



**DEG**  
 División  
 Educación  
 General

**ANEXO 2: MATERIAL DE APOYO PEDAGÓGICO – MES DE LA MEMORIA Y LA DEMOCRACIA**

Título	Resumen	Recomendado para	Características	Institución	Enlace de acceso
Materiales educativos	En este enlace encontrará material escrito y audiovisual para trabajar pedagógicamente con estudiantes de NT1, NT2, primer ciclo básico, segundo ciclo básico, educación media y público en general. Al seleccionar cada material se mostrará un breve resumen y para qué ciclo educativo puede ser utilizado. Todos los materiales son descargables.	Estudiantes y público en general	Cuenta con material escrito y audiovisual descargable	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	<a href="https://educamemoria.museodelamemoria.cl/materiales/">https://educamemoria.museodelamemoria.cl/materiales/</a>
Memoriales	En el presente interactivo usted podrá consultar información relativa a los memoriales construidos a lo largo de todo Chile como parte del proceso de reparación simbólica y homenaje a las víctimas de la dictadura y sus familiares. Estas obras han sido levantadas por el trabajo de iniciativas ciudadanas, organizaciones sociales y, en algunos casos, con aportes estatales.  Selecciona una región para comenzar.	Estudiantes, docentes y público en general	Herramienta digital que le permitirá acceder en línea	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	<a href="http://interactivos.museodelamemoria.cl/memoriales/">http://interactivos.museodelamemoria.cl/memoriales/</a>
Ideas para Introducir los DD.HH. en el aula; mensajes sencillos y cotidianos para la promoción de los Derechos Humanos (2012)	Presentación de ideas sobre cómo realizar observación de prácticas pedagógicas y algunas estrategias sencillas para implementar en el nivel de Educación Básica, en cualquier asignatura. Se abordan los derechos humanos como camino de aprendizaje de normas, valores y ciudadanía; la intencionalidad pedagógica y la	Docentes	Cuadernillo 64 páginas	Instituto Nacional de los Derechos Humanos (INDH)	<a href="https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/472/derechos-humanos-aula.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/472/derechos-humanos-aula.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>

	<p>autoobservación de prácticas docentes. Conceptos y principios básicos de DD.HH. para integrar en la sala de clases, tales como Integralidad e indivisibilidad de los derechos humanos; sujetos de protección, sujetos de derecho y sujetos de obligación; el principio de no discriminación en la enseñanza y como contenido educativo; la preservación de la memoria; defensores y defensoras de derechos humanos.</p>				
<p>Tenemos Derechos Derechos del niño y de la niña</p>	<p>Este material pedagógico está dirigido a niños de 8 a 12 años, enfocado en reflexionar sobre los derechos de los niños. Presenta un afiche con cada uno de los derechos del niño, y dos actividades didácticas enfocadas en dos grupos de edad respectivamente. La primera, de 8 a 10 años, consiste en recortar palabras que se encuentran en desorden en este material y organizarlas para formar la frase “niños, niñas y adolescentes tenemos derechos, es deber de todos respetarlos”. La segunda actividad, para 10 a 12 años, consiste en la redacción de una frase, en el espacio dispuesto, que pudiera ser utilizada para una marcha de la temática que niñas y niños consideren relevante (Ej.: No más <i>bullying</i>).</p>	<p>Estudiantes de 8 a 12 años</p>	<p>Afiche, material para recortar</p>	<p>Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</p>	<p><a href="https://web.museodelamemoria.cl/wp-content/files_mf/15816095472017TenemosDerechos.pdf">https://web.museodelamemoria.cl/wp-content/files_mf/15816095472017TenemosDerechos.pdf</a></p>
<p>Educa memoria. Museo de la memoria</p>	<p>Las acciones se desarrollan principalmente en cuatro líneas educativas: visitas mediadas, formación de cursos y talleres, creación de materiales educativos para el aprendizaje y actividades participativas de reflexión y diálogo. Se considera fundamental la inclusión de públicos con necesidades educativas diversas a través de acciones de mediación, formación y elaboración de herramientas educativas puestas a disposición de docentes y educadores; se busca contribuir a la valoración de la dignidad humana y al ejercicio, promoción, defensa y respeto de los derechos humanos.</p>	<p>Docentes</p>	<p>Textos y videos</p>	<p>Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</p>	<p><a href="https://educamemoria.museodelamemoria.cl/">https://educamemoria.museodelamemoria.cl/</a></p>

