



# ACTIVIDADES DEL PLAN PEDAGÓGICO Y PSICOSOCIAL



# ATACAMA ¡VOLVIÓ A CLASES!



Oficina de Santiago  
Oficina Regional de Educación  
para América Latina y el Caribe

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura





**Ministerio de Educación**

División de Educación General

Secretaría Regional Ministerial de Educación Atacama  
Departamento Provincial de Educación Copiapó  
Departamento Provincial de Educación Chañaral  
Departamento Provincial de Educación Huasco

**UNESCO**

Oficina Regional para América Latina y el Caribe

**Edición y coordinación de contenido**

División de Educación General MINEDUC

**Diseño y diagramación**

Sin Permiso

**Portada y contraportada**

Ministerio de Educación

**Fotografía**

Sin Permiso

Secretaría Regional Ministerial de Educación Atacama  
Ministerio de Educación

**Registro de Propiedad Intelectual** N°: 265935

**ISBN:** 978-956-292-546-4

**Edición:** 2.000 ejemplares

Mayo 2016



Foto: Desierto Atacama





# Índice

|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| Agradecimientos  | 3  | <b>Intervenciones y Actividades</b>        | 31 |
| Saludo Ministra de Educación                                     | 4  | Tertulia: reconstrucción de la memoria     | 33 |
| Saludo Director UNESCO   | 6  | Taller de apoyo psicosocial y seguridad    | 37 |
| <b>Introducción</b>  | 9  | Taller radio-escuela                       | 39 |
| Equipo de trabajo  | 10 | Taller de muralismo                        | 43 |
| La Región de Atacama   | 13 | Actividad <i>lip dub</i>                   | 47 |
| La catástrofe  | 15 | Liderazgo juvenil                          | 51 |
| Crónica de la Seremi   | 16 | Olimpiadas deportivas inter-microcentro    | 55 |
| Testimonios del aluvión  | 18 | Jornadas de creatividad                    | 59 |
| <b>Plan pedagógico y psicosocial “Atacama ¡volvió a clases!”</b> | 23 | Taller de narrativa                        | 63 |
| Fundamento del plan  | 25 | Actividades con la comunidad               | 65 |
| Objetivos y componentes del plan                                 | 27 | Semana de expresión musical                | 69 |
| Implementación y apoyo a las escuelas                            | 29 | <b>Reflexiones de una tarea en proceso</b> | 71 |



# Agradecimientos

Muchas personas colaboraron de distintas formas para que este Plan se ejecutara. En las cinco comunas donde fue implementado, la participación y colaboración de estudiantes, equipos docentes y directivos en las escuelas y la comunidad, fueron clave para el fortalecimiento del estado emocional y la paulatina normalización de las rutinas en el ámbito escolar y local.

Un reconocimiento especial a la Seremi de Educación, Sra. Griselda Soto, quien conjuntamente con otros organismos del Estado, regionales, encabezó las primeras actividades de acompañamiento y diagnóstico del estado de las personas, en las comunidades escolares más afectadas, movilizand acciones que contribuyeran a su bienestar.

A los equipos de la Secretaría Ministerial y Departamentos Provinciales de Copiapó, Chañaral y Huasco, quienes, atentos al conocimiento de sus territorios, realizaron las propuestas y ajustes, al plan, acorde a los requerimientos educativos y sociales de sus comunidades.

Igualmente a los equipos de los Departamentos de Educación Municipal de las comunas seleccionadas, quienes facilitaron tiempo y recursos para la participación de estudiantes y docentes.

A las entidades ejecutoras; ONG ECO, Fundación Semilla y Sin Permiso Producciones, quienes apoyaron la ejecución con gran compromiso y sentido profesional. A los directores de orquesta, señores: Rodrigo Salas, Gloria Collao, Juan Andrade Bolados y nuestro especial invitado Andrés Zapico Maldonado (Premio Nacional de Música en Colombia).

Un especial reconocimiento a todos y todas las personas de las comunidades que apoyaron la realización de muchas actividades y tareas que no es posible registrar acá, las que aportaron sabor, compañía y aliento en las distintas etapas en que se ejecutó este Plan.

# Saludo Ministra de Educación

Querida Comunidad Escolar:

El gobierno de la Presidenta Bachelet ha asumido el compromiso de llevar adelante importantes transformaciones en nuestro sistema educativo, para asegurar condiciones y profundizar en los cambios culturales necesarios, que nos permitan generar una educación inclusiva y de calidad para todos y todas. Las acciones concretas que estamos implementando -en todos los niveles educativos- benefician a los estudiantes y a sus familias, tienen foco en generar capacidades en las escuelas y están orientadas a la calidad del sistema educativo en su conjunto.

Sin embargo, más seguido de lo que quisiéramos, nos enfrentamos a diversas situaciones de emergencia y catástrofes, que nos han exigido actuar rápidamente en el restablecimiento de las actividades escolares, a fin de responder a las necesidades más urgentes de infraestructura educativa, recursos pedagógicos y psicosociales. La catástrofe ocurrida en Atacama en marzo de 2015 nos mostró -una vez más- que la escuela es la

institución que, por cercanía y vínculo con las comunidades locales, se constituye en el primer centro de acogida y resguardo frente a los fenómenos de riesgo.

