



### **ANEXO 3: MATERIALES DE APOYO AUDIOVISUAL**

El material que a continuación presentamos es un aporte de la Unidad de Memoria y Derechos Humanos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Fue elaborado mediante un Proyecto de Práctica Profesional y consta de una guía orientada a organizar las producciones audiovisuales que se relacionen con sitios y espacios de memoria en Chile. Su objetivo es generar un aporte al acceso a la información disponible sobre sitios y espacios de memoria en el medio audiovisual. Incluye una clasificación por región, sitio de memoria, nombre de la producción audiovisual, una breve reseña técnica que orienta el contenido de la producción y un enlace para acceder al material alojado en Internet.

**Nombre de la producción audiovisual:**

**Año de Publicación: 2017**

## 1. MUJERES DE LUTO DE ARICA

**Dirección:** Opal Prensa

**Producción:** Opal Prensa

**Casa Productora:** Opal Prensa

**Apoyo Audiovisual:**

Javi Alejandra – Hortencia Hidalgo – Challatv Comunitaria

**Música:**

Kuervos del Sur – Nano Stern – Santiago del Nuevo Extremo

**Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:**

Mujeres de Luto Históricas – Mujeres, Memoria y DD.HH.

**Ciudad:** Arica

**Región:** Arica y Parinacota

**Tipo de Material:** Cortometraje documental

**Duración:** 00:13:27

**Link de consulta:** <https://www.youtube.com/watch?v=6M7mngj99T8&t=8s>

**Resumen/ Descripción del material:**

Durante la dictadura civil-militar que derrocó al presidente Salvador Allende, el país fue sometido a uno de los tiempos más oscuros y represivos de la historia, que se tradujo en miles de detenidos y desaparecidos, exiliados, fusilados y torturados en centros de detención y tortura. En este marco, el día 11 de septiembre de 1984, un grupo de valientes mujeres de Arica, opositoras a la dictadura, ocuparon las gradas de la Catedral San Marcos, vestidas de luto, para manifestarse en forma silenciosa durante una hora, pidiendo verdad y justicia por las víctimas. De esta forma irrumpen las “Mujeres de Luto de Arica”.

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación: 2016</b>
<b>LA RESISTENCIA DE LOS METALES</b>		
<b>Dirección:</b>	<b>Casa Productora:</b>	<b>Producción:</b>
Roberto Riveros Jiménez - Francisca Durán	Esquina Sur Producciones	Francisca Durán
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b>		
Campamento de prisioneros Chacabuco Corporación Chacabuco		
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FYD6ilNE3OI">https://www.youtube.com/watch?v=FYD6ilNE3OI</a>		
<b>Ciudad:</b> Antofagasta		<b>Región:</b> Antofagasta
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje documental		<b>Duración:</b> 01:03:30