<p>Set didáctico: "Construyendo Memorias"</p> <p>Materiales Región de Valparaíso</p>	<p>Este material pedagógico elaborado por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos forma parte de la propuesta didáctica Construyendo Memorias, para ser trabajada con estudiantes de 14 años en adelante, o desde el aula con estudiantes de 8° básico a IV medio, con el fin de desarrollar en la juventud la capacidad de rescatar la memoria colectiva en su entorno urbano y reconocer cómo los espacios urbanos pueden borrar o hacer visible las huellas del pasado en la dinámica de convivencia cotidiana de la ciudad.</p> <p>En particular, este documento presenta materiales para trabajar esta actividad en la Región de Valparaíso con el caso del Campamento de prisioneros de Melinka – Puchuncaví.</p> <p>De esta manera, presenta una imagen histórica, el mapa de la ubicación de la imagen, información descriptiva del contenido de las imágenes para trabajar con los y las estudiantes y la página de una nota en el diario El Cronista de 1976.</p>	<p>Estudiantes de 8° básico a IV medio</p> <p>Docentes, asistentes de la educación</p>	<p>Set didáctico descargable</p> <p>Manual de actividades</p>	<p>Educar Chile</p> <p>Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</p>	<p><a href="https://centroderecursos.educarchile.c/handle/20.500.12246/53199">https://centroderecursos.educarchile.c/handle/20.500.12246/53199</a></p>
<p>"Construyendo Memorias"</p> <p>Materiales Región del Biobío</p>	<p>Este material pedagógico elaborado por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos forma parte de la propuesta didáctica Construyendo Memorias, para ser trabajada con estudiantes de 14 años en adelante, o desde el aula con estudiantes de 8° básico a IV medio, con el fin de desarrollar en la juventud la capacidad de rescatar la memoria colectiva en su entorno urbano y reconocer cómo los espacios urbanos pueden borrar o hacer visible las huellas del pasado en la dinámica de convivencia cotidiana de la ciudad.</p> <p>En particular, este documento presenta materiales para trabajar esta actividad en la Región del Biobío con tres casos: El Departamento de Servicio Social de la Iglesia de Concepción, un caso de Protestas afuera del</p>	<p>Estudiantes de 8° básico a IV medio</p>	<p>Material escrito descargable</p> <p>Set didáctico descargable</p>	<p>Educar Chile</p> <p>Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</p>	<p><a href="https://centroderecursos.educarchile.c/handle/20.500.12246/53201">https://centroderecursos.educarchile.c/handle/20.500.12246/53201</a></p>

	<p>Palacio de Tribunales de Concepción en 1987 y el caso de la Inmolación de Sebastián Acevedo. De esta manera, presenta una imagen histórica para cada caso, el mapa de la ubicación de la imagen e información descriptiva del contenido de las imágenes para trabajar con los y las estudiantes.</p>				
POR LA VIDA	<p>Esta carpeta presenta una propuesta de trabajo de formación en derechos humanos para grupos de educación no formal. La propuesta de trabajo se divide en tres momentos: antes de la exhibición, destinado a contextualizar los hechos y conceptos representados en el documental y a motivar la reflexión sobre las problemáticas expuestas; durante la exhibición, correspondiente a la presentación del documental y a la observación orientada por una pauta; y después de la exhibición, que corresponde a actividades de profundización y manejo de conceptos, así como de análisis de los hechos presentados. Si bien es enriquecedor conocer todos los puntos de vista, es fundamental que el facilitador o facilitadora identifique con claridad las visiones históricas respetuosas de los derechos humanos y las que no lo son. Esta distinción es indispensable para formar personas conscientes de su historia y que apoyen las garantías de no repetición de estas graves violaciones.</p>	Mayores de 14 años	<p>Texto (16 páginas)</p> <p>Video: 27:46 minutos</p>	Instituto Nacional de los Derechos Humanos (INDH)	<p><a href="https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/471/Ed.%20No%20Formal%20-%20Por%20la%20vida.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/471/Ed.%20No%20Formal%20-%20Por%20la%20vida.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> (Carpeta didáctica)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=U2ZUzYcK0bY">https://www.youtube.com/watch?v=U2ZUzYcK0bY</a></p>
El sueño revolucionario a través de una lectura histórica de la creación musical de Víctor Jara (1965 – 1973).	<p>Memoria para optar al título de Pedagogía en Historia y Geografía (2012), que aborda el periodo histórico chileno entre 1965 – 1973, a través de la creación musical del cantautor Víctor Jara. Su objetivo general es comprender cómo se expresa el diálogo entre la creación musical y el proceso histórico-social de Chile y el mundo, en el periodo señalado.</p> <p>En su discografía se identifican dos momentos conceptuales: 1965 – 1970: la denuncia y 1971 –</p>	Docentes	Recomendado para: docentes que, desde diversas perspectivas históricas, musicales, de lenguaje pueden abordar los contenidos de sus	Fundación Víctor Jara	<p><a href="https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/618/TESIS%204.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/618/TESIS%204.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>

