantes que lean en voz alta sus respuestas, dando la oportunidad a sus compañeros para complementar y corregir.

Cierre (15 minutos)

- Para finalizar la clase pregunte:
 - ~ ¿En honor a qué dios se celebraban los Juegos Olímpicos en Grecia de la antigüedad?
 - ~ ¿Para qué los griegos organizaban Juegos Olímpicos?
 - ~ ¿Qué importancia tenían los Juegos Olímpicos para la vida de las distintas ciudades estados o polis en Grecia?
 - ~ ¿Qué importancia tienen en la actualidad los Juegos Olímpicos?
 - ~ ¿Qué importancia tiene el deporte para la vida de los seres humanos?
- Finalmente, dedique los últimos 10 minutos de la clase para dividir al curso en 5 equipos, que durante la próxima clase realizarán una pequeña competencia deportiva con el objetivo de recrear una Olimpiada. Distribuya a los estudiantes la **Ficha N° 6** que contiene las instrucciones de una Tarea para la casa que se revisará la clase siguiente.

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS Y PAUTA DE EVALUACIÓN

- Para el desarrollo de la actividad de la Clase N° 6, es fundamental que divida al curso en cinco grupos al finalizar la Clase N° 5. Entregue la **Ficha N° 6** de trabajo para el estudiante. Solicite que registren la ciudad griega que representarán. Se sugiere que trabajen una de las siguientes polis: Atenas, Esparta, Olimpia, Mileto y Éfesos. Asigne un color para cada una.
- Como tarea para la casa, pida que averigüen algunas características generales de la polis que les correspondió y que la ubiquen en el Mapa. Para ello disponen de la **Ficha N° 6** que se les ha distribuido.
- El día de la actividad divida al curso en los cinco grupos correspondientes, solicitando a los estudiantes que usen el distintivo que debían traer desde sus casas. Explicar que se desarrollará una Maratón, que es una competencia en la que el competidor que corre a mayor velocidad gana. Para ello, cada ciudad deberá seleccionar a dos miembros para que participen a nombre de su ciudad, mientras que el resto de los ciudadanos deberá apoyar a sus compañeros.
- Motive a sus estudiantes para que se sientan parte de la competencia desde un punto de vista constructivo, es decir, destacando la importancia de la sana competencia, del esfuerzo, la lealtad y el respeto a las reglas. Recuérdeles que en los Juegos Olímpicos lo más importante era el honor y que el único premio que recibían los competidores era una corona de olivo.
- Establezca una distancia para ser recorrida por los competidores, entre 20 a 30 metros, procurando que sea un lugar seguro. Para ello, puede pedir asesoría a un profesor(a) de Educación Física o su apoyo directo en la actividad. Dependiendo de la cantidad de estudiantes y de su actitud, puede organizar una o dos carreras, ya sea mixtas o por género. Se espera que se dediquen unos 20 a 25 minutos a esta actividad, considerando la preparación de los equipos-ciudades, la competencia y la celebración.
- Para finalizar debe realizar una premiación; puede utilizar como modelo la propuesta de medallas que se representa a continuación:



MEDALLAS RECORTABLES



PLAN DE CLASE 6

Tiempo: 1 hora pedagógica

Objetivos de la clase

- Recrear una competencia de los Juegos Olímpicos, aplicando sus conocimientos sobre el sentido de esta actividad.
- Participar en juegos animosamente, respetando las reglas y demostrando espíritu de equipo.

Inicio (10 minutos)

- Para iniciar esta clase divida a sus estudiantes en los grupos definidos en la clase N° 5, recordándoles el nombre de las polis a las que representan en los Juegos Olímpicos.
- Explique que los griegos desarrollaban esta competencia porque para ellos era muy importante el cultivo de todas las capacidades de los seres humanos, tanto sus aspectos espirituales y artísticos, como los físicos, por lo cual se preocuparon bastante por el deporte. Además, tenía un sentido religioso, pues era una manera de alabar a los dioses, por lo que durante los días en que había Juegos Olímpicos, se prohibían las guerras y Grecia se transformaba en un territorio de paz.
- Pida que comenten con sus compañeros la información que pudieron averiguar sobre cada una de las polis y que escojan un lema que represente lo más importante de cada ciudad. Cada equipo deberá elegir dos representantes para participar en la competencia, mientras que el resto de sus compañeros podrá animarlos. Explique la importancia de conservar el espíritu de equipo, tal como lo hacían los griegos, quienes viajaban grandes distancias para observar a los atletas.

Desarrollo (25 minutos)

- Para el desarrollo de la clase utilice un espacio adecuado, como el patio de la escuela o el gimnasio, para que los representantes de cada ciudad puedan correr sin riesgos. Dependiendo del número de estudiantes, se puede organizar una o más carreras, del mismo modo que se puede dividir a los competidores entre mujeres y varones, si lo considera apropiado. Luego de las competencias, se debe definir a los ganadores del primer, segundo y tercer lugar y realizar una breve ceremonia de premiación.
- Es importante considerar que la competencia es una actividad a partir de la cual se espera generar una reflexión sobre el significado de los Juegos Olímpicos en Grecia, para lo cual es fundamental tanto la motivación como la disposición al trabajo de los estudiantes. Por ello, es necesario que se muestren motivados a participar de la competencia como un espacio para compartir y celebrar, pero también que después se genere un clima de reflexión en torno a la experiencia que acaban de realizar. Para ello, se sugiere que formule las siguientes preguntas, que pueden ser respondidas por cada grupo y, posteriormente, realizar una puesta en común:
 - ~ ¿Qué emociones sentimos cuando nuestro equipo gana o pierde? ¿Por qué creen que ocurre eso?
 - ~ ¿Cuál es la importancia del deporte para la educación de las personas?
- Se espera que los estudiantes reconozcan que tanto en el pasado como en el presente, el deporte ha sido una actividad que genera identidad entre las personas, lo que explica la importancia de este evento para la cultura griega. Por otro lado, se debe reforzar la idea del deporte como una expresión de la búsqueda de la perfección por medio de la educación, lo que constituye una importante herencia cultural de la Antigüedad.

Cierre (10 minutos)

- Para finalizar la actividad, pida que redacten una breve carta imaginando que son atletas griegos, donde le cuenten a su familia lo que vivieron en los Juegos Olímpicos. Finalmente, solicite a algunos estudiantes que la lean en voz alta.
- Reflexione con su curso en relación al trabajo ejecutado, sobre la importancia de la buena disposición y el compromiso al trabajo colaborativo y en grupo, a la necesidad del respeto a los demás, todo ello, para obtener buenos resultados en cualquier trabajo que emprendemos.
- Dispone a continuación de una Pauta de Evaluación para la actividad desarrollada con sus estudiantes.