Por ello, el Ministerio de Educación conjuntamente con otros organismos del Estado y particularmente con la ONEMI, hemos desarrollado un conjunto de medidas y materiales educativos en orden a potenciar aprendizajes para la prevención de riesgos y la seguridad de los estudiantes y agentes educativos.

La ejecución del Plan Pedagógico y Psicosocial "Atacama ¡volvió a clases!", implementado en la región, es heredero de la experiencia recogida en otras intervenciones que hemos realizado en las escuelas, con el propósito de brindar apoyo a la contención emocional de los niños, niñas y jóvenes y los equipos docentes y directivos. Con este plan, las autoridades y equipos profesionales de diversas reparticiones de gobierno, hicieron frente en el ámbito educacional, a la mayor catástrofe que ha debido enfrentar la región.

La publicación que tienen en sus manos representa un gesto de cercanía y registro de memoria de las diversas actividades en que participaron las comunidades escolares, como parte de un proceso de aprendizaje significativo para la reconstrucción personal y colectiva. Nos sentimos parte de la experiencia vivida.

Experiencias como esta, nos permiten afirmar que podemos avanzar en la construcción de un país con mayor cohesión social, que responda a las necesidades de un Chile más justo y más próspero.

Adriana Delpiano Puelma  
Ministra de Educación



# Saludo Director UNESCO

En su misión, la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) se propone contribuir a la paz y la seguridad de las naciones estrechando mediante la educación, la ciencia y la cultura, la colaboración entre los pueblos, a fin de asegurar el respeto universal a la justicia, la ley, los derechos humanos y las libertades fundamentales.

Recientemente todos los Estados Miembros han ratificado la Declaración de Incheon donde se proyecta una nueva agenda 2030 para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El ODS número 4 es: "Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida, para todos".

En dicho debate una de las principales preocupaciones de los países fue que una gran proporción de la población mundial no escolarizada vive en zonas afectadas por conflictos, y que las crisis, la violencia y los ataques contra instituciones educativas, los desastres naturales y las pandemias continúan

perturbando la educación y el desarrollo en el mundo. En ese sentido, los países se comprometieron a desarrollar sistemas de educación más inclusivos, que ofrezcan mejores respuestas y que tengan una mayor capacidad de adaptación para satisfacer las necesidades de los niños, jóvenes y adultos en estos contextos.

Lo sucedido el 25 de marzo de 2015, con el aluvión en la III Región de Atacama en el norte de Chile, representó un gran desafío en esa dirección. Fue reconstruir no sólo la infraestructura escolar dañada por el desastre, sino la esperanza, las redes y los vínculos, haciéndolo desde quienes dan vida a los sistemas educativos: sus actores. Docentes, directores, trabajadores de la educación, estudiantes, dirigentes sociales y apoderados, todos ellos se encontraron para levantar las escuelas, para levantar aprendizajes, para levantar sus comunidades educativas.

Este plan, llamado "Atacama ¡volvió a clases!", lo leemos como una síntesis de lo que viene haciendo el Gobierno de Chile en el fortalecimiento psico-social y de convivencia en

las escuelas con la perspectiva de aprendizajes a lo largo de toda la vida que tiene la UNESCO desde 1972.

Ha sido pensar los centros educativos y sus programas como motor de esta reconstrucción, pero reconociendo, también, las múltiples formas de generación de conocimientos, competencias, saberes, actitudes y valores que se dan fuera de ella, en diferentes espacios no formales e informales de educación. Ha sido aunar en la práctica misma el Derecho a la Educación con el Derecho a Aprender.

Esperamos haber contribuido con nuestra participación al bienestar de la región y del país, y agradecemos al Ministerio de Educación de Chile la oportunidad de trabajar juntos a favor de este objetivo, con las niñas y niños, con los jóvenes, los docentes y las comunidades, por una sociedad distinta.

**Jorge Sequeira**  
Director, Oficina Regional de Educación de la  
UNESCO para América Latina y el Caribe





# Introducción

Esta publicación es una muestra de las actividades realizadas en las comunas de Copiapó, Chañaral, Diego de Almagro, Tierra Amarilla y Alto del Carmen, de la Tercera Región, enmarcadas en el Plan Pedagógico y Psicosocial "Atacama ¡volvió a clases!", herramienta que contribuyó a dar respuesta a la contención psicoemocional en las comunidades educativas más afectadas por el aluvión de marzo 2015.

El presente trabajo recoge el fruto de lo realizado por estudiantes, equipos docentes y directivos, autoridades y comunidades locales. Es un registro creado para que nos recuerde que, pese a las pérdidas y el dolor, la mayoría de las personas en situación de catástrofe, utilizan sus propios recursos y los dispuestos por el Estado y otras instituciones presentes, para enfrentar la situación de ruptura y vulnerabilidad que viven y que, desde esa acción conjunta, fortalecen su reconstrucción emocional personal y colectiva.

Será muy difícil borrar el impacto emocional y material que provocó el aluvión en las personas de las comunidades afectadas. Sin embargo, aquella vivencia representa una enorme oportunidad para reforzar el vínculo que las escuelas y liceos tienen con los habitantes de las comunidades locales y escolares, con los estudiantes y sus familias.

