



**DEG**

División  
Educación  
General



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

# GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

## PENSAMIENTO CRÍTICO Y EDUCACIÓN CIUDADANA

### TERCER AÑO MEDIO

**AUTORES:**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

UNIDAD DE FORMACIÓN INTEGRAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR  
FORMACIÓN CIUDADANA  
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN GENERAL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DICIEMBRE 2021

“En el presente documento se utilizan, con un fin inclusivo, los términos genéricos para referirse a hombres y mujeres o sujetos neutros. Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto a cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares. Si bien se incorpora esta opción, se tiene el cuidado de utilizarlo a discreción con el fin de evitar una saturación gráfica que pueda dificultar la comprensión del texto.”

**AUTORES:**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA**  
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**

**Director del Proyecto: Francisco de Lara**  
**Autores: Francisco de Lara y Carmen Gloria Zúñiga**  
**Revisión Mineduc: Óscar Molina, Rebeca Portales y Josefina Muñoz**  
**Diseño y diagramación: Javiera Depassier**  
**Corrección de estilo: Tomás Herrera**  
**Asesoría de contenidos: Pensar en red**

# Índice

---

<b>1 Presentación</b>	<b>3</b>
<b>2 Principios generales sobre pensamiento crítico y educación ciudadana</b>	<b>4</b>
<b>3 Propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico</b>	<b>5</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>11</b>

# GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

## 1 Presentación

Esta Guía Didáctica de PENSAMIENTO CRÍTICO Y EDUCACIÓN CIUDADANA tiene como objetivo comunicar el fundamento didáctico y entregar orientaciones para la implementación de cinco recursos de aprendizaje para estudiantes de tercero medio en la asignatura de Educación Ciudadana y/o para el desarrollo de talleres complementarios con dichos estudiantes. El objetivo central de dichos recursos es desarrollar habilidades de pensamiento crítico y comunicación, a la vez que promover el desarrollo de la participación ciudadana responsable.

Los recursos de aprendizaje orientados a estudiantes de 3° medio tienen como objetivo la comprensión de los fundamentos, principios, características, mecanismos y formas de participación ciudadana en una sociedad democrática, considerando las libertades fundamentales de los individuos, el bien común, los derechos y las responsabilidades ciudadanas. Así pues, los conceptos centrales a trabajar con los estudiantes serán ciudadanía, participación y democracia. Dichos conceptos se trabajarán en función de los OA priorizados tanto de conocimiento y comprensión como de pensamiento crítico y comunicación para la asignatura de Educación Ciudadana de 3° medio.

A fin de poder desarrollar estas temáticas de un modo que fomente el pensamiento crítico y la comunicación, los recursos para 3° medio proponen una secuencia didáctica que está inspirada en el aprendizaje activo. Dicha secuencia está compuesta de seis pasos, cuyos nombres y sentido se explican detalladamente en el apartado 3.1 de esta Guía.

Los recursos adjuntos proponen una serie de actividades y preguntas que buscan profundizar paulatinamente en el desarrollo de las habilidades mencionadas. Al final de cada recurso encontrará unas Orientaciones para responder que no solo contienen respuestas esperadas a esas preguntas, sino, ante todo, orientaciones sobre cómo guiar la reflexión de modo tal que se logre fomentar el pensamiento crítico y la comunicación. Este es justamente el tipo de mediación que se aconseja realizar por parte de los docentes. Dado que el objetivo no es única ni primariamente comunicar contenidos sobre ciudadanía, sino formar ciudadanía crítica y responsable, el rol de las y los docentes consiste ante todo en ayudar a identificar ciertos fenómenos importantes, invitar a la reflexión al respecto, orientar dicha reflexión y fomentar una actitud de diálogo y respeto mutuo en el debate sobre esas temáticas. Tanto los recursos como las Orientaciones para responder están diseñados de manera que los docentes encuentren un apoyo sólido para todo ello.

## 2 Principios generales sobre pensamiento crítico y educación ciudadana

La formación del pensamiento crítico como ideal orientador de los procesos educativos se ha vuelto cada vez más validado y transversal. Si hubiera que escoger una figura histórica que represente a la perfección ese ideal, sin duda habría que remitir a Sócrates, quien incluso prefirió morir antes que dejar de examinarse a sí mismo y a sus conciudadanos. El pensamiento crítico, por tanto, se asocia no solo con ciertas habilidades y procesos intelectuales, sino ante todo con una forma de ser. En concreto, este ideal aspira a formar personas dispuestas a examinar las creencias propias y ajenas, que se esfuerzan por acreditar aquello que afirman y se esmeran en buscar la verdad en la medida de sus posibilidades.