PAUTA DE EVALUACIÓN DE FORMACIÓN CIUDADANA Y ACTITUDES

- La siguiente pauta de cotejo permitirá que evalúe los contenidos del **Eje Formación Ciudadana** y las **Actitudes** desarrolladas por los estudiantes durante la actividad de la Clase N° 6. Considere que las actitudes deben ser evaluadas formativamente, es decir, sin calificarlas, sino estimando el nivel de desarrollo demostrado por los estudiantes. Esto permitirá conocer cuáles son las actitudes que se desarrollan mejor y cuáles son aquellas que requieren ser reforzadas.
- También puede seleccionar algunos de los indicadores y anotarlos en la pizarra, para que los estudiantes realicen una coevaluación de la actividad. Esto favorecerá, especialmente, que los estudiantes evalúen sus propios desempeños, así como las habilidades de comunicación.

Durante la actividad los estudiantes....	Escasamente	Regularmente	Notablemente
Asumieron sus deberes responsablemente			
Colaboraron con el orden y la limpieza			
Cuidaron sus pertenencias y las de los demás			
Demonstraron tolerancia y respeto por los otros			
Ofrecieron colaboración a quienes la necesitaban			
Reconocieron el sentido de la sana competencia			
Participaron del juego sin hacer trampa			
Participaron animadamente del deporte			
Reflexionaron sobre el sentido de la competencia realizada			
Respetaron las diferencias físicas de las personas			
Actuaron conforme a virtudes cívicas como la tolerancia, el respeto o la empatía.			

PLAN DE CLASE 7

Tiempo: 2 horas pedagógicas

Objetivo de la clase

- Reconocer las características del teatro griego y su importancia para la cultura en la antigüedad y en la actualidad.

Inicio (15 minutos)

- Para iniciar esta clase, retome la actividad realizada en la clase anterior y pregunte cuál era el sentido de los Juegos Olímpicos para los griegos. Se espera que respondan que su principal propósito era realizar un tributo a los dioses y desarrollar al máximo las capacidades físicas de los competidores. A partir de ambas ideas, refuerce que la cultura griega se dedicó al estudio del ser humano y sus dimensiones espiritual, emocional y física. Explique que en esta clase se seguirá estudiando la cultura de los griegos por medio de una actividad muy importante, el teatro.
- Explique que el origen del teatro griego radica en las fiestas realizadas en Atenas en honor al dios Dionisios, –dios del vino y de la tierra fértil– las cuales se organizaban en cada primavera, al pie de la Acrópolis y donde acudían como espectadores los ciudadanos, metecos (extranjeros), mujeres y esclavos.
- Así como los Juegos Olímpicos se celebraban en honor al dios Zeus cada cuatro años, en honor al dios Dionisios se instauró el Teatro cada año.
- Señale que, tal como los Juegos Olímpicos, el teatro es una actividad muy presente en el mundo actual.
- Pregunte a sus estudiantes si alguna vez han asistido a una obra de teatro, de títeres, películas o series de televisión, recogiendo sus experiencias a partir de preguntas sencillas como qué obra han visto, cuándo la vieron, de qué se trataba, entre otras.
- Presente el **PowerPoint N° 6** para docentes, consistente en una serie de imágenes sobre distintos tipos de obras de teatro. Exponga las imágenes y utilizando la penúltima lámina, establezca algunas conclusiones generales sobre el teatro: las obras de teatro narran historias ficticias o basadas en la realidad, pero que no son reales, pues son una representación; a su vez, tienen un mensaje o enseñanza, expresan sentimientos, buscan la empatía con el público.

Desarrollo (60 minutos)

- Para iniciar el desarrollo de esta clase, explique que en la Antigua Grecia la gran mayoría de las personas no sabía leer ni escribir, solamente sabían quienes iban a la escuela. A diferencia de la sociedad actual, no todos tenían derecho a ir a la escuela, solo los hombres, siempre que no fueran hijos de esclavos o extranjeros.
Contraste este hecho con la realidad actual de los estudiantes, pregunte si tuvieron que cumplir algún requisito para ir a la escuela o pudieron hacerlo libremente. Explique que, pese a ello, en la antigüedad los griegos buscaron formas de educar a todas las personas, incluso a aquellos que no tenían derecho a ir a la escuela o no sabían leer y escribir, para lo cual se creó el teatro, palabra que originalmente significaba "mirar detenidamente". A partir de esta explicación, escriba en la pizarra la siguiente pregunta: *¿Por qué se inventó el teatro?* Pida que la anoten en su cuaderno.
- Presente un video sobre el origen del teatro griego, disponible en http://www.youtube.com/watch?v=LPEj1PJD_-8
- Luego de observar el video, converse con los estudiantes sobre cómo se originó el teatro en Grecia, quienes participaban como actores, cómo se vestían, qué temas trataban en las obras que representaban en la antigüedad griega.
- Solicite que revisen en su Texto escolar, e investiguen que importancia tenían los dioses, héroes y mitos en la cultura griega, escribiendo en su cuaderno los resultados y compartiendo en una puesta en común al curso.

Cierre (15 minutos)

- Elabore el siguiente mapa conceptual en la pizarra, que servirá para sintetizar las principales características que presentaba el teatro en Grecia de la antigüedad.
- Analice paso a paso con los estudiantes el mapa conceptual interrogando sobre el sentido del teatro en Grecia.



- Organice con los estudiantes la actividad sobre la representación o lectura de una breve obra de teatro, para realizar la próxima clase. Distribuya la Ficha N° 7 de trabajo para los estudiantes.

PLAN DE CLASE 8

Tiempo: 1 hora pedagógica

Objetivo de la clase

- Reflexionar sobre la función social del teatro, a través de la representación o lectura de una obra de teatro breve como actores y/o espectadores, destacando la importancia de la empatía.