En este sentido, la escuela tiene una tarea fundamental en el fortalecimiento de condiciones psicosociales que permitan la continuidad del proceso formativo para alcanzar el desarrollo integral de los estudiantes, sobre todo en situaciones adversas, incorporando metodologías y recursos pedagógicos apropiados a los contextos y las necesidades de la realidad que forman parte. Esta publicación brinda un amplio panorama de las actividades y vivencias que se recogieron en el proceso de ejecución del Plan "Atacama ¡volvió a clases!" en la voz de sus protagonistas.

# Equipo de Trabajo

Inicialmente fueron las comunidades educativas de la Región de Atacama, conjuntamente con las autoridades de la Seremi de Educación, quienes generaron la información que evidenciaba el impacto social, psicológico y material del aluvión en la comunidad local y regional.

La División de Educación General del Ministerio de Educación y la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe elaboraron una propuesta de trabajo y apoyaron la realización del plan de apoyo pedagógico y psicosocial, aportando equipos profesionales y recursos materiales.

Los equipos de la Secretaría Regional Ministerial y de los Departamentos Provinciales de Copiapó, Chañaral y Huasco, realizaron las adecuaciones y ajustes pertinentes al Plan.

## **Profesionales del Ministerio de Educación Nivel Central**

Gonzalo Muñoz Stuardo, Jefe de División de Educación General

- Marcelo Henríquez Díaz
- Patricia Gallardo Torres
- Nicole Orellana Castillo
- Ana María Ramírez Jara
- Mariangela De Rosas Salazar

## **Profesionales Secretaría Regional Ministerial de Educación**

Pilar Soto Rivas, Seremi de Educación Región de Atacama

- Víctor Olivares Moya, Jefe Departamento de Educación Secreduc Región de Atacama
- Palmira Rojas Andrade, Jefa Departamento Provincial de Educación Copiapó - Chañaral
- Juan Horacio Santana Álvarez, Jefe Departamento Provincial de Educación de Huasco
- Rosa Venegas Roblero, Jefe Técnico Departamento Provincial de Huasco
- Juan Ortega Juárez, Jefe Técnico Departamento Provincial Copiapo - Chañaral
- Equipo de Supervisores de los Departamentos Provinciales de Copiapó  
Chañaral y Huasco
- Roberto Calderón Gómez, Coordinador Territorial del plan Atacama volvió a clases
- Gabriel Urra González, Periodista

## **Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe UNESCO**

Equipo Coordinación Programas  
Henry Renna Gallano



# La Región de Atacama

Atacama, Tercera Región de Chile, zona colla, territorio diaguita, donde siempre mira el sol, donde siempre es verano. Un lugar de grandes y hermosas montañas y el desierto más seco del mundo, que una vez al año se convierte en un gigantesco manto de miles de colores, haciendo del paisaje desértico un espectáculo aún más alucinante.

Este no es un evento aislado, porque la región también goza de una rica flora y fauna y de hermosos paisajes, como las 15 cumbres de más de 6 mil metros sobre el nivel del mar, que constituyen la Ruta de los Seismiles coronada por el Ojos del Salado, el volcán activo más alto del mundo. También aquí se encuentra el Parque Nacional Nevado Tres Cruces, que conserva las muestras de ecosistemas altoandinos más australes de Sudamérica. Por la costa, se pueden ver ballenas y delfines surcar las aguas del Pacífico.

Según las investigaciones de Guillermo Cortés, historiador del Grupo de Estudios de Atacama, hay dos teorías sobre el origen del nombre de la región. El primero, es que provendría del quechua *Tacama*, que significa pato negro. Sin embargo, se han encontrado referencias a que el concepto también podría provenir del quechua *Tercuman*, que quiere decir gran confín, o último punto donde alcanza la vista. En palabras del profesor Cortés, sería: *«La frontera entre el despoblado de Atacama y lo no desértico, un lugar que florece. Y si esto lo relacionamos con su primer valle, Copiapó, Copayaper o Tierra Verde pareciera ser que el concepto Tercuman es también muy apropiado y pertinente para esta región que, aun siendo desierto, cada cierto tiempo florece»*.



# La Catástrofe

El 25 de marzo de 2015 es un día que la región de Atacama no olvidará. Esa madrugada, las fuertes lluvias, que cayeron desde el día anterior en las regiones de Antofagasta, Atacama y Coquimbo, comenzaron a causar estragos. El sentir común de los relatos posteriores era el miedo y la desprotección que sintieron los atacameños, impresionados con la fuerza de la naturaleza.

A pesar de ser una región minera, de hombres y mujeres esforzados y acostumbrados a la dureza del clima y al rigor del trabajo, estos no se esperaban la magnitud de lo que ocurrió. Sin embargo, el impacto del comienzo no ha sido impedimento para sobreponerse y colectivamente tomar las medidas de resguardo y protección frente a posibles amenazas en la comunidad.

Junto a los esfuerzos por recobrar la normalidad, que comenzaron al minuto siguiente del aluvión, los atacameños se esforzaron por retomar gradualmente las labores diarias y las clases en las escuelas y liceos. El anhelo era que los niños, niñas y jóvenes volvieran a estudiar, que siguieran aprendiendo, compartiendo y disfrutando su niñez y juventud, que la escuela y liceo pudiese acoger esos miedos, esas pérdidas, juntos emocionalmente.