Varias autoras y autores de nuestro siglo -como Diane F. Halpern (2003), Peter Facione (2007), Robert Swartz (2013) o Robert H. Ennis (2015)- han profundizado en esta concepción de la educación, por contraste con una educación más tradicional y jerárquica. En lugar de una enseñanza en la que se privilegia el aprendizaje pasivo y memorístico de contenidos que se asumen como verdades indiscutibles, y en los que los docentes se presentan como figuras de autoridad, la educación para el pensamiento crítico toma al educando como un ciudadano en ciernes que debe poder descubrir y reflexionar por sí mismo sobre temáticas y fenómenos que le incumben en primera persona. De este modo, se apunta a formar ciudadanos capaces de realizar un análisis exhaustivo de sus creencias, identificar sus sesgos y disponerse a dialogar con perspectivas diferentes.

Entre las habilidades asociadas a este ideal formativo destacan las siguientes: clarificar el significado de las manifestaciones o juicios, analizar los argumentos, evaluar la evidencia, juzgar si se llega a una conclusión y sacar conclusiones justificadas (Hitchcock, 2011). Junto con esas habilidades, no obstante, es importante desarrollar también ciertas actitudes o disposiciones. En efecto, fomentar una actitud de sospecha y examen de las creencias puede conducir tanto a una mayor responsabilidad con las propias creencias como a la descalificación, por medios aparentemente racionales, de otras creencias y posiciones. Dicho de otra manera, si las habilidades que se desarrollan son únicamente intelectuales y no van acompañadas de ciertas actitudes, el pensamiento crítico corre el peligro de convertirse en un instrumento para reafirmarnos y separarnos de nuestras/os conciudadanos, en lugar de ser un medio para generar un diálogo honesto con ellas/ellos. El propio David Hitchcock menciona algunas de estas disposiciones que deben acompañar al pensamiento crítico: tener una mente abierta y justa, estar comprometido en la búsqueda de pruebas, tratar de estar bien informados, estar atentos a los puntos de vista de los demás y a sus razones o estar dispuestos a considerar alternativas y revisar creencias.

Esta es la perspectiva desde la cual han sido elaborados los recursos adjuntos, a fin de conjugar el pensamiento crítico con la educación ciudadana. El pensamiento crítico así entendido -como un ideal de persona, un conjunto de habilidades y una suma de disposiciones y actitudes- apunta a formar una ciudadanía responsable, activa, involucrada en su contexto, honesta y respetuosa de las diferencias.

## 3 Propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico

### 3.1 Orientaciones metodológicas

El pensamiento crítico es, entonces, una actividad cognitiva asociada a procesos de atención, categorización, selección, comparación, contrastación y formulación de juicios. Puede ser definido como un proceso de deliberación que considera el desarrollo de diversas habilidades y actitudes, entre las que destacan:

- Identificar posturas, argumentos y conclusiones diferentes a las propias.
- Ser capaz de leer entre líneas, identificando supuestos verdaderos y falsos.
- Concluir respecto a la calidad de los argumentos, considerado si son válidos y basados en evidencia confiable.
- Sintetizar información definiendo una postura en base a evidencia.
- Presentar el punto de vista propio de forma clara, estructurada y bien argumentada.

A fin de poder desarrollar tales habilidades y actitudes cognitivas de un modo progresivo, los recursos han sido estructurados en forma secuencial. En concreto, todos los recursos para 3º medio fueron elaborados en base a un diseño de secuencia que consta de seis etapas: a) Formulación de pregunta de indagación central, b) Contextualización, c) Análisis de fuentes, d) Comunicación oral, e) Comunicación escrita y f) Evaluación.

Para cada recurso fueron seleccionadas fuentes escritas y audiovisuales que permiten un acercamiento a las diferentes temáticas presentes en los objetivos de aprendizaje. Las fuentes fueron editadas para asegurar su aprovechamiento didáctico, por lo que pueden ser utilizadas para procesos de contextualización y para análisis y trabajo con fuentes. Adicionalmente, al final de cada recurso es posible encontrar Orientaciones para responder, rúbricas de evaluación, materiales de consulta y bibliografía.