Inicio (10 minutos)

- El propósito de esta clase es que las y los estudiantes participen de una representación teatral, particularmente, del mito "La Caja de Pandora", ya sea mediante el montaje de la obra de teatro al interior del curso o de la lectura colectiva de esta. Ambas alternativas deberán ser evaluadas por usted, quien deberá decidir la modalidad a partir de las características del curso, la disponibilidad de tiempo y la posibilidad de coordinar su desarrollo con otras asignaturas o docentes.
- En el caso de optar por la obra de teatro, considere que se trata de una actividad sencilla, donde se debe enfatizar la representación de los roles y la organización del espacio, más que la escenografía, el vestuario o la memorización de los diálogos. Si se opta por la lectura dramatizada, es importante que estimule a los estudiantes a participar comprometidamente de esta actividad, utilizando su imaginación para complementar la lectura. En este caso, se puede complementar con la elaboración de dibujos donde sus estudiantes recreen cada una de las escenas.
- Para iniciar la clase, pregunte: ¿Cuál era la función del teatro en la Antigua Grecia? Se espera que respondan que tenía finalidades religiosas, sociales o educativas. Refuerce la función educativa, señalando que a través de las distintas historias de personas o dioses, los griegos buscaban enseñarle al pueblo algunos valores importantes para la vida en sociedad. Solicite que presenten algunos dibujos realizados sobre distintos aspectos del Teatro Griego, dado como tarea para la casa. Comente y motive la actividad a desarrollar en la presente clase.
- Explique que en esta clase, participarán de una representación teatral de un mito griego, "La Caja de Pandora", y que deben poner atención para responder la siguiente pregunta al finalizar: ¿Cuál es la enseñanza de la obra "La Caja de Pandora"?

Desarrollo (25 minutos)

- Para el desarrollo de esta clase disponen de la **Ficha N° 7 de trabajo** para el estudiante, consistente en un guión teatral de "La Caja de Pandora" especialmente adaptado para la edad de los estudiantes. Previamente, usted debe haber solicitado voluntarios o escogido estudiantes para representar cada uno de los personajes. Señale que el teatro era un espacio de reunión social, por lo que no solo participaban de él los actores, sino también los espectadores. Esto permitía el desarrollo de un valor muy importante para la vida social, la empatía. Explicar que la empatía es la capacidad de ponerse en el lugar de otro, que es lo que hacen los actores al representar un papel o el público al imaginarse lo que sienten o viven los personajes. Invite al curso a mantener un clima de aula donde la empatía sea lo más importante, explicando que, al finalizar la obra, cada estudiante deberá completar una pauta de autoevaluación formativa, disponible en la **Ficha N° 8 de trabajo** para el estudiante.
- Del mismo modo, antes de iniciar la representación o la lectura, disponga la sala de clases de manera que emulen un teatro, para lo cual se debe dejar despejado un escenario y disponer las sillas en semicírculo. Esto ayudará a comprender las características arquitectónicas del teatro trabajadas en la clase anterior, al mismo tiempo que favorecerá el clima en torno a la actividad.
- Es importante que durante el desarrollo de la obra de teatro o la lectura dramatizada, pueda solucionar posibles problemas, como dificultades para leer, nerviosismo u olvido, constituyendo un apoyo para sus estudiantes. Refuerce en su curso la idea de la empatía, lo que permitirá el desarrollo del eje de Formación Ciudadana.

Cierre (10 minutos)

- Una vez finalizada la actividad, es importante dejar un momento disponible para el cierre, en el que los estudiantes respondan la pregunta planteada en el inicio de la clase: ¿Cuál es la enseñanza de la obra "La Caja de Pandora"?
- Se espera que comprendan que la obra presentaba una explicación a la existencia de problemas que forman parte de la vida, como la enfermedad, el hambre o la vejez, pero también destacar la importancia de ser obedientes y cumplir la palabra. Del mismo modo, se debe destacar que la moraleja planteada es la importancia de la esperanza, lo que se puede observar al contrastar las características de los personajes que aparecen desde la caja.

PLAN DE CLASE 9

Tiempo: 2 horas pedagógicas

Objetivo de la clase

- Conocer y comparar las principales características de las polis griegas Atenas y Esparta.

Inicio (15 minutos)

- Para iniciar esta clase, comente con sus estudiantes los temas tratados en las clases anteriores, y proyecte el **PowerPoint N° 7**, disponible en www.basica.mineduc.cl; Recursos Educativos; Historia, Geografía y Ciencias Sociales, recapitulando lo estudiado en relación a la geografía, las actividades económicas, deportivas, representaciones artísticas, culturales, la vida cotidiana, entre otras.
- A continuación señale que en la clase de hoy trabajarán sobre cómo se organizaron los griegos desde el punto de vista político, en ciudades estados o polis, las cuales eran pequeños Estados independientes que tenían como centro una ciudad. Contaban con su propio gobierno y leyes. En esta clase se estudiará Atenas y Esparta.

Desarrollo (60 minutos)

- Inicie el desarrollo de la clase planteando la siguiente pregunta: ¿Por qué estudiar por separado Atenas y Esparta?
- Para avanzar en la comprensión de lo que era una polis, se propone analizar las ciudades del Chile actual, las que forman parte de un estado o país y no son independientes unas de otras. Todos los habitantes de las distintas ciudades chilenas eligen un Presidente, tienen las mismas leyes y forman parte de un sistema político centralizado, en contraste con las ciudades de la Antigua Grecia, que tenían independencia para organizarse de la manera en que decidieran cada una de ellas, con sus propias autoridades y leyes.
- Estas características justifican el hecho que se estudie a Esparta y Grecia por separado, como muestra de dos formas de gobierno, entre otras. Explicar que se estudian estas dos ciudades por su relevancia, pero también por sus diferencias, pues permiten comprender que dentro de una misma región cultural existieron formas de organización muy distintas, que incluso llegaron a oponerse entre sí, como cuando lucharon atenienses contra espartanos en la Guerra del Peloponeso, que marcó la decadencia de Atenas.
- Explique algunas características básicas de ambas polis, mediante la presentación de un cuadro comparativo, y dialogue con su curso sobre los significados de la organización política y la cultura, entre otros. Explique detalladamente, dando tiempo para que copien el cuadro en su cuaderno y desarrollen el ejercicio de completación de oraciones; presente las características de la educación en ambas polis, analice con sus estudiantes las diferencias que existen con la educación actual.
- Una vez que haya presentado el PowerPoint, entregue la **Ficha N° 9 de trabajo** para el estudiante, en la que deberán desarrollar tres actividades: ubicar en un mapa Atenas y Esparta, escribir una carta contando cómo es la educación en cada una de ellas y, finalmente, aplicar las características de la forma de organización ante un problema dado.
- Para el desarrollo de la primera actividad es necesario que proyecte las láminas correspondientes a los mapas de la península de los Balcanes, donde los estudiantes podrán observar la ubicación y área de influencia de cada polis. Se espera que desarrollen la guía en aproximadamente 30 minutos. Es fundamental que durante su desarrollo, acompañe a los estudiantes, detectando posibles dificultades, errores y reforzando el trabajo del curso.