## El Apoyo al Restablecimiento de la Vida Escolar Crónica de la Seremi

«El 24 y 25 de marzo estábamos en una reunión de Secretarios Regionales Ministeriales de Educación en Santiago, pendientes de la situación de emergencia que estaba afrontando nuestra región, con planes de contingencia y nuestros equipos de trabajo preparados. Cuando llegué a tomar el avión de regreso a Copiapó, me informé de que todos los vuelos comerciales a la zona estaban cancelados. Eran las tres de la tarde y a esa hora ya sabíamos de los problemas que enfrentaba Copiapó y, en especial, Chañaral, así es que rápidamente hice gestiones y me fui al Grupo 10 de la FACH para tratar de viajar en el mismo avión en que se trasladarían los ministros. Creo que fui la tercera pasajera en subir al avión y así cumplí mi primera misión: llegar rápidamente a la región.

Al llegar a Copiapó, cerca de las 8 de la noche, comenzamos las gestiones para trasladarnos desde el aeropuerto a la ciudad, lo que era difícil porque las carreteras estaban cortadas. Tras muchos esfuerzos pudimos llegar alrededor de las 12 de la noche, en helicóptero, al regimiento habilitado para las operaciones de emergencia. Ahí estuve cerca de 10 días,

ya que el sector donde yo vivo también estaba absolutamente inundado con agua y lodo. Ya en el regimiento activamos de inmediato a nuestros equipos de educación. Al primer lugar que nos trasladamos fue al sector de Los Loros en la comuna de Tierra Amarilla, una de las cinco comunas afectadas de nuestra región. Con una emoción tremenda vimos a nuestros docentes en las escuelas recibiendo, con un abrazo fraterno y conteniendo a la comunidad en esa primera fase, quizás la más dificultosa, pero ahí estábamos.

Y así sucedió en todos los lugares a los que fuimos accediendo. Lo primero que veíamos en nuestras comunidades educativas era a todos trabajando comprometidos y unidos: docentes, asistentes de la educación, apoderados y estudiantes. No tenemos que olvidar que muchas de las escuelas funcionaron como albergue. Los equipos directivos estuvieron operativos desde el primer momento para abrir las puertas y acoger a toda la gente que estaba sufriendo.

Así se comprueba, en terreno, que la escuela o el liceo son el primer núcleo, el primer centro de contención para todos nuestros niños,

niñas y jóvenes, y también para los adultos. Todos están comprometidos en apoyar a los que lo necesitan y sacar adelante a la comunidad entera.

Este es el marco dentro del cual se fue construyendo, día a día, el plan "Atacama ¡volvió a clases!" con la participación de cada localidad. Cada provincia elaboró sus propios planes, reconociendo su pertinencia y las condiciones de su territorio.»

Pilar Soto  
Secretaria Regional Ministerial  
de Educación de Atacama





«El aluvión fue muy terrible, mucha gente murió y destruyó Chañaral, partió Chañaral por la mitad. Cuando pasó yo estaba viendo el río con unos amigos, y a algunos de ellos tuvieron que sacarlos en helicóptero, sino iban a morir. Yo alcancé a arrancar y fui a buscar a mi mamá. La primera noche se pasó mucho frío. La ayuda fue buena, pero cuando se secó el río se olvidaron de Chañaral. Las primeras clases fueron de ayuda y no podíamos salir de la sala porque el olor no se podía soportar, el de la contaminación y el del líquido que echaban para que no se levantara la tierra. Tampoco podíamos hacer gimnasia porque el gimnasio estaba siendo utilizado de albergue y como centro de acopio.»

Daniela Molina  
Sector de Aeropuerto, Barquito  
Comuna de Chañaral

«Vivo en Las Pircas, localidad de El Tránsito. Esa noche, gracias a mi hermano, salimos de la casa. Él se levantó a tapar un corredor con sacos y tierra, pero se quedó inquieto y volvió a salir. Se escuchaban fuertes los relámpagos. En eso escuchamos como un choque como si hubieran chocado dos camiones con combustible llenos. Fue espantoso. Ahí mi hermano se puso a gritar ¡salgan!, ¡salgan! Mi abuelo, caballero porfiado, como es anciano es porfiado, no quería salir, pero con mi hermano le pusimos los zapatos y lo sacamos, y en cosa de segundos, yo di dos pasos y pasó por atrás el lodo. Me di vuelta y vi la casita derrumbarse y prácticamente me bloqueé, no sabía por qué estaba arriba del cerro. Fue una noche de mil demonios. Y ahora mi sobrino ve el cielo y se pone a llorar. Pero hay que ser fuerte y no mirar atrás. No hay que echarse a morir, hay que seguir adelante, no a paso de tortuga sino de correccaminos, porque a paso de tortuga uno se puede bajonear y deprimirse, por eso hay que caminar rápidamente.»

David Lanas  
Las Pircas, Valle de El Tránsito  
Comuna de Alto del Carmen





«El aluvión nos halló de sorpresa. Cayó el aluvión y afectó, aquí en la comunidad, a varias personas y a mí. Cayó la quebrada y enterró todo. El galpón que tenía como 800 fardos, quedó enterrado bajo barro. Ya murió todo eso. Es como un terremoto, te pilla de sorpresa y ya pasó y no supiste que pasó. En la comunidad enterró todo, casas, galpones y animales. Cuando cayó el aluvión estuvimos 15 días aislados. Comida teníamos, lo que no teníamos era agua. El camino estaba cortado y el río tenía muchos animales muertos. Yo iba todos los días a buscar agua a la montaña, 20 litros diarios en la mañana y en la tarde. Esa agua es de lluvia. Eso fue durante 15 días. A los 15 días nos vino a rescatar un helicóptero, pero yo no me quise ir, yo sé sobrevivir acá. La gente del campo va a sobrevivir siempre, el Colla, en cualquier cosa que pase se va a parar. La gente del pueblo se puede morir, porque ellos no saben de la tierra. Los Collas siempre se van a parar.»