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación: 2002</b>
<b>CHACABUCO: MEMORIA DEL SILENCIO</b>		
<b>Realización:</b>	<b>Guion:</b>	<b>Montaje</b>
Gastón Ancelovici	Gastón Ancelovici- Jorge Montealegre Adam Policzer	Danielle Fillios
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Campamento de Prisioneros Chacabuco		
<b>Ciudad:</b>		<b>Región:</b>
Desierto de Atacama (Antofagasta)		Antofagasta
<b>Tipo de Material:</b>		<b>Duración:</b>
Largometraje documental		01:25:23
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ZUJtM9fa8">https://www.youtube.com/watch?v=5ZUJtM9fa8</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>		
<p>Ex-presos políticos del campamento de Chacabuco, en el desierto de Atacama en el norte de Chile, regresan a sus lugares de confinamiento después del final de la dictadura civil-militar. Este viaje, en el espacio y en el tiempo, es una oportunidad para presenciar no solo el dolor, sino también la solidaridad que marcó la vida cotidiana de los presos. Al hacerlo, es parte de la memoria de Chile que se sigue poco a poco construyendo y transmitiendo.</p>		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
<b>NOSTALGIA DE LA LUZ</b>		<b>2002</b>
<b>Dirección:</b>	<b>Ayudante de Dirección:</b>	<b>Producción:</b>
Patricio Guzmán	Cristóbal Vicente y Nicolás Lasnibat	Renate Sachse
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b>		
Agrupación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos Políticos Calama		
<b>Ciudad:</b> Desierto de Atacama (Antofagasta)	<b>Región:</b> Antofagasta	
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje documental	<b>Duración:</b> 01:28:48	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hQ6MI6Aa8g4">https://www.youtube.com/watch?v=hQ6MI6Aa8g4</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>		
<p>Los astrónomos del mundo se reúnen en el desierto de Atacama para observar las estrellas, puesto que la transparencia del cielo permite observar los confines del universo. Es también un lugar donde la sequedad conserva intactos los restos humanos. Mientras los astrónomos escrutan las galaxias en busca de una probable vida extraterrestre, al pie de los observadores, un grupo de mujeres remueven las piedras, en busca de sus parientes desaparecidos.</p>		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
<b>HUELLAS DE SAL</b>		<b>1990</b>
<b>Casa Productora:</b>	<b>Fotografía:</b>	<b>Montaje:</b>
Grupo Proceso	Pablo Tupper – Andrés Vargas	Andrés Vargas
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b>		
Agrupación de Familiares de Ejecutados y Detenidos Desaparecidos Políticos, AFEDDEP Calama		
<b>Ciudad:</b> Calama	<b>Región:</b> Antofagasta	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental	<b>Duración:</b> 00:13:48	
<b>Link de consulta:</b> <a href="http://www.ccplm.cl/sitio/huellas-de-sal/">http://www.ccplm.cl/sitio/huellas-de-sal/</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>		
<p>Documental que relata la historia de los familiares de los desaparecidos que dejó a su paso, por la ciudad de Calama, la llamada ‘caravana de la muerte’, comandada por Sergio Arellano Stark. Viudas, hermanas e hijos relatan su historia. Las arenas del desierto o las calles de Calama se convierten en las plazas y calles de este país, en las cuales se repite lastimosamente esta historia.</p>		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>	
<b>MARINOS ANTIGOLPISTAS</b>		----	
<b>Realización:</b>		<b>Música:</b>	
Jenny Mercado – Roberto Cifuentes		Violeta Parra	
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b>			
Cuartel Silva Palma – Agrupación de Marineros Antigolpistas			
<b>Ciudad:</b> Valparaíso		<b>Región:</b> Valparaíso	
<b>Tipo de material:</b> Cortometraje documental		<b>Duración:</b> 00:12:44	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0M1WJ9Aa4GM">https://www.youtube.com/watch?v=0M1WJ9Aa4GM</a>			
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>			
<p>Corto documental que revive los entretelones del episodio protagonizado por la marinería en contra del alto mando de La Armada de Chile durante la dictadura civil-militar. Época fatídica que marcó sus vidas, la de sus familias y la de todos los chilenos para siempre, porque el poderoso norte se impuso sin límites dando pie a una matanza genocida.</p>			

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>	
<b>CABAÑAS DE SANTO DOMINGO</b>		2015	
<b>Dirección:</b> Anastasia Concha		<b>Producción:</b> Anastasia Concha	
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b>			
Ex centro de detención y tortura, Balneario Popular Rocas de Santo Domingo – Fundación por la memoria San Antonio			
<b>Ciudad:</b> San Antonio		<b>Región:</b> Valparaíso	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental		<b>Duración:</b> 00:23:51	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yISsLXISd3A">https://www.youtube.com/watch?v=yISsLXISd3A</a>			
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>			
<p>Las Cabañas de Santo Domingo fueron parte del proyecto del gobierno de Salvador Allende de los Balnearios Populares. Durante la dictadura civil-militar, fueron ocupadas para entrenar a los futuros agentes de la Dirección de Inteligencia Nacional y después se usaron como centro de detención y tortura. En 2013, fueron demolidas por mandato municipal por supuesta plaga de ratones y, finalmente, el 2014 es declarado Monumento Histórico Nacional. Este corto documental relata su historia.</p>			

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b> 1972	
<b>EL DERECHO AL DESCANSO</b>			
<b>Producción:</b> Adolfo Silva González		<b>Dirección de Fotografía:</b> Manuel Julio	
<b>Montaje:</b> Eliseo Pedraza		<b>Casa Productora:</b> OIR Presidencia de la República	
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b>			
Ex centro de detención y tortura en Balneario Popular Rocas de Santo Domingo			
<b>Ciudad:</b> San Antonio		<b>Región:</b> Valparaíso	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental		<b>Duración:</b> 00:12:47	
<b>Link de consulta:</b> <a href="http://www.cinetecavirtual.cl/fichapelicula.php?cod=136">http://www.cinetecavirtual.cl/fichapelicula.php?cod=136</a>			
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>			
<p>Cortometraje documental que pretende generar conciencia en los obreros acerca de sus derechos y acabar completamente con la explotación a la que solían estar expuestos. En particular, los invita a reflexionar en torno al derecho al descanso y presenta el balneario popular Rocas de Santo Domingo como la nueva opción para que el proletariado tenga acceso a este preciado derecho.</p>			