Cierre (15 minutos)

- Para finalizar la clase, realice una revisión de los resultados de las actividades de la **Ficha N° 9**, invitando a leer en voz altas las cartas que escribieron en la actividad N° 2 y discutiendo las posibles soluciones desarrolladas frente al problema N° 3. Finalmente, invite al curso a reflexionar sobre cuál de las dos formas de organización les parece más adecuada, destacando sus ventajas y desventajas.

Sugerencia complementaria

Para el desarrollo de las actividades de la clase puede consultar los capítulos, diagramas, mapas contenidos en el Texto escolar que dispongan sus estudiantes.

PLAN DE CLASE 10

Tiempo: 1 hora pedagógica

Objetivo de la clase

- Reflexionar sobre el legado de la cultura griega en la actualidad, destacando la importancia de la democracia, estableciendo similitudes y diferencias.

Inicio (10 minutos)

- El propósito de esta clase es que las y los estudiantes reconozcan que la democracia es uno de los principales legados de la Antigua Grecia, al mismo tiempo que sinteticen los conocimientos adquiridos durante las últimas semanas, en torno a los distintos ámbitos de producción cultural legados por los griegos a la humanidad.
- Pregunte a dos estudiantes: ¿Cuáles eran los principales rasgos de Atenas y Esparta? Corrija posibles errores y complemente información. Señale que la palabra **democracia** significa "gobierno del pueblo" y que el modelo griego ha inspirado a las sociedades del mundo actual para organizarse con justicia y reconociendo los derechos y deberes de cada persona. Pregunte si saben cómo está organizado políticamente Chile.

Desarrollo (25 minutos)

- Presente el **PowerPoint N° 8** correspondiente a la democracia en Atenas, disponible en www.basica.mineduc.cl; Recursos Educativos; Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Analice con sus estudiantes el origen de la democracia en Atenas del siglo V a. C. y la importancia que ha tenido para la historia de la humanidad y su desarrollo a través del tiempo.
- Posteriormente al análisis del concepto de democracia, distribuya la **Ficha N° 10 de trabajo** para el estudiante, consistente en una guía sobre el legado de los griegos en la actualidad. La primera actividad corresponde a una lectura en la que se ponen en juego valores sobre la vida democrática al interior de las comunidades, en este caso el curso.
- Una vez presentadas las conclusiones del trabajo de los distintos grupos y analizadas, señale que así como en la vida cotidiana gozamos de derechos y deberes para vivir de modo democrático, lo mismo ocurre en la sociedad y en un país. También se puede proponer un análisis de la realidad específica del curso, recordando alguna situación en la que hayan aplicado los principios democráticos (por ejemplo, la discusión sobre un problema o una decisión o bien, la elección de representantes) u otras que hayan observado en sus hogares, barrios o ciudades.
- La segunda actividad deben desarrollarla en sus cuadernos y constituye una propuesta de recrear a través de dibujos de distintos ámbitos de la cultura griega, el Arte, la Arquitectura, el Teatro y la Educación.
- Durante el desarrollo de esta actividad, es posible que sus estudiantes requieran revisar los aprendizajes trabajados en las semanas precedentes, por lo que se sugiere que los invite a revisar sus cuadernos y materiales de apoyo. De igual manera, es fundamental que usted los acompañe durante la realización de la guía, respondiendo posibles dudas y orientando su trabajo.

Cierre (10 minutos)

- Para finalizar esta clase, plantee la siguiente pregunta, a modo de reflexión: *¿Por qué creen que la idea de la democracia fue retomada más de mil años después de su creación?*
- Se espera que respondan haciendo referencia a los contenidos trabajados en las últimas clases, al mismo tiempo que establezcan relaciones con habilidades propias del Eje de Formación Ciudadana trabajadas durante las últimas clases, como la importancia de la participación, la empatía o la justicia. Pídales que anoten tanto la pregunta como la respuesta en sus cuadernos.

Sugerencia complementaria:

En la página web <http://www.convivenciaescolar.cl/> podrá encontrar más información sobre la política de convivencia escolar, que busca llevar al aula y a la escuela algunos de los principios propios de la convivencia democrática. Estos contenidos pueden ser abordados en conjunto con el sector de Orientación de la escuela.

PRUEBA DE UNIDAD 2. GRECIA EN LA ANTIGÜEDAD

Tabla de especificaciones y pauta de corrección

ÍTEM	INDICADOR	CLAVE
1	Reconocen el continente en el que se desarrollaron los antiguos griegos (OA9).	D
2	Identifican en un mapa mudo de Europa el Mar Mediterráneo y la Península de los Balcanes (OA9).	A
3	Comprenden que el paisaje natural condicionó las características del desarrollo de los griegos en la antigüedad (OA10).	B
4	Identifican motivos que explican la importancia del Mar Mediterráneo para los griegos (OA10).	C
5	Reconocen que la religión griega fue politeísta (OA1).	A
6	Identifican, a través de una imagen, la ubicación de los componentes de una polis y sus funciones para la vida social (OA1).	C
7	Comprenden las funciones del ágora a través del análisis de una fuente visual (OA1).	B
8	Comprenden el aporte del pensamiento griego a través de las distintas expresiones culturales (OA1).	D
9	Comprenden las diferencias entre el sentido de la educación en Atenas y Esparta (OA4).	C
10	Relacionan personajes importantes de la Grecia Clásica con sus respectivos aportes a la humanidad (OA1).	A
11	Explican similitudes de uso del espacio público entre la ciudad griega y la actualidad a través de la observación de dos fuentes visuales (OA4).	C
12	Comprenden similitudes entre los sentidos de Juegos Olímpicos del pasado y la actualidad (OA4).	B
13	Reconocen elementos de continuidad relativos a las prácticas deportivas de los juegos olímpicos de Grecia y los de la actualidad (OA4).	A
14	Identifican expresiones culturales que se originaron en la Grecia Clásica y se mantienen hasta la actualidad (OA4).	C
15	Reconocen que los mitos servían para explicar fenómenos naturales (OA1).	D
16	Relacionan ámbitos de estudio de la realidad con las ciencias que iniciaron su desarrollo en la Grecia Clásica (OA1).	B
17	Comprenden que la Asamblea era un organismo de toma de decisiones políticas propio de la democracia en Atenas (OA1).	C
18	Reconocen que tanto Atenas como Esparta eran ciudades-Estado (OA1).	A

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

- (OA9) Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).
- (OA10) Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia, importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).
- (OA1) Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.
- (OA4) Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.