**Roni Villegas**

Comunidad Colla, Río Jorquera

Comuna de Tierra Amarilla

Tesoro humano vivo, UNESCO 2010





Plan pedagógico y psicosocial  
Atacama ¡volvió a clases!





AMOR

HONESTIDAD

FE

TOLERANCIA

RESPECTO

AMISTAD

Después

tormen...

BIENVENIDO

y llueven...

VIRE

LAVOS E HIGIENIZADO

TV

# Fundamento del plan

El Plan de Apoyo Pedagógico y Psicosocial reconoce a la escuela como un espacio fundamental para la contención y reconstrucción emocional de sus estudiantes y familias en situación de catástrofe. Representa un espacio de acogida y protección favorable para el reforzamiento de aprendizajes con sentido valórico y de cohesión social.

Profesores y profesoras se convierten en referentes claves en el proceso de contención emocional, al ser reconocidos y valorados como figuras cercanas y significativas, que tienen continuidad en la relación y espacios desde la tarea educativa para desarrollar competencias para la prevención y el autocuidado de sus estudiantes.



PAUTA (Tema - Datos - Atribos)  
Mapa de actores  
Mapa de Tema

Medios → Prensa escrita (Revistas)  
          → Radio → Internet  
          → Televisión → Periódicos  
                          → Periódicos de Internet  
                          → Periódicos de Internet  
                          → Periódicos de Internet

→ Cursos en línea  
→ Cursos en línea



# Objetivos y componentes del plan

El Plan tiene por objetivo aportar un modelo de intervención, de diseño abierto para la contención psicoemocional en situación de catástrofe en el ámbito escolar, considerando dos dimensiones fundamentales, pedagógica y psicosocial, orientadas a generar mejores condiciones para el aprendizaje, en un contexto que fomente la seguridad y el autocuidado de los actores educativos.

El Plan comprende tres componentes. El primero corresponde a la respuesta de contención inicial dirigido a los equipos directivos y docentes, con el fin de favorecer un espacio para reconstruir la experiencia vivida, fortalecer y orientar las funciones de los equipos para así enfrentar los nuevos desafíos educativos en el contexto de la catástrofe.

El segundo componente articula tres líneas del quehacer escolar: la acción pedagógica, la gestión escolar y la normativa educativa, con el fin de desarrollar herramientas pedagógicas complementarias que permitan dinamizar las actividades escolares enfatizando en las áreas artísticas, literarias y culturales, así como realizar los ajustes necesarios para la normalización de los aspectos administrativos y curriculares en el contexto de la catástrofe. Un tercer componente se refiere a la visibilización y difusión de las actividades ejecutadas por las autoridades y los distintos actores de los establecimientos escolares, hacia la comunidad local y los medios de comunicación.



# Implementación y apoyo a las escuelas

En una primera etapa los equipos de la División de Educación General, la Secretaría de Educación y los Departamentos Provinciales de Atacama, iniciaron actividades para el apoyo pedagógico y psicosocial, dotando de recursos didácticos para la reprogramación curricular y materiales impresos para docentes orientados a la prevención y el autocuidado de los estudiantes.

En una segunda etapa se desarrollaron diversas actividades artísticas, deportivas y culturales en 57 escuelas y liceos con la participación activa y el entusiasmo de 550 estudiantes, 156 docentes y miembros de los equipos directivos. Asimismo, se realizaron cuatro actividades culturales y artísticas en las que participaron aproximadamente 500 personas en las comunidades locales.



# INTERVENCIONES Y ACTIVIDADES





# Tertulia reconstrucción de la memoria

El objetivo de este encuentro fue dialogar en torno a la experiencia vivida, compartir aprendizajes y recoger las prácticas de solidaridad y ayuda comunitaria que emergieron después de la catástrofe, como enseñanza para el futuro y resguardo de la memoria colectiva.

Se realizó en la comuna de Alto del Carmen y participaron directivos, asistentes de la educación, artistas locales, autoridades e invitados de la comunidad local.



ACAMA



volvio a clases  
participamos, salimos adelante!

ACAMA  
volvio a clases!  
todas participamos,  
salimos adelante!



Atención...  
contempla la  
y talleres de  
serán

«No hay nada más importante que la memoria histórica. Y eso se reconstruye con un mea culpa. Hay que respetar a la naturaleza para sacarle provecho a lo que nos cuenta. Nunca nos imaginamos que nos pueda tocar a nosotros lo que les pasó a nuestros padres o abuelos hace un siglo atrás. Aunque tengamos sequía durante años, cuando explota la energía acumulada, en una zona tan mineralizada y con esa potencia, es cuando se ven los efectos que conocimos con el aluvión. Y esto ocurre cada cierto tiempo.»