Como se ha indicado ya, para 3º medio se pensó en una secuencia basada en el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico, en el supuesto de que dicho pensamiento puede aportar elementos para una primera fase de formación del pensamiento crítico. En efecto, puesto que el pensamiento crítico debe ser capaz de identificar y sopesar puntos de vista, argumentos y evidencias, es aconsejable empezar con un trabajo similar al del historiador, esto es, aprendiendo a buscar y examinar fuentes de un modo crítico.

La premisa de esta metodología histórica radica en que la realidad social es un todo cambiante, en movimiento, y que el estudiantado puede ser co-constructor de dicha realidad. Este ejercicio de indagación conlleva que la formulación de preguntas sea el germen del conocimiento histórico-social y, por ende, la primera etapa en el diseño de una secuencia didáctica.

En efecto, la secuencia se inicia con la formulación de una pregunta de indagación central. Para que una pregunta tal pueda guiar la secuencia, debe ser abierta, interpretativa y debe poder resolverse mediante el trabajo con fuentes. En los recursos, este primer paso lleva el nombre de "Pregunta orientadora".

Los procesos de contextualización son la segunda etapa de la secuencia. A través de la lectura de fuentes escritas o la observación de vídeos, se busca posicionar el contenido estudiado en un contexto espacio-temporal, de modo que el estudiante pueda comprender a cabalidad la pregunta y la proyección que esta tiene en su propia realidad social. En los recursos, esta segunda etapa lleva el nombre de “Contexto para desarrollar el recurso de aprendizaje”.

El análisis de fuentes es la tercera etapa de la secuencia. En ella se utilizan fuentes escritas o audiovisuales para comprender en profundidad los fenómenos estudiados y para que, en las próximas etapas, sea posible argumentar en base a evidencias. En esta fase es importante elaborar Preguntas de uso de fuentes (¿Quién es el autor de la fuente? ¿Cuál es el propósito de la fuente? ¿Cuándo fue escrita?), Preguntas de contextualización (¿Qué estaba sucediendo cuándo el autor escribió la fuente? ¿Cómo era el contexto político cuando fue escrita la fuente?) y Preguntas de corroboración (¿Cómo la información de otra fuente puede corroborar o refutar el contenido de esta fuente?). La selección de fuentes en esta etapa busca que los estudiantes estén expuestos a diferentes perspectivas y posturas frente al tema abordado en el recurso. En los recursos, esta tercera etapa lleva el nombre de “Trabajando con fuentes”.

La cuarta etapa contempla un ejercicio de comunicación escrita. En ella se solicita a los estudiantes que respondan preguntas que los llevan a estructurar y/o sintetizar la información que han extraído en las fases anteriores o que complementan con nuevas fuentes. En esta fase los estudiantes responden preguntas vinculadas a la pregunta de indagación central que son breves y que pueden, además, vincularse entre sí. En los recursos, esta cuarta etapa lleva el nombre de “Organizando lo aprendido”.

La quinta etapa de la secuencia consiste en promover instancias de comunicación oral, de modo que los estudiantes puedan practicar la elaboración de argumentos en base a una determinada tarea. Esta etapa busca que los estudiantes dialoguen sobre algún aspecto asociado a la pregunta de indagación central, siguiendo la premisa de que el conocimiento se construye en base a la interacción con otros. Asimismo, permite poner en práctica la comunicación respetuosa y asertiva, valorando los puntos de vista diferentes a las propios y fomentando con ellos las disposiciones y actitudes mencionadas en el apartado anterior. Esta fase también busca que los estudiantes puedan organizar de forma gráfica información extraída de las fuentes, a modo de andamiaje para responder a la pregunta de indagación central. En los recursos, esta quinta etapa lleva el nombre de “Comunicando lo aprendido”.

La sexta etapa, finalmente, conlleva la realización de una evaluación auténtica o simulada, en la que los estudiantes responden de forma explícita la pregunta de indagación central. La inclusión de una perspectiva auténtica responde a la necesidad de vincular los temas de la asignatura con el contexto de los estudiantes, relevando la importancia del aprendizaje situado. Adicionalmente, la actividad situada permite involucrar a los estudiantes en un ejercicio de indagación que les permite participar activamente en su rango de acción. En los recursos, esta sexta etapa lleva el nombre de “Aplicando lo aprendido”.

Tanto el orden de los recursos (1 al 5) como el de las etapas en que se desarrolla cada uno de ellos pueden resultar útiles para la enseñanza de la asignatura de Educación ciudadana en Tercero medio y/o para el desarrollo de talleres complementarios con los estudiantes. No obstante, pueden ser desarrollados en otro orden y utilizando materiales o etapas de forma independiente, ya que cada actividad cuenta con instrucciones y orientaciones específicas.