<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b>		Sitio Colonia Dignidad	
<b>Ciudad/Localidad:</b> Parral		<b>Región:</b> del Maule	
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje documental		<b>Duración:</b> 00:52:21	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WBoE3dre0aI">https://www.youtube.com/watch?v=WBoE3dre0aI</a>			
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>			
<p>“Alambradas de espino, torres de vigilancia, carteles escritos en letras góticas: en el corazón de Chile, existe un campo de concentración. Su nombre, por una ironía que recuerda al letrero en la entrada de Auschwitz, es "Colonia Dignidad". Su currículum vitae hiela la sangre: un burdel para la pedofilia, una secta reconocida como una de las más peligrosas del mundo, una multinacional cuyos beneficios alcanzaron más de 100 millones de dólares, el último bastión del nazismo y una célula de "desestabilización" en el continente sudamericano. Desde su fundación en 1960, ha sobrevivido y se ha adaptado a todas las conmociones políticas, tanto nacionales como internacionales; incluso en la actualidad, continúa ensombreciendo de forma siniestra todos los conflictos de Sudamérica. En este documental, el periodista José Maldavsky desvela las redes políticas y financieras de la Colonia en el escenario nacional e internacional y descubre los crímenes del pasado, pero también aquellos que pueden estar preparándose en la actualidad”.</p>			

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
<b>LA SECTA DE LOS TORTURADORES: LOS DIPLOMÁTICOS ALEMANES Y LOS DELITOS DE COLONIA DIGNIDAD</b>		2016
<b>Producción:</b> Verena von Schöfeldt	<b>Redacción:</b> Richard Klug – Thomas Schneider	<b>Adaptación:</b> RoitmanGroup
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Sitio Colonia Dignidad		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Parral	<b>Región:</b> El Maule	
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje documental	<b>Duración:</b> 01:02:55	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ntxree7Z_Is">https://www.youtube.com/watch?v=ntxree7Z_Is</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>		
<p>“La historia de horrores de la dictadura civil-militar de Chile tuvo una de sus expresiones más brutales en el enclave alemán Colonia Dignidad, un campo de detención, tortura, violación de menores y asesinato de personas. Más de medio siglo después, el Ministerio alemán de Exteriores, anunció que abrirá algunas de las actas que permanecían en su poder sobre los oscuros manejos del lugar. La Colonia Dignidad de Chile fue escenario de delitos sin precedentes: tortura, violación de menores, administración forzada de psicofármacos, espionaje mutuo, confesión forzada. Hacia afuera, Colonia Dignidad se presentaba como el asentamiento alemán modelo. El encubrimiento continúa hasta la actualidad, muchas víctimas esperan indemnizaciones desde hace décadas”.</p>		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
<b>COLONIA</b>		2015
<b>Dirección:</b>	<b>Guion:</b>	<b>Música:</b>
Florian Gallenberger	Florian Gallenberger, Torsten Wenzel	Fernando Velázquez
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Sitio Colonia Dignidad		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Parral	<b>Región:</b> del Maule	
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje ficción	<b>Duración:</b> 01:02:55	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ntxree7Z_Is">https://www.youtube.com/watch?v=ntxree7Z_Is</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>		
<p>Una joven pareja alemana, la azafata de vuelo Lena (Emma Watson) y el artista Daniel (Daniel Brühl), se ve envuelta en el golpe de Estado de Chile en 1973 contra Salvador Allende. Él es secuestrado por la DINA, y ella le seguirá la pista hasta una zona del sur del país llamada Colonia Dignidad, que aparenta ser una misión de caridad regida por un carismático líder, también de origen alemán, Paul Schäfer. Ahí dentro, conocerá el funcionamiento de este ex centro de detención y tortura.</p>		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
<b>15. ARAUCANÍA HERIDA</b>		<b>2014</b>
<b>Dirección:</b> Juan Krsulovic	<b>Casa Productora:</b> Centro de Investigación y Promoción de los DD.HH. de Temuco/ Tormenta Eléctrica Films	<b>Producción:</b> Mauricio Iturra
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> <a href="https://cinechile.cl/pelicula/araucania-herida/">https://cinechile.cl/pelicula/araucania-herida/</a>		
<b>Ciudad:</b> Temuco	<b>Región:</b> Araucanía	
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje documental	<b>Duración:</b>	
<b>Resumen/ Descripción del material:</b> Araucanía herida es el retrato de la represión que se desató en las provincias de Cautín y Malleco, luego del golpe de Estado en 1973 por parte de las fuerzas armadas, en conjunto con numerosos civiles de diferentes pueblos de la Araucanía. El documental es un viaje de cordillera a mar, pasando por diferentes localidades en donde personas que vivieron los hechos, nos cuentan lo ocurrido en cada uno de esos lugares y lo que vivieron. Al no tratarse solo de un caso, sino de varios en un territorio geográfico, uno tras otro cada testimonio nos va develando una estrategia coordinada y despiadada de represión, no retratada antes en ninguna región de Chile.		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
<b>EL SILENCIO DE ISLA DAWSON</b>		<b>2015</b>
<b>Dirección:</b> Alex Rivera Ponce	<b>Guion:</b> Marcelo Guajardo	<b>Productora Ejecutiva:</b> Camila Mancilla
<b>Cámara y Fotografía:</b> Álvaro Rivera, Rafael Cheuquelaf	<b>Casa Productora:</b> La Casa Tortuga Fundación de Estudios Urbanos arquitectónicos/ Productora	<b>Edición:</b> Benjamín Brunet
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Sitio Isla Dawson		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Punta Arenas	<b>Región:</b> de Magallanes y la Antártica Chilena	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental	<b>Duración:</b> 00:10:06	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tW84DemyYk0">https://www.youtube.com/watch?v=tW84DemyYk0</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b> Miguel Lawner, Catalina Saavedra, Loreto Aravena, Gloria Laso, Luis Dubó, Ariel Mateluna, Matías Vega, son algunos de los rostros que apoyan la restitución de la accesibilidad de Isla Dawson para dar a conocer los territorios Monumentos Nacionales, pertenecientes a hechos ocurridos en nuestra historia moderna y del siglo XIX. Actualmente en disposición de la Armada de Chile, estos monumentos son: Campo de Prisioneros Río Chico, Cementerio Selk'nam, Capilla San Rafael, Chimeneas y Hornos.		