Alejandro Aracena  
Historiador y profesor normalista,  
Tierra Amarilla, Copiapó

Foto: Liceo Alto del Carmen,  
Alto del Carmen





# Taller de apoyo psicosocial y seguridad escolar

El taller de apoyo psicosocial y gestión de los Planes de Seguridad Escolar, se orientó a la revisión y evaluación de estos instrumentos, en el contexto de la catástrofe, a fin de incorporar los nuevos aprendizajes respecto al autocuidado físico y emocional, la anticipación de acciones frente a situaciones de riesgo para la comunidad escolar y los acuerdos para la definición de criterios pedagógicos para el trabajo transversal que se pueda realizar a partir de las oportunidades que ofrecen las asignaturas y niveles.

Esta actividad se ejecutó en la comuna de Alto del Carmen y participaron equipos directivos y encargados de los Planes de Seguridad.



# Taller de radio

El propósito del Taller "Creación y desarrollo de proyectos de radio al interior de las escuelas" fue acercar a las comunidades al periodismo escolar y comunitario como mecanismo de trabajo e involucramiento con la realidad de las escuelas y la comunidad.

Fue implementado en las comunas de Chañaral, Copiapó y Tierra Amarilla. Participaron estudiantes de 5° año de educación básica a 4° de educación media, además de docentes y asistentes, quienes en conjunto con la ONG ECO, dieron vida a siete proyectos radiales.

La radio Barquito, en la comuna de Chañaral, fue un proyecto que involucró a muchas personas en torno al aprendizaje de las técnicas radiofónicas, la producción, edición y transmisión, a través de talleres teóricos y prácticos donde los niños fueron los protagonistas, quienes manifestaron una gran alegría porque vieron en la radio una oportunidad para que Barquito nunca más quede incomunicada ante una situación de catástrofe como la del aluvión.



«Encuentro que es una iniciativa muy buena y favorable para los niños, porque todos están muy involucrados con el tema. Los profesores y el grupo que ha venido a hacer este trabajo han sido de mucha ayuda y mucho apoyo para los niños, en cuanto a la teoría y a la práctica, para que se desenvuelvan y lo entiendan. Esto fortalece a los niños con capacitaciones y herramientas para la vida y para el día de mañana.»

**Evelyn Gasparac Tapia**  
Asistente de CRA y  
monitora del taller de radio escolar  
Escuela Arturo Alvear Ramos,  
Valle de El Tránsito

«Mi experiencia con el aluvi3n fue bien mala, porque mi abuelo, mi abuelita y mi mamá sufrieron mucho porque no sabían qué hacer, y más encima se les había cortado la luz y no tenían mucha comida. Una radio servira en caso de un nuevo desastre, porque los de esta escuela informaramos en esta parte de Chañaral, Barquito.»

Diego L3pez  
Escuela Gaspar Cabrales  
Barquito, Chañaral





# Taller de muralismo

El objetivo principal del taller fue lograr un acercamiento, por parte de los estudiantes, a las diferentes técnicas del muralismo para finalizar en un mural que se entregaría a la comunidad. Participaron estudiantes de 1º a 4º medio del Liceo Manuel Magalhaes, de la comuna de Diego de Almagro.

La temática del mural fue alusiva al aluvi3n, desde la perspectiva de c3mo lo vivi3 la gente. Se convers3 con los estudiantes y cada uno de ellos aport3 con ideas. Guiados por el profesor y licenciado en artes, Javier Flores, crearon seis planchas de madera que unidas respondían a una idea en conjunto plasmada en un solo mural. Se abord3 el dolor, la tristeza, la incertidumbre de todo lo que les toc3 vivir y culmin3 con la idea del renacer de la ciudad.

Este taller dio la oportunidad para cumplir el anhelo que tenían de dejar una huella, de mostrarle a la comunidad lo que ellos saben hacer.



«Este trabajo les ayudó a los alumnos a mostrar lo que no pudieron conversar, porque aunque tuvimos jornadas de contención y de apoyo con profesionales, a veces la palabra no alcanza y es bueno poder expresarlo a través de imágenes, del arte, de la música, de las artes visuales o de la plástica. Aquí los muchachos tuvieron la oportunidad de mostrar sus talentos y habilidades, y en este caso pudieron mostrarle a toda la comunidad escolar y a toda la comunidad dieguina lo que ellos vivieron.»

**Javier Flores**  
Profesor de Artes Visuales,  
Liceo Manuel Magahlaes  
Diego de Almagro

«Siempre me ha gustado el arte y ahora que tuvimos esta oportunidad, y el profesor me invitó, acepté integrarme. Lo que yo quería mostrar era el aluvión representado en una mujer después del hecho. Con tantas lluvias que hubo, los cerros empezaron a cambiar de color y empezaron a aparecer flores, mariposas y más vegetación, algo que yo no había visto por acá. El pelo de la mujer representa los colores del amanecer y del atardecer, al mismo tiempo, con flores que nunca habíamos visto por estos lados.»

María Guayacán  
Liceo Manuel Magahlaes  
Diego de Almagro





## Taller *Lip Dub*

Consistió en la creación de un video basándose en el doblaje de labios (mímica) a partir de una canción popular. Los participantes tenían que hacer el doblaje en una sola toma, la que luego se montaría sobre el audio original. Se desarrolló en las comunas de Diego de Almagro, Chañaral, Copiapó y Tierra Amarilla, con la participación de docentes y estudiantes de 7º y 8º año de educación básica.