	1973: la esperanza, que coinciden con las tendencias históricas de la sociedad de la época. Este material busca comprender el marco histórico y el espacio sociocultural en que surgen las composiciones; analizar y clasificar las composiciones, a través de sus textos y la musicalidad de estos; identificar en la producción discográfica de Víctor Jara, hilos conductores que permitan articular contenidos temáticos; analizar e interpretar los contenidos temáticos identificados, en relación con el proceso histórico del periodo señalado.		asignaturas complementándose y favoreciendo una sinergia curricular		
Viajeros de la memoria	Propuesta didáctica que acompaña la serie audiovisual Viajeros de la Memoria para su uso pedagógico con estudiantes de Segundo Ciclo Básico, desde el abordaje de la educación en derechos humanos y la pedagogía de la memoria, en vínculo con el currículum y el Plan de Formación Ciudadana. En este material encontrarán contenidos y espacios reflexivos dedicados a conocer y reflexionar en torno a la memoria y los derechos humanos, mirando a niñas, niños y jóvenes como sujetos de derecho, personas activas de su aprendizaje y agentes participativos de las comunidades a las que pertenecen.	Docentes	Cartilla material para el docente publicado julio 2021 (60 páginas). Acompaña serie audiovisual del mismo nombre y consta de seis cápsulas.	Área Educación de Villa Grimaldi	<a href="http://villagrimaldi.cl/wp-content/uploads/2022/01/Mat-docente-Viajeros-de-la-Memoria.pdf">http://villagrimaldi.cl/wp-content/uploads/2022/01/Mat-docente-Viajeros-de-la-Memoria.pdf</a>  Cap. 1 El encuentro (3:39) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pfrMOn8dVac">https://www.youtube.com/watch?v=pfrMOn8dVac</a> Cap. 3 La serpiente emplumada (3:22) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d8WHRU9T4ok">https://www.youtube.com/watch?v=d8WHRU9T4ok</a> Cap. 4 La sombra (3:19) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R7k4JqBqiH4">https://www.youtube.com/watch?v=R7k4JqBqiH4</a> Cap. 5 Mauricio (3:50) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4gH5pWFCkkg">https://www.youtube.com/watch?v=4gH5pWFCkkg</a> Cap. 6 Alas y memoria (3:45) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pyhdPjTlpgU">https://www.youtube.com/watch?v=pyhdPjTlpgU</a>
Viajeros de la memoria	El propósito de este cuadernillo es acompañar la serie audiovisual Viajeros de la Memoria en que los personajes Ana y Gastón abordan diferentes temáticas, que permitirá a los estudiantes conocer los derechos humanos, la memoria y las ciudadanías.	Estudiantes	Cartilla de material educativo para estudiantes (52 páginas).	Área Educación de Villa Grimaldi	<a href="http://villagrimaldi.cl/wp-content/uploads/2022/01/Mat-Educ-Estud-Viajeros-de-la-Memoria.pdf">http://villagrimaldi.cl/wp-content/uploads/2022/01/Mat-Educ-Estud-Viajeros-de-la-Memoria.pdf</a>  Cap. 1 El encuentro (3:39) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pfrMOn8dVac">https://www.youtube.com/watch?v=pfrMOn8dVac</a>