<b>Nombre de la producción audiovisual:</b> <b>DAWSON, ISLA 10</b>		<b>Año de Publicación:</b> 2009
<b>Dirección:</b> Miguel Littin	<b>Producción:</b> Miguel Littin, Walter Lima, Miguel Joan Littin	<b>Guion:</b> Miguel Littin
<b>Música:</b> Juan Cristóbal Meza	<b>Fotografía:</b> Miguel Joan Littin	<b>Protagonistas:</b> Benjamín Vicuña, Cristián de la Fuente, Bertrand Duarte, Pablo Krog, Sergio Hernández
<b>Dirección de Arte:</b> Camila Mancilla	<b>Investigador:</b> Rodrigo González	<b>Relatos y Testimonios:</b> Miguel Lawner, Manuel Aguilante, Ericson Díaz, Eduardo Ojeda, Humberto Cárcamo, Francisco Alarcón, Alejandro Olate Baldovino Gómez, Manuel Rodríguez, Sergio Reyes, Carlos Speak, Eleuterio Barra, Eduardo Leiva, Sergio Zurita, Juvenal Vásquez, Héctor Barra, Manuel Parada y Ángel Vera.
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Sitio Isla Dawson		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Punta Arenas	<b>Región:</b> de Magallanes y la Antártica Chilena	
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje ficción	<b>Duración:</b> 01:57:44	
<b>Link de consulta:</b> <a href="http://www.ccplm.cl/sitio/dawson-isla-10/">http://www.ccplm.cl/sitio/dawson-isla-10/</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>  Basada en el libro de Sergio Bitar (con el mismo nombre), el filme muestra la estadía de los ministros y colaboradores del derrocado presidente Salvador Allende en el campo de concentración ubicado en la Isla Dawson, al sur del país.		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>	
EL CAMINO DE LA MEMORIA		2014	
<b>Realización:</b> Rafael Cheuquelaf	<b>Cámara:</b> Rafael Cheuquelaf	<b>Música:</b> Héctor Aguilar, Rafael Cheuquelaf	
<b>Casa Productora:</b> EOLO			
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Hijos y Nietos por la Memoria			
<b>Ciudad/Localidad:</b> Punta Arenas		<b>Región:</b> de Magallanes y la Antártica Chilena	
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje Documental		<b>Duración:</b> 01:03:39	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ai11Zf_86fo">https://www.youtube.com/watch?v=Ai11Zf_86fo</a>			
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>			
<p>Documental que registra la Ruta Conmemorativa realizada por la Agrupación "Hijos y Nietos por la Memoria" por distintos Centros de Detención y Tortura que funcionaron en la ciudad de Punta Arenas (Magallanes, Chile) durante la dictadura civil-militar. Contiene testimonios de ex presos políticos que sufrieron Violaciones a los Derechos Humanos.</p>			

