

BASES NACIONALES AÑO 2021

XXVIII FESTIVAL FOLKLÓRICO ESTUDIANTIL EN LA PATAGONIA

... CANTARES SIN FRONTERAS

PRESENTACIÓN:

La Corporación Municipal de Punta Arenas para la Educación, Salud y Atención al Menor, a través de su Coordinación Comunal de Educación Extraescolar, hoy instalados en una inusual realidad y en desconocido escenario como producto de la pandemia y crisis sanitaria que ha azotado a la humanidad, desean continuar fortaleciéndolos enlaces y el espíritu participativo con el talento musical estudiantil, y junto con ello revitalizar el mágico punto de encuentro de voces e instrumentos que tiene lugar cada año en el austro nacional. Un logro que buscamos alcanzar a través de las instancias que ofrecerá este año la especial edición del *XXVIII Festival Folklórico Estudiantil en la Patagonia... Cantares sin Fronteras*.

DE LOS PARTICIPANTES:

Están invitados a participar los estudiantes de Enseñanza Media de cada una de las regiones de Chile, quienes a través de la representación de sus liceos deseen encumbrar el cantar de sus lugares de origen más allá de sus fronteras. Una ocasión muy especial, en la cual los tiempos de pandemia han fortalecido la hermandad de los pueblos mediante la música y la virtualidad, haciendo llegar el mensaje musical de las nuevas generaciones más allá de sus fronteras. Por ello esta particular edición del evento no será competitiva, pero sí constituirá el impulso de un gran abrazo musical estudiantil que elevará al mundo sus: *... Cantares sin Fronteras*.

OPCIONES DE PARTICIPACIÓN EN CONVOCATORIA NACIONAL (EDICIÓN ESPECIAL)

a).-CANCIÓN INÉDITA: Una propuesta musical original, creada tomando como base algunos aspectos fundamentales, tales como: Su gente, lejanía y aislamiento, costumbres, clima, aspectos históricos y tradicionales de la Región de Magallanes.

b).-CANCIÓN EMBLEMÁTICA O TRADICIONAL DE SUS LUGARES DE ORIGEN: Generar el intercambio musical de su localidad con otros lugares, particularmente con la Región de Magallanes, gestora de este certamen musical de hermandad. Todo en la base de que cada punto geográfico cuenta con una canción característica que le representa y le da a conocer hacia otras localidades, sirviendo de postal musical y de enlace con otras personas y otros puntos de la patria.

DEL GÉNERO INÉDITO: Está dirigido exclusivamente en calidad de convocatoria nacional al nivel estudiantil de Enseñanza Media del país. Podrán participar creadores estudiantiles de obras originales en calidad de solista, sin coartar la participación de intérpretes que deseen presentar sus obras con estructuras grupales de mayor envergadura. La creación debe ser alusiva a la Región de Magallanes y su gente, como un emblemático territorio ubicado al sur de Chile y del mundo. Su duración no deberá exceder de 3 ½ (tres y medio) minutos, ser original en letra y música, además de no debe haber sido presentada anteriormente en ningún escenario con fines competitivos, comerciales, religiosos o políticos. Para la debida inscripción el material deberá estar presentado en formato de video mp4.

b).-CANCIÓN TRADICIONAL: Ésta propone como importante alternativa de participación (pueden ser ambas), la presentación de una canción emblemática o tradicional de sus lugares de origen, lo que trascenderá como una instancia para mostrar y acercar un poco el terruño hacia otros lugares de las distintas agrupaciones musicales participantes. La opción conservará la exigencia de duración de 3 ½ (tres y medio) minutos y la modalidad de presentación para ser inscrita, es decir en formato de video mp4.

METODOLOGÍA DE TRABAJO (tener presente que sea acorde a la realidad):

Se sugiere considerar los recursos y la tecnología actual existente en el hogar, específicamente referida a las facilidades que ofrecen para este tipo de actividades las avanzadas aplicaciones de equipos celulares. En ellos podrán desarrollar la grabación audiovisual de su creación musical original, la que podrá ser interpretación individual con acompañamiento propio o con aporte de otros integrantes. Si bien es cierto que esta especial versión del certamen, dará prioridad al marco participativo en calidad de solista, también esta realización ofrecerá la opción de ser compartida en grupo musical escolar formado con anterioridad, logrando el cometido mediante grabación remota de los diferentes integrantes, para luego, mediante la guía y el apoyo de sus docentes o asistentes técnicos, ensamblar el trabajo en la edición final con letra, música e imagen en formato mp4, considerando las siguientes recomendaciones:

- Adecuar espacio ambiente para captura de imágenes (pequeña escenografía hogareña)
- Ubicación adecuada para registrar el mejor audio
- Captura de imágenes de forma horizontal.
- Si lo desean pueden realizar las operaciones (audio e imagen) por separado.
- Usar buena iluminación.
- Presentación personal (vestuario adecuado)

DE LAS INSCRIPCIONES Y ENVÍO DEL MATERIAL:

Esta fase concretará mediante la recepción vía correo electrónico del material musical enviado en los términos que señalan las presentes bases, junto con ello la Ficha de Inscripción con los datos respectivos, para ello se deberá tener presente la siguiente dirección : secretaria.extraescolar@cormupa.cl / Consultas : Tel. 612247112

En el material se deberá considerar al inicio de la grabación, adjuntar la insignia del colegio junto con un saludo de la localidad a la que representan.

DE LAS TEMÁTICAS:

La XXVIII Versión del Festival Folklórico Estudiantil en la Patagonia, mediante el eslogan...Cantares sin Fronteras, centrará todo su quehacer en la importancia de acoger la primera opción con un trabajo musical original alusivo a la Patagonia, mediante la creación de una canción con la veta inspiradora que encierra el lejano territorio austral que extiende su manto musical bajo la Cruz del Sur. La organización también ha considerado como segunda opción la participación con una canción emblemática o tradicional de cada punto de origen de los grupos musicales estudiantiles, lo cual sin duda que sumará los aportes de intercambio virtual a través del mensaje y contacto mágico que genera la música en cada persona y en cada lugar.

DE LOS RITMOS:

Las canciones consideradas para el Género Inédito que participarán en esta especial edición, deberán contemplar algunos de los ritmos caracterizados como los más tradicionales de nuestro país, siendo algunos de ellos: Cueca, Tonada, Vals, Polka, Frote, Cachimbo, Tonada Canción y Canción Patagónica, entre otros. En lo señalado también se considerará la fusión rítmica que cada creador desee aplicar a su obra.

DE LA VESTIMENTA:

La Comisión Organizadora dará plena libertad a los representativos estudiantiles participantes para determinar la vestimenta que usarán en el video, ya sea éste, el uniforme correspondiente a su colegio o una tenida especial para el evento, la cual puede considerar vestuario tradicional de sus localidades, brindando en todo momento el sentido de respeto por los lugares e instituciones que simbolizan y por el acontecimiento artístico-cultural que los convoca.

Festival Folklórico Estudiantil en la Patagonia

... Un nuevo y juvenil abrazo de voces, versos y armonías, que buscará en esta especial edición, relevar el espíritu de participación y talento creativo estudiantil en la misión de enaltecer las tradiciones más enraizadas de cada localidad, compartiendo y valorando el mensaje de los pueblos través del canto y la expresión musical de raigambre.

DE LAS FECHAS:

12 de julio	Lanzamiento y Distribución de Bases - Convocatoria Nacional y Regional
4 de octubre	Cierre inscripciones y recepción de trabajos en Convocatoria Nacional y Regional
11 al 16 de oct.	Preparación de las galerías virtuales de videos musicales por categoría
18 de octubre	Se informa programación oficial vía medios de comunicación
20 al 22 de oct.	Realización jornadas del XXVIII Festival Folklórico Estudiantil en la Patagonia ...Cantares sin Fronteras - sistema Streaming

“Cualquier situación no contemplada en las presentes bases, será resuelta en su oportunidad por la Comisión Organizadora del Certamen”

COMISIÓN ORGANIZADORA

XXVIII Festival Folklórico Estudiantil en la Patagonia... Cantares sin Fronteras

INFORMACIONES:

	secretaria.extraescolar@cornupa.cl
	www.facebook.com/festivalestudiantilnapatagonia
	www.youtube.com/CEDEXCORNUPA
	Fono 61 2 247212
	José Menéndez 741, 2° piso Punta Arenas
	XII Región de Magallanes y Antártica Chilena Chile

**Festival
Folklórico
Estudiantil
en la Patagonia**

Punta Arenas, julio de 2021.-