	El material incorporado en el texto consta de preguntas sobre nuestras formas de convivir, sobre la importancia de participar y sobre el rol que tienen niñas, niños y jóvenes en la democracia. Hay espacios en blanco para registrar apreciaciones, respuestas y creaciones del estudiante para luego compartir con su grupo y llegar a acuerdos, nuevas ideas y encuentros.		Acompaña serie audiovisual del mismo nombre (6 cápsulas).		<p>Cap. 3 La serpiente emplumada (3:22)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d8WHRU9T4ok">https://www.youtube.com/watch?v=d8WHRU9T4ok</a></p> <p>Cap. 4 La sombra (3:19)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R7k4JqBgiH4">https://www.youtube.com/watch?v=R7k4JqBgiH4</a></p> <p>Cap. 5 Mauricio (3:50)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4gH5pWFCkkg">https://www.youtube.com/watch?v=4gH5pWFCkkg</a></p> <p>Cap. 6 Alas y memoria (3:45)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pyhdPjTlpgU">https://www.youtube.com/watch?v=pyhdPjTlpgU</a></p>
Visitando nuestro pasado	<p>Video testimonial de estudiantes de IV medio y profesora del Liceo Carmela Carvajal quienes comentan su experiencia tras la visita a Villa Grimaldi.</p> <p>El <b>Área de Educación</b> de la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi tiene como función principal desarrollar la política educativa, cuyo objetivo central es promover una cultura por la paz. Para ello, se ha implementado un modelo pedagógico de empleo exclusivo del Parque, que vincula la Pedagogía de la Memoria con la Educación en Derechos Humanos, en torno a <b>cuatro ejes didácticos</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vinculación pasado-presente</b></li> <li>• <b>Promoción de una cultura de los Derechos Humanos</b></li> <li>• <b>Desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico</b></li> <li>• <b>Fomento de una memoria crítica</b></li> </ul>	Estudiantes de III y IV medio	Video testimonial	Área Educación de Villa Grimaldi	<p><a href="http://villagrimaldi.cl/educacion/">http://villagrimaldi.cl/educacion/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CyAmR7pTmO0">https://www.youtube.com/watch?v=CyAmR7pTmO0</a></p>
Memorial Neltume	A través de esta serie de videos el programa Cultura, Memoria y Derechos Humanos del Departamento de Ciudadanía y Cultura, en colaboración con Agrupaciones de Derechos Humanos, ponen en valor y visibilizan los Sitios de Memoria de la Región de Los Ríos con el objetivo de promover los derechos humanos y	Estudiantes de 7° a IV medio	Video testimonial	Museo de la Memoria Neltume	<a href="https://www.museoneltume.cl/seminarios/">https://www.museoneltume.cl/seminarios/</a>

	<p>fortalecer la gestión de los sitios como espacios de reflexión y conciencia colectiva, en torno a las graves violaciones a los derechos humanos y la falta de democracia durante la última dictadura civil militar.</p> <p>En esta cápsula se pone en valor el memorial de Neltume, ubicado en la cordillera de la comuna de Panguipulli.</p>				
Memorial de Paine (Virtual)	<p>Es un recorrido virtual interactivo a la vanguardia de la tecnología. Esta herramienta permite llegar a un mayor número de personas, posicionándose con una herramienta educativa para niños en edad escolar, como también para adultos.</p> <p>El recorrido virtual permite acceder al memorial desde computadores, teléfonos y tabletas, ofrece imágenes al borde del realismo. Ellas permiten descubrir cada mosaico y los detalles del memorial. Conjuntamente, brinda descripciones en texto y audio de estos, los que son un complemento a los contenidos curriculares de los visitantes escolares y de quienes estén interesados en descubrir más sobre la historia de nuestro país y, por supuesto, mantener la memoria a través del tiempo.</p> <p>Ya se encuentra disponible para su visita online, pero te recomendamos descargar la versión para escritorio donde podrás disfrutar al máximo la experiencia de visitar el memorial desde tu casa.</p>	Docentes	Material audiovisual	Corporación Memorial Paine	<a href="https://www.memorialpaine.cl/virtual/">https://www.memorialpaine.cl/virtual/</a>
Caminando por la Memoria	Es un recorrido diseñado para entregar información respecto al proyecto político de la Unidad Popular, el quiebre que significó el golpe de Estado, y el uso del Estadio Nacional como centro de detención y tortura.	Docentes, asistentes de la educación, apoderados y	Material audiovisual	Corporación Estadio Nacional	<a href="https://estadionacionalmemorianacional.cl/sitio/">https://estadionacionalmemorianacional.cl/sitio/</a>