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>	
HORNOS DE LONQUÉN		2012	
<b>Dirección:</b>	<b>Guion:</b>	<b>Asistente de Dirección:</b>	
Luis Díaz Bahamondes	Luis Díaz Bahamondes	Gustavo Sepúlveda	
<b>Posproducción de Sonido</b> Estudio de Sonido "Intacto"		<b>Diseño de Imagen:</b> Saúl Torres Flores	
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Sitio Hornos de Lonquén – Corporación Memorial Lonquén			
<b>Ciudad:</b> Talagante		<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje documental		<b>Duración:</b> 01:00:46	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WB1WxS0sEDY">https://www.youtube.com/watch?v=WB1WxS0sEDY</a>			
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>			
<p>A través de las familias de 4 jóvenes menores de edad, desaparecidos desde la Plaza de Isla de Maipo durante la dictadura civil-militar, este documental presenta el emblemático caso Hornos de Lonquén. Quienes vivieron los hechos relatan frente a la cámara el dolor de un luto llevado por 38 años. Se relata su recorrido, sus años de búsqueda, de espera y de angustia. Entramos a sus casas y su mundo, con una visión humana, cercana, dejando colores, ideales y política de lado.</p>			

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
<b>MINISTROS EN VISITA EN CASOS DE DERECHOS HUMANOS. EL CASO DE PAINE</b>		2013
<b>Dirección:</b> Roberto Contreras Olivares	<b>Diseño:</b> Roberto Contreras Olivares	<b>Realización:</b> Claudio Villablanca Ibarra
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b>		Memorial Paine
<b>Ciudad/Localidad:</b> Paine	<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje Documental	<b>Duración:</b> 01:01:55	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GJ3kIT2G9F4">https://www.youtube.com/watch?v=GJ3kIT2G9F4</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>		
<p>Esta es la historia de un esfuerzo colectivo, en que la sociedad, el estado y sus órganos deciden enfrentar una realidad y emprender el camino hacia la reconciliación y la paz por medio de la justicia. Este documental pretende mostrar el trabajo realizado por los Ministros en visita en causas de Derechos Humanos, su relación con los intervinientes, con los equipos de investigación, con la prensa y con la comunidad. En particular, se revisa el trabajo llevado a cabo por el ministro Héctor Solís Montiel, de la corte de apelaciones de San Miguel, quien llevó la causa de detención y desaparición de 22 personas en Paine, el 16 de octubre de 1973.</p>		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
<b>LA VENDA SEXY: EX CENTRO DE TORTURA</b>		2013
<b>Realización:</b> El Piño Comunicaciones – La Alzada, Acción Feminista Libertaria	<b>Música:</b> Bajo fondo, Inti-Illimani, Portavoz.	
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b>		Venda Sexy "Discoteque"
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago	<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje Documental	<b>Duración:</b> 00:11:41	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dXUdDPitphg">https://www.youtube.com/watch?v=dXUdDPitphg</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>		
<p>En "La venda sexy", como en tantos otros centros de tortura, los cuerpos de los detenidos fueron completamente sometidos al poder del aparato de represión estatal, perdiendo toda libertad e incluso, deshumanizándose. A 40 años del golpe civil-militar la sociedad chilena no puede seguir pasando por alto la existencia de los espacios que marcan nuestra historia y que demuestran que en Chile lo que sucedió no fue una guerra, sino un intento de aniquilar progresivamente a su población organizada. Este documental relata la historia del ex centro de detención y tortura "La venda sexy" desde la perspectiva del actual arrendatario de la propiedad y los vecinos del sector.</p>		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
22. Trazos de Memoria		2012
<b>Dirección:</b>	<b>Producción:</b>	<b>Ilustraciones:</b>
Víctor Hugo - Pablo Céspedes	Víctor Hugo - Pablo Céspedes	María José Santibáñez – Oscar Scheihing-Paloma Rodríguez – Carolina Churruca – Valentina Armstrong – Helios Lara
<b>Casa Productora</b>	<b>Montaje:</b>	<b>Animación:</b>
Ludoismo	Javier Estévez	Álvaro Letelier
<b>Coordinación posproducción:</b>		<b>Dirección de Sonido:</b>
Matías Echeverría		Leonardo Céspedes
<b>Música Original:</b>	<b>Voces:</b>	
Nicolás Rojas	Guillermo Rodríguez – Miguel Ángel Rebolledo – Mario Irrarrazaval – Erika Henninge – Viera Stein – Gastón Muñoz	
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b>		
Sitio Londres Nº 38		
<b>Ciudad:</b>		<b>Región:</b>
Santiago		Metropolitana
<b>Tipo de Material:</b>		<b>Duración:</b>
Cortometraje Animado		00:14:40
<b>Link de consulta: trazos de memoria 1</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Csb7-iADgek">https://www.youtube.com/watch?v=Csb7-iADgek</a>		
<b>Trazos de memoria 2</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PgQRsX8VQH0">https://www.youtube.com/watch?v=PgQRsX8VQH0</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>		
<p>Cortometrajes animados que relatan historias vinculadas al ex centro de detención y tortura Londres 38, son narradas con la voz de los mismos protagonistas, pero haciendo uso del dibujo y la animación para dar vida a cada uno de los relatos. “Es un esfuerzo en la búsqueda de otros formatos que permitan la transmisión de las memorias e impulsen un debate crítico en torno a ellas, involucrando también a nuevos actores; por ello casi la totalidad de los y las ilustradores son personas menores de 30 años” (Londres 38, 2012).</p>		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>	
<b>CENTRO DE TORTURA CASA BLANCA, CERRO CHENA</b>		2012	
<b>Realización:</b>		<b>Producción:</b>	
Guillermo Silva – Lorena Pedreros		Guillermo Silva – Lorena Pedreros	
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Cerro Chena – Círculo Sur			
<b>Ciudad:</b> Santiago		<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental		<b>Duración:</b> 00:33:43	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GHHLzcS_fx8">https://www.youtube.com/watch?v=GHHLzcS_fx8</a>			
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>			
<p>Cortometraje documental de la agrupación Círculo Sur, realizado por Guillermo Silva y Lorena Pedreros en octubre de 2012 en el Cerro Chena de San Bernardo. Cuenta con el relato de Manuel Ahumada Lillo, autor del libro “Testimonio Cerro Chena un campo de prisioneros” y ex prisionero del centro de tortura de Casa Blanca. Este documental relata los hechos ocurridos en el centro de detención y tortura Casa Blanca durante la dictadura civil-militar.</p>			