Fue una actividad recreativa de trabajo en equipo donde se pudo involucrar y movilizar a una gran cantidad de personas dentro de la unidad educativa: asistentes, profesores y estudiantes en torno a la realización del videoclip. Luego se subió a un sitio web preparado para la evaluación popular a través de los *likes*, junto a la evaluación de un jurado que eligió al equipo ganador.



«El *Lip Dub* nos ayudó a estar más juntos, a trabajar en equipo y a compartir. Sobre todo nos enseñó a comunicarnos, porque para hacer el videoclip es fundamental la comunicación del equipo. Además, nos pudimos conocer más y hacer nuevas amistades.»

Nelly Gaete  
Escuela Bernardo O'Higgins  
Copiapó

«Es bastante bueno porque esta experiencia da herramientas para revertir el proceso traumático del aluvión. Conocí el *Lib Dup* por *Youtube*, es una actividad que transmite mucha energía, permite que los muchachos puedan dejar atrás sus incertidumbres y compartir sus alegrías, mirando con esperanza el futuro.»

Salvador Toledo  
Profesor  
Escuela Aliro Lamas Castillo Diego de  
Almagro





# Taller de liderazgo juvenil

Taller de formación cívica y ciudadana orientado a socializar las buenas prácticas de liderazgos juveniles en el ámbito escolar, intercambiar información y levantar diagnósticos referidos a las posibilidades y obstáculos que ofrece el espacio escolar para la participación organizada de los estudiantes. Participaron jóvenes de 1º a 4º año de educación media de las comunas de Chañaral, Copiapó, Diego de Almagro y Tierra Amarilla.



«En el encuentro de líderes conocí a mucha gente que lleva un cargo igual que el mío, y conversamos sobre qué pensábamos acerca de ser líderes, de qué queríamos hacer a futuro, sobre cuáles son nuestras barreras, y cuáles nos pone, a veces, el liceo, los profesores o el municipio. Fue una experiencia donde uno aprende cosas nuevas.»

Constanza Estay Tapia  
Liceo Manuel Magahlaes  
Diego de Almagro

«En términos de liderazgo nos falta una voz, una persona que sea capaz de salir adelante y decir las cosas sin miedo a nada, sin preocuparse del qué dirán. Estos talleres sirven bastante, por ejemplo, a mí antes me costaba mucho decir las cosas, llegaba y acataba, me guardaba mi opinión. Gracias a este tipo de talleres y a otros en los que he participado, he aprendido a decir las cosas, a expresar lo que molesta, a dar ideas, a contribuir, a hacer un mejor lugar.»

Nicolás Aguirre  
Liceo El Palomar  
Copiapó





# Olimpiadas deportivas inter-microcentro

Se apoyó la realización de actividades deportivas dirigidas a estudiantes de establecimientos rurales, que ya venía desarrollando la Dirección Provincial de Huasco. Se ejecutaron variadas disciplinas deportivas como atletismo, salto largo, lanzamiento de la bala y carrera de posta.

Se entregaron recursos, apoyo en la logística y la gestión para que los niños de Alto del Carmen pudieran participar, especialmente los de establecimientos rurales más alejados.

Se logró una participación de casi el 100 % de los niños y niñas. Los docentes fueron acompañados de un apoderado, valorándose esta instancia como novedosa, ya que muchos no conocían los deportes que allí se practicaron.

Los organizadores destacaron el espíritu deportivo y colaborativo que primó en los encuentros.



«Nos fortaleció como escuela, tuvimos una buena participación. Nos preparamos por las tardes, hacíamos carreras de la escuela a la población. Como no teníamos esas pelotitas que se usan para lanzar, jugábamos tirando paltas, entrenamos mucho para que los niños llegaran preparados a las competencias. Fue así como destacamos en lanzamiento de la bala y atletismo.»

**Patricia Valera**  
Profesora Unidocente  
Escuela de Chollay,  
Alto del Carmen

«Me interesaron las olimpiadas, para conocer nuevas experiencias. Fue lindo, porque nunca había conocido más allá de los juegos tradicionales. Fuimos con mi profesor y los compañeros y conocimos Vallenar. Me gustó, porque es una bonita ciudad, son lindas las cosas naturales que se ven. El aluvi3n fue horrible, pero a la vez bueno, porque creci3 pasto verde que hace a1os que no se vea y tambi3n creci3 el r3o, porque se estaba secando. Lo horrible es que se destruyeron muchas casas y a mis padres se les murieron cinco cabras.»

Eliazar Herrera Campillay  
Escuela Aldecira lvarez lvarez  
Chanchoqun,  
Valle de El Tránsito





# Jornadas de creatividad

Este taller fue pensado en los docentes que trabajan con estudiantes con necesidades educativas especiales y en el programa 4, con el propósito de mejorar las metodologías y herramientas plásticas en el área de la educación artística, a fin de potenciar habilidades expresivas y de comunicación.

En la exhibición de algunos trabajos que realizaron los estudiantes, se pudo observar la manifestación de sentimientos y sentido estético en su elaboración.



«Lo que más me gusta es estudiar, hacer cosas nuevas, aprender, trabajar con mis compañeros, con los profesores, con las profesoras y eso es mucho más interesante para mí. Me gusta estar aquí, en esta escuela, es una escuela muy linda. La Escuela Pucarã me ha servido para todo: para los conocimientos, las habilidades y para dar mi mayor esfuerzo ampliando mis conocimientos, y eso me encanta, porque yo conozco varios institutos y universidades en que he estado y eso me gusta.»