PRUEBA DE UNIDAD N° 2. GRECIA EN LA ANTIGÜEDAD

Orientaciones para el análisis de los resultados de la Prueba

En las **preguntas N°1 y N°2**, a partir de la observación y análisis de un mapa mudo, sus estudiantes deben ser capaces de reconocer la ubicación espacial de la península Balcánica en el continente europeo. En la segunda pregunta, ubicar el lugar donde se desarrolló la civilización griega en el mundo antiguo. Ambas preguntas apelan a identificar correctamente la localización geográfica, a través de la observación de una mapa mudo. Supone avanzar en el reconocimiento de continentes y zonas de ellos, en relación a hechos históricos y los lugares en que estos se desenvuelven.

En la **pregunta N° 3**, a partir del análisis de un relato, deben reconocer aquellas características naturales del paisaje en el que se ubicaron los antiguos Griegos y el modo en que este pueblo se desarrolló cultural y económicamente. Desde esta perspectiva, la respuesta correcta es la alternativa B, ya que el carácter montañoso del relieve impulsó a los griegos a orientarse hacia el mar y buscar productos agrícolas en otras localidades. Así, solo quienes hayan considerado las características del paisaje natural como factor de desarrollo, podrán responder de manera correcta.

En la **pregunta N° 4** el objetivo es que puedan reconocer y comprender, a partir del análisis de una fuente secundaria, la importancia que tuvo el Mar Mediterráneo para los antiguos griegos. En este sentido, responderán de manera correcta si logran comprender que fue a través del Mar Mediterráneo que los griegos lograron establecer rutas comerciales que les permitieron generar intercambio de diversos productos con otros pueblos. Es importante que los estudiantes comprendan esta funcionalidad que tuvo el mar Mediterráneo, ya que también se podrán aproximar a la comprensión de los factores que permitieron la expansión cultural de la Grecia clásica hacia otras latitudes.

En la **pregunta N° 5** deben reconocer la principal característica de la religión de los griegos, su carácter politeísta. Si bien se utiliza el concepto, se ofrece la explicación correspondiente, lo que ayudará a sus estudiantes en caso de que no recuerden el significado específico de esta palabra. Para reforzar este contenido, revise las características de la religión griega en la que se destaca la creencia en diversas divinidades, a diferencia de las religiones contemporáneas, que se fundamentan en la creencia de un dios.

En la **pregunta N° 6** las y los estudiantes deben reconocer, a partir de la observación de una imagen, la ubicación y la función de los principales componentes de las polis. En este sentido, podrán responder de manera correcta quienes sepan ubicar la acrópolis y el uso que hacían de ella los griegos, para quienes esa zona de la ciudad era considerada como lugar de culto hacia sus dioses y como zona de defensa frente a posibles ataques de pueblos enemigos. En la acrópolis de Atenas, la construcción más importante fue el Partenón, edificación construida en honor a la diosa Atenea. Es importante que sus estudiantes logren distinguir la funcionalidad de cada una de las zonas de las polis griegas.

En la **pregunta N° 7** observan una fuente visual en la que deben analizar los gestos, posturas y contexto en el que se desarrolla la escena representada. En este sentido, el análisis que sus estudiantes puedan hacer sobre la imagen tiene que realizarse considerando las funciones y características que tuvo el ágora para los antiguos griegos. De este modo, la respuesta correcta es la alternativa B, ya que en la imagen se representa una escena propia del ágora como eran los debates públicos que se realizaban en ella. De este modo, la combinación de los conocimientos previos con las capacidades de análisis de fuentes visuales serán los factores que expliquen el desempeño de sus estudiantes en esta pregunta.

En la **pregunta N° 8** sus estudiantes deben comprender la centralidad del ser humano en las expresiones culturales de la Grecia clásica. En este sentido, la alternativa correcta es la opción D, ya que es la única que entrega referencias de la acción humana y de las capacidades de perfeccionamiento del ser humano en su vida en sociedad. Si bien las otras alternativas representan en algún grado el sentido de las expresiones artísticas y filosóficas de la antigua Grecia, fue el ser humano quien se constituyó, de manera transversal, en la medida de todas las cosas y en el objeto de reflexión. Si lo considera necesario, realice una actividad con sus estudiantes escribiendo en la pizarra la siguiente frase del sofista griego Protágoras: *"El hombre (ser humano) es medida de todas las cosas"*. Oriente la reflexión de sus estudiantes señalándoles la centralidad del ser humano y la particularidad de cada uno en la observación de la naturaleza y en la creación.

En la **pregunta N° 9** sus estudiantes deben comparar la educación en Atenas y Esparta a partir de la lectura de dos fuentes secundarias y determinen semejanzas y diferencias. La alternativa A es incorrecta pues se trata de una similitud, mientras la B y la D constituyen afirmaciones que no son generalizables a partir de los textos leídos. Para reforzar el análisis de los dos textos, se sugiere trabajar la lectura invitando a sus estudiantes a subrayar los aspectos más relevantes y a realizar un debate y análisis del contexto histórico de cada polis, destacando con ejemplos concretos cuándo puedan hablar de similitudes y diferencias entre dos hechos fenómenos o procesos históricos.

En la **pregunta N° 10** sus estudiantes deben reconocer algunos de los personajes más importantes de Grecia a partir de sus principales aportes a la humanidad. En este caso, deben relacionar la democracia con Pericles, reconociendo que fue un gran orador que influyó significativamente en la vida política de Grecia. Las otras alternativas hacen referencia a personajes de otras áreas: Heródoto fue un historiador, Platón un filósofo y Pitágoras un matemático. Para reforzar este contenido, puede encomendar como tarea para la casa una investigación sobre uno o varios de estos personajes, pidiendo a sus estudiantes que busquen una imagen que represente el aporte que hicieron a la humanidad. También puede complementar este contenido investigando sobre alguna mujer griega que haya sido relevante.

En la **pregunta N° 11** deben observar y comparar dos fuentes visuales que representan las actividades que desarrollan las personas en el espacio público de la antigua Grecia y de la ciudad de Santiago en la actualidad. Para que respondan de manera correcta deberán identificar las actividades que se representan en ambas imágenes, independientes de las edificaciones y vestuario de las personas representadas. En caso de existir muchas respuestas incorrectas vuelva a utilizar las imágenes de la pregunta y realice junto con el curso un análisis guiado de los elementos que se encuentran presentes en ellas, estableciendo los elementos que permanecen y los que cambian en el tiempo.