## 3.2. Orientaciones sobre los recursos de aprendizaje

### A. Objetivos de aprendizaje priorizados

El siguiente cuadro presenta una visión sinóptica de los OA priorizados, los títulos de los recursos y las preguntas que guían cada recurso:

Recurso	OA priorizado	Título	Pregunta orientadora
1	<b>Objetivo de Aprendizaje 1:</b> Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.	<b>Identificando la relación entre democracia y ciudadanía</b>	¿De qué forma la ciudadanía contribuye a la democracia?
2	<b>Objetivo de Aprendizaje 6:</b> Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo, y el comunitarismo.	<b>Reflexionando acerca de la participación ciudadana en Chile</b>	¿Consideras que Chile es un país con una ciudadanía participativa?
3	<b>Objetivo de Aprendizaje 6:</b> Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo, y el comunitarismo.	<b>Reflexionando sobre la participación ciudadana y el bien común</b>	¿Puede la participación ciudadana influir en las decisiones políticas y el bien común?
4	<b>Objetivo de Aprendizaje 4:</b> Evaluar las relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza.	<b>Evaluando la relación del Estado y el mercado a través de sus roles</b>	La vida de ciudadanos/as se ve afectada por muchas variables y factores; entre ellas está la influencia del Estado y del mercado, pero ¿cómo es la relación entre ellos?
5	<b>Objetivo de Aprendizaje 4:</b> Evaluar las relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza.	<b>Evaluando la relación del Estado y el mercado a través de sus roles</b>	¿Cómo impacta la relación Estado y mercado en la vida de los ciudadanos?



## B. Habilidades de pensamiento crítico y comunicación

En cuanto a las habilidades de pensamiento crítico y de comunicación que se pretenden fomentar, al inicio de cada recurso se indica qué habilidades son desarrolladas de forma especial, en el entendido que todos los recursos están concebidos para ir profundizando en el desarrollo de las habilidades indicadas en el Programa de Estudio de Educación Ciudadana para 3° medio (págs. 30-31).

A continuación, se ofrece un cuadro que ejemplifica el modo como las actividades incluidas en los 5 recursos de aprendizaje fomentan el desarrollo de dichas habilidades:

Objetivos de aprendizajes de habilidades	Ejemplos de actividades en fichas de aprendizaje
Pensamiento crítico	Ejemplo en un recurso
b. Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.	Por ejemplo: Recurso de aprendizaje N° 3, Sección II, Actividad 2. “Opciones y mecanismos de participación”. A través de preguntas, se propone situar a los estudiantes en un acontecimiento de la vida real, “la discusión sobre la participación ciudadana en la Convención Constitucional en nuestro país”, relacionando y analizando las múltiples opciones, procesos y mecanismos de dicha participación que se han utilizado en estos órganos a lo largo del tiempo, desde formas tradicionales, hasta formas más innovadoras. A su vez, promueve la consideración de los distintos niveles de participación posible y las variables a tener en cuenta para su real implementación.
c. Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.	Por ejemplo: Recurso de Aprendizaje N° 4, Sección VI. A través de preguntas, se propone evaluar la relación de Estado y mercado desde el punto de vista de la probidad y de la sostenibilidad, fundamentando de qué manera la presencia o ausencia de estos ideales afecta dicha relación y sus consecuencias para la ciudadanía.

Pensamiento crítico	Ejemplo en un recurso
<p>d. Analizar interpretaciones y perspectivas de diversas fuentes, considerando propósito, intencionalidad, enfoque y contexto del autor, y las preguntas que intenta responder.</p>	<p>Por ejemplo: Recurso de Aprendizaje N° 2 Sección VI, Actividad 8. A través de un debate, se propone analizar diversos puntos de vista en torno a la participación ciudadana evaluando los argumentos que apoyan las distintas perspectivas, su sustento teórico y su conexión con la realidad del estudiante y del país.</p>
<p>e. Evaluar la validez de las propias interpretaciones sobre acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados, a través del diálogo y el uso de fuentes.</p>	<p>Por ejemplo: Recurso de Aprendizaje N° 2, Sección VI, Actividad 8. Luego de la realización del debate, se propone reflexionar en torno a las perspectivas y argumentos propuestos, evaluando la importancia y validez de las interpretaciones a partir del uso de fuentes y el reconocimiento de diversas posturas frente a un acontecimiento, fenómeno o proceso.</p>
<p>f. Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basados en conocimiento disciplinar sobre hitos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.</p>	<p>Por ejemplo: Recurso de Aprendizaje N° 3, Sección I, Actividad 1. “modalidades de participación”. A partir de la observación y análisis de imágenes, se busca el establecimiento de un juicio ético respecto de las acciones de personas, procesos o ideas que representan el bien común y la participación. Lo anterior, basado en los conocimientos desarrollados y las experiencias en cuanto a los valores o principios que sustentan estos conceptos.</p>