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>	
<b>PATIO 29: HISTORIAS DE SILENCIO</b>		1998	
<b>Dirección:</b> Esteban Larraín		<b>Guion:</b> Esteban Larraín	
		<b>Fotografía y Cámara:</b> Rodrigo Núñez	
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Sitio Patio 29			
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago		<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje documental		<b>Duración:</b> 01:44:56	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://archive.org/details/editions_mariquita_hotmail_201309">https://archive.org/details/editions_mariquita_hotmail_201309</a>			
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>			
<p>Este documental presenta los relatos de los familiares de las víctimas de la dictadura cívico-militar, detenidos, desaparecidos y enterrados en fosas comunes sin identificación en el Patio 29 del Cementerio General, y de los sepultureros y de los profesionales que asumieron la responsabilidad de esclarecer este misterio.</p>			

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
ESTADIO NACIONAL		2002
<b>Dirección:</b> Carmen Luz Parot	<b>Producción General:</b> C. Luz Parot	Soledad Silva
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago	<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje documental	<b>Duración:</b> 01:29:15	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BTvXQPxwrcw&amp;list=PLs14oNkZCqN8J_CsrO1olfjspZyATrsMN&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=BTvXQPxwrcw&amp;list=PLs14oNkZCqN8J_CsrO1olfjspZyATrsMN&amp;index=2</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>  <p>Tras el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, la junta militar chilena desarrolló una feroz persecución contra los seguidores del presidente Salvador Allende. La prensa publicó avisos de recompensa por delatar a los "traidores". Miles de personas sin cargos ni procesos fueron detenidas y sus hogares allanados. Más de doce mil llegaron al Estadio Nacional. Este documental relata la historia de lo acontecido dentro del Estadio Nacional, mientras operó como centro de detención y tortura hasta noviembre de 1973, desde las voces de los ex prisioneros del recinto.</p>		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
ESTADIO NACIONAL: UN VIAJE POR LA MEMORIA		-----
<b>Producción:</b>	<b>Investigación:</b>	<b>Cámara:</b>
Andrea Chamorro	Andrea Chamorro	Juan Pablo Donoso
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Sitio Estadio Nacional		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago	<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental	<b>Duración:</b> 00:10:31	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FGMvamdMHnU">https://www.youtube.com/watch?v=FGMvamdMHnU</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>  <p>Desde la voz de exprisioneros y prisioneras políticos, este cortometraje documental narra un recorrido por la memoria histórica del Estadio Nacional mientras operó como centro de detención y tortura en la dictadura civil-militar, destacando anécdotas y el uso de cada uno de los lugares del recinto.</p>		