En la **pregunta N° 12**, deberán reconocer que el principal objetivo de los Juegos Olímpicos, tanto en el pasado como en el presente, es la conquista del honor por parte de los competidores. De este modo, podrán observar que hay elementos de continuidad entre el pasado y el presente. Por otra parte, al reconocer esto, sus estudiantes estarán comprendiendo una característica esencial del deporte para los griegos, que era visto como una actividad que les ayudaba a avanzar en su camino hacia la perfección. Las otras alternativas son incorrectas, pues corresponden a valores que no estaban asociados a los deportes de los Juegos Olímpicos. Para reforzar este contenido, proponga una reflexión sobre la importancia del deporte y la sana competencia, abordando habilidades del Eje de Formación Ciudadana.

En el caso de la **pregunta N° 13** sus estudiantes deben analizar y comparar dos imágenes referentes a los Juegos Olímpicos, con las que se espera evaluar similitudes y diferencias entre dos imágenes, estableciendo conclusiones fidedignas. En este caso, deben identificar que el lanzamiento del disco es un deporte que demuestra continuidad entre el pasado y el presente, a diferencia de las otras alternativas, que se refieren a información que no puede ser comprobada observando las imágenes. Para reforzar este contenido se sugiere elaborar una tabla comparativa con las características de los Juegos Olímpicos en el pasado y en el presente, invitando a sus estudiantes a reconocer elementos de continuidad y de cambio.

Continuando con los aportes griegos a la humanidad, en la **pregunta N° 14** sus estudiantes identificarán el teatro como una de las principales expresiones culturales legadas por los griegos. La principal dificultad que ofrece esta pregunta, es que sean capaces de reconocer que las otras expresiones culturales no se originaron en el mundo griego, pese a que se trata de actividades propias de nuestra cultura. En este sentido, si bien el cine representa historias y emociones, utiliza una tecnología posterior a la Grecia clásica, mientras el fútbol y el tenis son deportes creados muchos años después. Es posible que algunos estudiantes relacionen estos deportes con las Olimpiadas y el cultivo del cuerpo entre los griegos; en estos casos, se debe señalar que si bien los griegos fueron grandes deportistas, algunas de las disciplinas que se practican hoy fueron creadas en otros contextos culturales, como el fútbol, que se creó a fines del siglo XIX. Para reforzar este contenido, proponga que busquen recortes sobre actividades que sean herencia griega, las que pueden ser pegadas en su cuaderno o instaladas en alguna muralla de la sala o diario mural.

En la **pregunta N° 15** deben leer un breve texto sobre el mito de Pegaso, para reconocer que esta historia tenía como objetivo explicar el origen de los truenos y los relámpagos. Como es una pregunta de comprensión lectora que requiere que se haga relación con los conocimientos adquiridos en clases, es necesario que sus estudiantes lean detenidamente la historia, una o dos veces, para posteriormente reconocer que la alternativa correcta es la D. Para reforzar este contenido, pida que inventen un mito que cumpla con dos requisitos: que incluya la participación de los dioses en la Tierra y que explique un fenómeno de la naturaleza.

En la **pregunta N° 16** deben reconocer una de las principales actividades científicas desarrolladas por los griegos, la astronomía, a partir de la descripción de la observación de los astros. El propósito de esta pregunta es que sus estudiantes reconozcan los principales aportes de esta cultura a la humanidad. Si bien las otras disciplinas también son un aporte de los griegos (matemática, historia y filosofía), sus estudiantes deben reconocer que la observación del universo es una tarea realizada por la astronomía. Para reforzar estos aprendizajes, pida que investiguen el nombre de algunas de las constelaciones de estrellas estudiadas por los griegos, para evidenciar que continúan siendo reconocidas con el nombre otorgado hace miles de años por esta civilización.

Las **preguntas 17 y 18** se refieren a aspectos políticos de la Antigua Grecia. Para responder la **pregunta N° 17** deben conocer las principales características de la democracia, comprendiendo que en este sistema político las decisiones son tomadas por los ciudadanos. En el caso de Grecia, esto se realizaba por medio de Asambleas. Las otras alternativas son incorrectas, pues no corresponden a la manera de tomar las decisiones en democracia.

Por último, en la **pregunta N° 18** sus estudiantes deben reconocer que, pese a sus diferencias, Atenas y Esparta tenían algunos elementos en común. De esta manera, se busca que seleccionen la alternativa A, señalando que ambas eran ciudades-estado. Las otras alternativas son incorrectas, pues tenían distintos modelos de educación y no tenían políticas comerciales y culturales comunes. A partir de esta pregunta, puede enfatizar el hecho de que las ciudades griegas tenían cierta independencia al ser ciudades-estado, pero que poseían una serie de elementos en común, como la religión o el idioma, lo que hoy día nos permite hablar de la cultura o civilización griega.



Prueba de Unidad N° 2

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

TERCER AÑO BÁSICO

Año 2015

.....
Mi nombre

.....
Mi curso

.....
Nombre de mi escuela

.....
Fecha

- Observa el siguiente mapa y responde las preguntas 1 y 2.



1. ¿En qué continente se desarrolló la civilización griega en la antigüedad?
 - A. África.
 - B. Oceanía.
 - C. América.
 - D. Europa.
2. La civilización griega se desarrolló principalmente en:
 - A. Península de los Balcanes.
 - B. Norte de Asia.
 - C. Isla de Sicilia.
 - D. Norte de África.

- Lee el siguiente relato y responde a continuación la pregunta 3.

El territorio en que vivieron los antiguos griegos estaba casi completamente rodeado por el mar; a pesar de eso, recibía pocas lluvias y tenía veranos muy cálidos. El traslado de la población por el territorio resultaba muy difícil, ya que abundan las montañas, las cuales se caracterizan por tener importantes alturas lo que dificultaba la comunicación entre los distintos poblados. Entre las montañas surgen pequeños valles donde se ubicaba la población, ya que en ellos es posible obtener algunos recursos agrícolas y ganaderos.

3. Considerando el texto, ¿qué elemento del paisaje natural influyó para que los antiguos griegos compraran productos agrícolas en distintas regiones que bordean el mar Mediterráneo?
- A. La abundancia de una vegetación de selvas.
 - B. La existencia de muchas montañas.
 - C. La presencia de grandes valles cultivables.
 - D. La existencia de grandes ríos.