Francisco Carvajal  
Escuela Diferencial Pucarã  
Copiapó

«Sirvió para saber qué podemos hacer con nuestra creatividad. Yo estoy haciendo un paisaje de cómo es Tierra Amarilla. Me gusta aprender, entender. He aprendido muchas cosas como matemáticas. Antes no me gustaba tanto, pero ahora sí, mucho más que antes.»

Bárbara Campusano  
Escuela Luis Uribe Orrego  
Tierra Amarilla





# Taller de narrativa

El taller de narrativa se articuló con la asignatura de lenguaje y comunicación. Se propuso a los estudiantes relatar la experiencia desde sus particulares visiones, recuperar historias, relatos y sentimientos en torno al aluvión, las consecuencias en la comunidad y avizorar el futuro posible luego de la tragedia.

Los profesores de lenguaje fueron los encargados de motivar y guiar la elaboración de los trabajos. La realización de esta actividad tuvo el incentivo de ofrecer una calificación en la asignatura y el de ser parte de la compilación de una posterior publicación.

Se desarrolló en las escuelas de Chañaral y Copiapó y estuvo dirigido a estudiantes de 4º a 8º año de educación básica.

El resultado fue muy satisfactorio, pues con el apoyo de sus docentes, los jóvenes lograron expresar en los formatos de prosa y narrativa las ideas que les preocupaban después de la tragedia, contando las historias del territorio y relatos personales y familiares.



Gala Musical  
2015



# Actividades con la comunidad

Después de la catástrofe volver a la escuela no era fácil. Y como apoyo en esta transición, se diseñaron actividades y talleres complementarios a las clases formales, los que fueron de vital importancia como soporte emocional. Las iniciativas se desarrollaron desde una interesante articulación entre la educación formal y los aprendizajes de niños, niñas y jóvenes fuera del sistema escolar, poniendo en el centro de toda acción a las comunidades escolares, familias y la comunidad local, respetando las características culturales de cada localidad.

Las actividades grupales y personales son un esquema recomendable para lograr armonizar las vivencias, experiencias, miedos y angustias de los estudiantes y, a través de ellas, darle un sentido valórico, formativo y de integración, al proceso de recuperación, invitando a la comunidad educativa, en su totalidad, a formar parte de esta transformación.

En las diferentes ceremonias de cierre se hizo entrega a la comunidad de los trabajos y resultados de los talleres. En Diego de Almagro se entregaron los murales desarrollados en el taller del profesor Flores junto a sus estudiantes. Además, se entregó una placa recordatoria en memoria de las personas desaparecidas y como registro de los talleres del plan "Atacama ¡volvió a clases!".

En Copiapó los participantes del taller de *Lip Dub* se lucieron mostrando las habilidades comunicativas y el trabajo en equipo que desarrollaron en él. Además, en la Secretaría Regional Ministerial de Educación de Copiapó, se hizo entrega de equipos de radio a los colegios participantes del taller sobre el tema. Y, por último, se realizó una gala musical como acto de cierre, en el Valle de El Tránsito, con la presentación de la Orquesta de Cámara Infantil de la Escuela.

Todas estas actividades contaron con una importante asistencia de la comunidad educativa y de los habitantes de los distintos sectores en que fueron realizadas. En cada una de ellas se hicieron presente autoridades regionales y ministeriales.



# Semana de expresión musical

La semana musical de El Tránsito nació del interés de los docentes y de la dirección de la Escuela Educador Arturo Alvear Ramos - de El Tránsito-, apoyados por el equipo de la Secretaría Ministerial, quienes organizaron un programa de formación e intercambio con profesores y estudiantes que forman parte de las Orquestas Juveniles de las comunas de la región. Contaron también con el apoyo de un especialista en el área musical, para la actualización de conocimientos y prácticas. Producto de este encuentro la comunidad local pudo disfrutar durante cinco días de la belleza del repertorio musical interpretado por estudiantes y docentes.

Se contó con la asesoría de Andrés Zapico, destacado guitarrista, Premio Nacional de Música en Colombia. Participaron orquestas de cámara infantiles de cuatro comunas de la región: Chañaral, Freirina, Diego de Almagro y Alto del Carmen.



# Reflexiones de una tarea en proceso

Este Plan concluye su primera etapa. Gradualmente, las personas, las organizaciones y los grupos sociales de la región afectada han ido retomando las tareas y responsabilidades diarias, en un estado emocional y un clima distintos como consecuencia de la catástrofe. En ese contexto se implementaron las actividades del plan de apoyo pedagógico y psicosocial "Atacama ¡volvió a clases!".

La realización de todas ellas nos muestra ilustrativos testimonios de la diversidad de expresiones individuales y colectivas que se dio a la realidad vivida, a través de las actividades artísticas, recreativas y culturales que se llevaron a cabo.

El desafío que implica a las comunidades escolares continuar con la tarea emprendida, la recuperación emocional de los estudiantes y personal de la escuela, puede tomar más tiempo de lo previsto en una situación de catástrofe. Se requiere dar espacio al surgimiento de nuevas iniciativas que complementen la actividad pedagógica de docentes y estudiantes, mantener la articulación con otras instituciones que aporten servicios y apoyos necesarios para mejorar las condiciones de la tarea educativa de las escuelas.





# ATACAMA

¡volvió a clases!