Comunicación	Ejemplo en un recurso
<p>g. Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas haciendo uso del lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.</p>	<p>Por ejemplo, Recurso de Aprendizaje N° 3, Sección VI, Actividad 5, “Publicación en redes sociales sobre ciudadanía y democracia”. A partir de las nociones de ciudadanía y democracia, se debe generar un contenido que exprese dicha relación incluyendo otros conceptos como derechos, deberes, participación, constitución, entre los ya estipulados en el recurso. Para ello es indispensable comunicar explicaciones, conclusiones y opiniones haciendo uso del lenguaje de la disciplina.</p>

### C. Anexos en los recursos

Cada uno de los 5 recursos de aprendizaje contiene, a modo de Anexos, tres apartados dirigidos exclusivamente a los docentes:

Por un lado, las ya mencionadas Orientaciones para responder, cuya función es dar orientaciones a los docentes sobre posibles ejes en torno a los que conducir la reflexión. Estas Orientaciones van además acompañadas, en los casos en que es necesario, de rúbricas de evaluación.

Además, se incluyen una serie de materiales para profundizar pensados como lecturas complementarias sobre los conceptos de democracia, participación, ciudadanía, roles del Estado y del mercado en la sociedad actual. Dichos materiales están previamente introducidos para indicar qué se puede encontrar en ellos y de qué modo pueden servir para ampliar y/o complementar la visión de las fuentes utilizadas.

Por último, todos los recursos cuentan con una breve bibliografía, que da cuenta de las fuentes usadas y permite, de ese modo, acudir a ellas para consultarlas en su totalidad, contrastarlas y/o seguir profundizando en las temáticas.

## 4 Referencias bibliográficas

Barnett, R. (2015). "A Curriculum for Critical Being", en: Davis, M. y Barnett, R. (eds.): The Palgrave Handbook of Critical Thinking in Higher Education, 31-47.

Ennis, R. H. (2015). "Critical Thinking: A Streamlined Conception", en: Davis, M. y Barnett, R. (eds.): The Palgrave Handbook of Critical Thinking in Higher Education, 31-47.

Facione, P. (2007). Pensamiento crítico ¿qué es y por qué es importante? California: Insight Assesment.

Halpern, D.F. (2003). Thought and knowledge: An introduction to critical thinking. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Heimberg, Ch. (2010). ¿Cómo puede orientarse la educación para la ciudadanía hacia la libertad, la responsabilidad y la capacidad de discernimiento de las nuevas generaciones? En Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, número 64, pp. 48-57.

Hitchcock, D. (2011). On Reasoning and Argument. Essays in Informal Logic and on Critical Thinking.

Kitson, A., Husbands, C. & Steward, S. (2015). Didáctica de la Historia en Educación Secundaria y Bachillerato. Barcelona: Morata. "Los conceptos clave en la enseñanza de la historia". pp. 99-131.

Magendzo, A. y Toledo, M. I. (Sep-Dic, 2015). Educación en derechos humanos: Estrategia pedagógica-didáctica centrada en la controversia. Revista Electrónica Educare, 19(3), 1-16. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.2>.

Morán, C. (2012) ¿Cuáles son las necesidades humanas? 99 preguntas y 99 respuestas para aprender a vivir en un mundo sostenible. Madrid: Ecologistas en acción.

Novella, A. (2008). Formas de participación infantil: La concreción de un Derecho. Educación Social, 38, 77-93.

Santisteban, A. (2009). Cómo trabajar en clases la competencia social y ciudadana. En: Revista Aula de Innovación educativa. Número, 187. pp. 12-15.

Swartz, R. et al. (2013). El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI. Madrid: Ediciones SM.

Van Boxtel, C. & Van Drie, J. (2018). Historical reasoning: Conceptualizations and Educational Applications. En S. Merger & L. Macarthur (Eds.) The Wiley International Handbook of History Teaching and Learning (pp. 149-176). Hoboken: Wiley.