	<p>Los eventos ocurridos en el Estadio Nacional los primeros meses después del Golpe Militar de septiembre de 1973, se han ido revelando a nuestra sociedad y al mundo a través de los relatos de los propios sobrevivientes, y de algunas pocas personas y organizaciones que ayudaron a quienes estuvieron prisioneros allí.</p> <p>El Circuito de la memoria es un recorrido diseñado para entregar información respecto al proyecto político de la Unidad Popular, el quiebre que significó el golpe de Estado, y el uso del Estadio Nacional como centro de detención y tortura.</p>	estudiantes de III y IV medio		Memoria Nacional	
Cuadernillo Pedagógico Visita Rocas de Santo Domingo	<p>Documental interactivo sobre la historia de un balneario de trabajadores construido en los años 70' con casas para sus vacaciones durante el gobierno de Salvador Allende, y que fue convertido en campo de concentración y escuela de tortura durante la dictadura del Gral. Pinochet en Chile, desde el cual desaparecieron muchas personas y cuyas edificaciones ya no existen (solo se lograron salvar algunas ruinas) ya que fue destruido hace pocos años atrás. Nuestra propuesta consiste en reconstruir este sitio de memoria digitalmente, utilizando piezas audiovisuales interactivas, modelación arquitectónica 3D (para diseñar las casas que ya no existen) proponiendo recorridos auditivos con VR y AR.</p>	Estudiantes de segundo ciclo básico y estudiantes de educación media	Material audiovisual	Fundación por la Memoria San Antonio	<a href="https://memorialrocas.cl/8-2/">https://memorialrocas.cl/8-2/</a>
Relatando con mis manos: confección de arpilleras	<p>Este material pedagógico elaborado por el Área de Educación y Audiencias del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, es un manual de actividades que describe paso a paso el trabajo para la confección de arpilleras. Incluye un pequeño apartado con una reseña histórica sobre las arpilleras, un listado de materiales necesarios y el desarrollo del proceso de confección. Se divide el trabajo en tres</p>	Estudiantes, apoderados y docentes	Visual y escrito	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	<a href="https://web.museodelamemoria.cl/wp-content/files_mf/158160988520122016Relatandoconmismanos.pdf">https://web.museodelamemoria.cl/wp-content/files_mf/158160988520122016Relatandoconmismanos.pdf</a>



	<p>apartados, “confección del fondo”, en el que se describe en cinco pasos desde el dibujo hasta la terminación del fondo; luego, “confección de muñequitos”, en la que se describe el proceso de su confección; finalmente, en el apartado “terminaciones de la arpillera”, se describen los dos últimos pasos para terminar el trabajo, agregar los muñequitos al fondo y realizar las terminaciones.</p>				
<p>Documental "Periódico de tela". Exposición Arpilleras de Chile (Completo)</p>	<p>Documental realizado en el año 2007, que cuenta la historia de arpilleras realizadas por mujeres chilenas durante la dictadura militar y que reflejan lo que se vivió en ese momento histórico. Es un testimonio y un registro de los hechos contados por sus propios protagonistas. Las arpilleras fueron creadas por muchas mujeres que en esa época asistieron a una serie de talleres artísticos liderados por la artista nacional, Valentina Bone. Un documento histórico para las nuevas generaciones y un recuerdo para los sobrevivientes.</p>	<p>Estudiantes, docentes, asistentes de la educación, apoderados</p>	<p>Documental completo</p>	<p>Museo de la Memoria</p> <p>Asesoría Documentario : Ana María Bussi - Isabel Margarita Morel; Producción: Mediaimagen</p>	<p><a href="https://www.oficiosvarios.cl/sobre-las-arpilleras-de-la-dictadura/">https://www.oficiosvarios.cl/sobre-las-arpilleras-de-la-dictadura/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB7k4nudrKA">https://www.youtube.com/watch?v=aB7k4nudrKA</a></p>