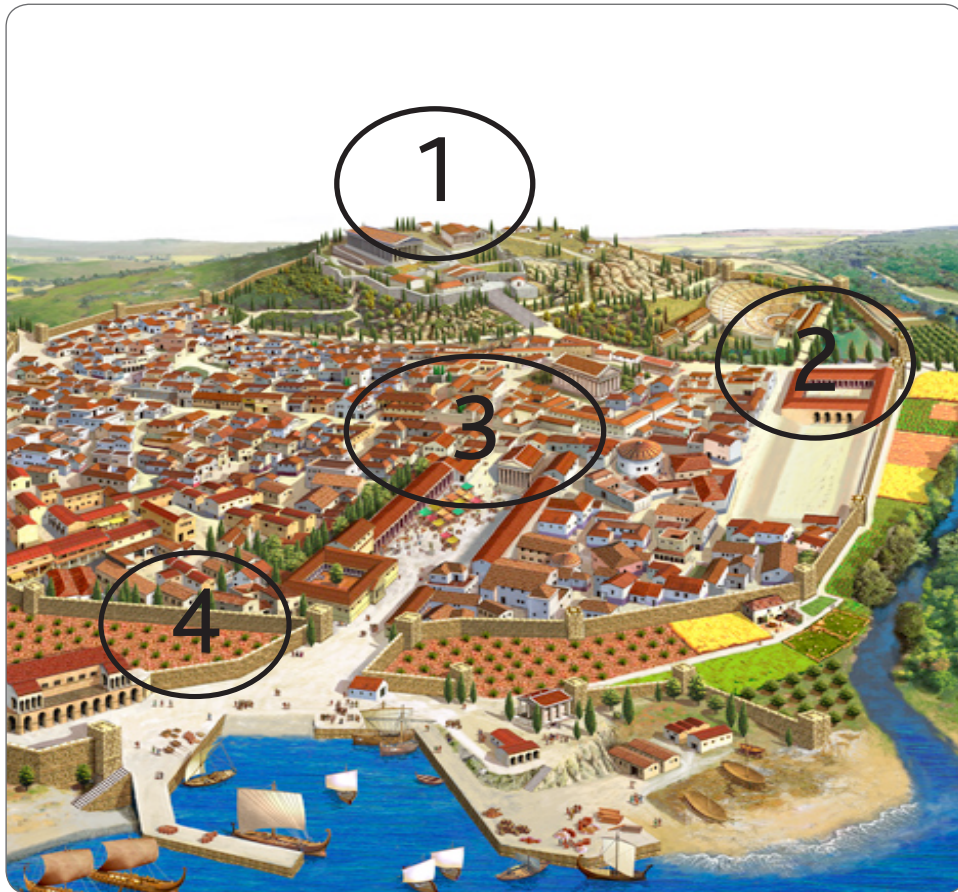
- Lee el siguiente texto y responde la pregunta 4.

A través del Mediterráneo los griegos antiguos lograron obtener grandes riquezas a partir del intercambio de productos con otros pueblos. Entre los principales productos que pudieron obtener, se puede nombrar: hierro, cobre, trigo, oro, etc.

Arturo Pérez. La civilización Griega. Ed. ANAYA. España 2010.

4. ¿Por qué fue importante el mar Mediterráneo para los antiguos griegos?
- A. Les permitió vender los productos agrícolas que producían sus tierras.
 - B. Los obligó a adoptar la cultura de otros pueblos.
 - C. Les ayudó a realizar intercambios comerciales con otros pueblos.
 - D. Les facilitó la construcción de caminos entre regiones.
5. ¿Cuál era la principal característica de la religión en la Antigua Grecia?
- A. Creían en muchos dioses, es decir, eran politeístas.
 - B. Creían en un solo dios, es decir, eran monoteístas.
 - C. Cada persona tenía sus propias creencias religiosas.
 - D. Los dioses protegían solamente a los grandes héroes.

- Observa la siguiente imagen que corresponde a la representación de las partes en que se dividía una polis o ciudad estado en Grecia de la antigüedad, y responde a continuación la pregunta 6.



<http://mas-historia.blogspot.com/2011/10/antigua-grecia.html>

6. Adrián debe juntarse con su amigo en el lugar donde se realizan las ceremonias religiosas más importantes de la ciudad, la Acrópolis. ¿A qué zona debe dirigirse?
- A. Zona 3.
 - B. Zona 2.
 - C. Zona 1.
 - D. Zona 4.

- Observa la siguiente imagen y responde la pregunta 7.



Discurso fúnebre de Pericles. Óleo de Philipp von Foltz. Siglo XIX

7. En la imagen se representa a un importante líder ateniense en el ágora de la polis. Según la imagen, ¿cuál actividad que se realizaba continuamente en el ágora se aprecia en la imagen?
 - A. El intercambio comercial.
 - B. Un debate público.
 - C. Distintos juegos populares.
 - D. Una competencia deportiva.
8. ¿Qué tenían en común todas las expresiones culturales de la Grecia Clásica?
 - A. Destacar la importancia de la naturaleza.
 - B. Representar el amor a otros pueblos.
 - C. Demostrar la furia de los dioses.
 - D. Resaltar las capacidades del ser humano.

- Lee los siguientes textos y responde la pregunta 9. En ellos se describe cómo era la educación en la polis de Atenas y en Esparta, en la época de la antigüedad.

Texto 1. La Educación en Atenas

Los pequeños atenienses comenzaban su educación a los 7 años. Los más ricos eran confiados a un pedagogo, un esclavo culto, encargado de acompañarles y de hacerles repetir las lecciones. También recibían clases de canto y de música. Los más pobres no tenían derecho de ir a la escuela; se quedaban en el campo cuidando del ganado.

Texto 2. La Educación en Esparta

Desde los 7 años comenzaba la educación de los niños, eran apartados de sus familias y vivían en los cuarteles militares, donde la disciplina, los programas de lucha, carreras y cantos de guerreros, eran lo más importante, su objetivo era convertirlos en soldados de infantería.

MINEDUC. Mundos antiguos. Griegos y Romanos. Editorial COMBEL.