**Nombre de la producción audiovisual:**

**Año de Publicación: 2014**

**ESCOTILLA 8: LA CICATRIZ DEL ESTADIO NACIONAL**

<b>Realización:</b> Javiera Contreras González – Francisco Córdova Pedreros – Fabián Godoy Saravia – Valentina Hernández Bloch	<b>Dirección:</b> Javiera Contreras González – Fabián Godoy Saravia	<b>Director de Fotografía:</b> Stephan Kunstman
<b>Producción General:</b> Valentina Hernández Bloch – Francisco Córdova Pedreros	<b>Guion:</b> Javiera Contreras González – Francisco Córdova Pedreros – Fabián Godoy Saravia – Valentina Hernández Bloch	<b>Edición de Guion:</b> Carola Fuentes – María José Díaz
<b>Montaje:</b> Javiera Contreras González – Francisco Córdova Pedreros – Fabián Godoy  Saravia – Valentina Hernández Bloch	<b>Música:</b> Oscar Peña	<b>Casa Productora:</b> Salvaje Producciones

**Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:**

Sitio Estadio Nacional

**Ciudad/Localidad:**

Santiago

**Región:**

Metropolitana

**Tipo de Material:**

Largometraje documental

**Duración:**

00:19:24

**Link de consulta:**

[https://www.youtube.com/watch?v=9dkszubLuas&index=0&list=PLs14oNkZCqN8J\\_CsrO1olfjspZyATrsMN](https://www.youtube.com/watch?v=9dkszubLuas&index=0&list=PLs14oNkZCqN8J_CsrO1olfjspZyATrsMN)

**Resumen/ Descripción del material:**

Cortometraje documental que registra el acto conmemorativo del 11 de septiembre realizado el año 2014 en el sitio de memoria Estadio Nacional. En él se muestra la historia de este recinto de detención y tortura, los relatos de las víctimas del sitio y las apreciaciones de los asistentes del acto.

Nombre de la producción audiovisual:		Año de Publicación:
<b>VILLA GRIMALDI Y CUARTEL LAUTARO A 40 AÑOS DE LO SUCEDIDO</b>		2012
<b>Realización:</b> Indivisible – Curso Sustrato Cultural Chilenos, Duoc UC	<b>Profesor:</b> Manuel González	
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Parque por la Paz Villa Grimaldi – Cuartel de la Brigada Lautaro		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago	<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental	<b>Duración:</b> 00:11:21	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D3d66zsm90">https://www.youtube.com/watch?v=D3d66zsm90</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>  Villa Grimaldi, ex Cuartel Terranova y el Cuartel Lautaro, fueron dos centros de detención y tortura que operaron durante la dictadura civil-militar. Casi 40 años después de lo acontecido, estudiantes de Duoc UC recorren sus instalaciones y conversan con testigos de lo que sucedió en aquellos lugares. Cortometraje documental realizado en el marco del curso Sustrato Chileno, de la carrera Comunicación Audiovisual de Duoc UC, a cargo del profesor Manuel González.		

Nombre de la producción audiovisual:		Año de Publicación:
<b>32. Terranova, el sur del Alma</b>		2014
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Parque por la Paz Villa Grimaldi		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago	<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental	<b>Duración:</b> 00:11:06	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qb2pIHjZ1WU">https://www.youtube.com/watch?v=Qb2pIHjZ1WU</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>  Montaje realizado a partir de imágenes de diferentes documentales chilenos. Narra la historia del ex centro de detención y tortura Cuartel Terranova durante la dictadura civil-militar, y su importancia para la memoria histórica del país. Fue realizado en el marco del seminario “El siglo XX y los medios de comunicación”, dictado por el profesor David Vázquez el 2010 en la Universidad Católica.		