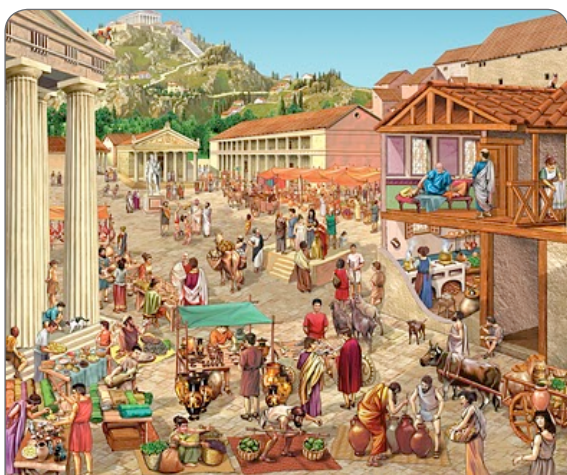
9. A partir de la lectura de los textos, ¿cuál es la principal diferencia entre la educación de los niños en Atenas y en Esparta?
- A. En ambas ciudades la educación de los niños se iniciaba a los 7 años.
 - B. La educación se orientaba a formar artistas en las dos ciudades.
 - C. En Atenas se educaba para la vida política y en Esparta para la vida militar.
 - D. En Esparta se educaba a los niños y las niñas en los cuarteles.

- Lee el siguiente texto y responde la pregunta 10.

10. "...fue el hombre más influyente en Atenas del siglo V a. C., era un defensor de la democracia y gran orador que sabía convencer a los ciudadanos...". Esta descripción corresponde a:

- A. Pericles.
- B. Heródoto.
- C. Platón.
- D. Pitágoras.

- Observa las siguientes imágenes, lee la información que las acompaña y responde a continuación la pregunta 11.



En la imagen se representan algunas actividades propias del ágora durante el período de la Grecia clásica.

http://mas-historia.blogspot.com/2011_12_01_archive.html



En la imagen se representan algunas actividades típicas de la Plaza de Armas de Santiago.

<http://funsantiago.blogspot.com/>

11. ¿Qué características del espacio público son similares en ambas imágenes?

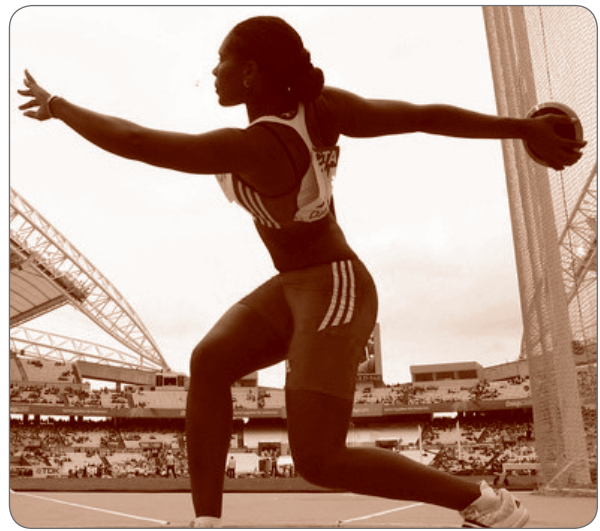
- A. El tipo de construcciones y edificios.
- B. La forma de vestirse de las personas.
- C. La posibilidad de comprar distintos productos.
- D. Los tipos de ceremonias religiosas.

12. ¿Cuál es la recompensa más importante de los atletas en los Juegos Olímpicos, tanto en el pasado como en la actualidad?
- A. Ganar gran cantidad de dinero.
 - B. Tener el honor de triunfar.
 - C. Viajar por todo el mundo.
 - D. Poder estudiar en una universidad.
13. Las siguientes imágenes muestran a deportistas practicando el lanzamiento del disco, un deporte propio de los Juegos Olímpicos. ¿Qué se puede concluir al comparar ambas imágenes y la información que las acompaña?



Escultura "Discóbolo", siglo V antes de Cristo.

En: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SFEC_BritMus_Roman_021-2.jpg
(noviembre, 2012)



Lanzamiento del disco, Juegos Olímpicos de Londres, 2012

En: <http://londres2012.cubahora.cu/wp-content/uploads/2012/07/Denia-Caballero-e1342795316314.jpg>
(noviembre, 2012)

- A. El lanzamiento del disco se continúa realizando en los Juegos Olímpicos.
- B. Tanto en el pasado como en la actualidad, los deportistas competían desnudos.
- C. Las reglas de los Juegos Olímpicos no han cambiado desde sus orígenes.
- D. El lanzamiento del disco fue un deporte practicado solo por mujeres.

14. ¿Qué expresión cultural del siguiente listado se desarrolló en la Grecia Clásica y también se realiza en la actualidad en Chile?
- A. El cine.
 - B. El tenis.
 - C. El teatro.
 - D. El fútbol.
15. Los mitos eran relatos que explicaban diversos fenómenos naturales. Lee la siguiente adaptación del mito griego de Pegaso y responde: ¿Qué fenómeno natural se describe en el mito de Pegaso?

El mito de Pegaso

Pegaso era un caballo veloz, hijo de Poseidón y Medusa. Nació cuando su madre, llamada Medusa, murió, por lo que creció solo. Como era muy hermoso y mágico, muchas personas querían domarlo y utilizarlo. El príncipe Belerofonte lo logró y se paseaba muy orgulloso con él por el Olimpo, el lugar donde vivían los dioses. Esta actitud le disgustó al dios Zeus, por lo que le quitó el caballo a Belerofonte y le dio la misión de llevarle el trueno y el relámpago cuando él los necesitara.

(Adaptación)

- A. La lluvia y el granizo.
- B. Los temblores y el trueno.
- C. El viento y la lluvia.
- D. El trueno y el relámpago.

- Lee el siguiente texto y responde la pregunta 16.

"...Los griegos intentaron conocer los misterios del universo... clasificaron los astros y observaron el movimiento de las estrellas para explicar el funcionamiento del mundo..."

MINEDUC. Mundos antiguos. Griegos y Romanos. Editorial COMBEL.

16. ¿A qué ciencia de la Grecia Clásica de la antigüedad, corresponde la idea principal del texto leído?

- A. Matemática.
- B. Astronomía.
- C. Historia.
- D. Filosofía.

17. ¿Quién tomaba las decisiones sobre los asuntos públicos en la democracia de Atenas?

- A. El rey.
- B. Los dioses.
- C. La Asamblea.
- D. Los esclavos.

18. ¿Qué tenían en común Atenas y Esparta?

- A. Ambas eran ciudades-Estado.
- B. Tenían el mismo sistema de educación.
- C. Comerciabán con los mismos países.
- D. Realizaban las mismas obras de teatro.