<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
<b>RETRATOS DE VILLA GRIMALDI</b>		-----
<b>Dirección:</b>	<b>Montaje:</b>	<b>Producción:</b>
Alejandro Fliman	Alejandro Fliman	Beatriz Barbosa
<b>Cámara:</b>	<b>Música:</b>	<b>Casa Productora:</b>
Alejandro Fliman	Alejandro Fliman	---
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Parque por la Paz Villa Grimaldi		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago		<b>Región:</b> Metropolitana
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental		<b>Duración:</b> 00:07:38
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qmnWlwXQDJA">https://www.youtube.com/watch?v=qmnWlwXQDJA</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>		
Corto documental que presenta extractos de los relatos de las víctimas de prisión política y tortura en el Cuartel Terranova, actual Villa Grimaldi, durante la dictadura civil-militar. Se presentan imágenes de la época, durante la dictadura y tomas de Villa Grimaldi en la actualidad.		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
<b>LA HISTORIA DE LA EX VILLA GRIMALDI</b>		2009
<b>Realizadores:</b>	<b>Cámara:</b>	<b>Control de Edición:</b>
Nicole Briones, Andrea Fuentealba, Cecilia Maldonado	Felipe Olgún	Rafael Acevedo
<b>Producción:</b>	<b>Voz en Off:</b>	<b>Casa Productora:</b>
Cecilia Maldonado	Profesor Héctor Ortiz	UMCE Dpto. de Medios Creativos
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Parque por la Paz Villa Grimaldi		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago		<b>Región:</b> Metropolitana
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental		<b>Duración:</b> 00:09:19
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xaBgoBAmCbU">https://www.youtube.com/watch?v=xaBgoBAmCbU</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>		
Un pequeño reportaje sobre la historia de la Villa Grimaldi, sus orígenes, sus cambios de dueño, transformaciones y su uso como centro secreto de tortura durante la dictadura civil-militar chilena y actualmente Parque por la Paz.		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>	
CUARTEL TERRANOVA: ECOS DEL PASADO		2013	
<b>Realización:</b> Francisco Maillard		<b>Casa Productora</b> Morsa Producciones	
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Parque por la Paz Villa Grimaldi			
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago		<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental		<b>Duración:</b> 00:16:27	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zSkELBc3YdY">https://www.youtube.com/watch?v=zSkELBc3YdY</a>			
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>			
<p>Cortometraje documental que narra la historia del Sitio de memoria Parque por la Paz Villa Grimaldi, desde su constitución como centro de detención y tortura en la dictadura civil-militar, hasta su constitución como sitio de memoria. Detalla cada una de las etapas del sitio, destacando su conformación como centro clandestino de detención y su modus operandi, su cierre y posterior reapertura al público como parque por la paz. Además, se hace un recorrido por cada uno de los espacios de Villa Grimaldi, relatando su uso durante la dictadura y su resignación por los propios sobrevivientes y familiares, quienes gestionan el recinto en la actualidad.</p>			

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>	
VILLA GRIMALDI "ESPACIO DE MEMORIAS"		2013	
<b>Casa Productora:</b> USACH Cosmovisión Producciones			
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Parque por la Paz Villa Grimaldi			
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago		<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental		<b>Duración:</b> 00:10:25	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zSkELBc3YdY">https://www.youtube.com/watch?v=zSkELBc3YdY</a>			
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>			
<p>Villa Grimaldi fue escenario de atroces torturas y también fue testigo de la desaparición forzada de muchos compatriotas en manos de la dictadura civil-militar. Hoy es un lugar de encuentro, de reflexión y, por sobre todo, un espacio de memoria que se ve plasmado en la construcción del "Parque por la Paz Villa Grimaldi". Este documental narra la historia de recuperación del Cuartel Terranova como Parque por la Paz Villa Grimaldi, y reflexiona sobre la importancia de los Sitios de Memoria para la memoria colectiva en casos de violación a los derechos humanos de la envergadura de los cometidos por dictadura civil-militar.</p>			

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
<b>VILLA GRIMALDI: CONSTRUYENDO UN MUSEO DE LA MEMORIA</b>		
<b>Dirección:</b> Ricardo de la Vega	<b>Producción:</b> Viviana Lamas	<b>Realización:</b> Rodrigo Rivas
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Parque por la Paz Villa Grimaldi		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago	<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental	<b>Duración:</b> 00:09:23	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UTU5U5Vtvgc">https://www.youtube.com/watch?v=UTU5U5Vtvgc</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>		
<p>El 11 de septiembre de 1973 el golpe de Estado civil-militar derrocó al presidente Salvador Allende. Miles de partidarios de su gobierno comienzan a ser detenidos e internados en campos de concentración. Entre ellos se encuentra el Cuartel Terranova o Villa Grimaldi, una cárcel secreta donde fueron torturadas casi cinco mil personas, 226 de ellas desaparecidas. Este cortometraje documental, a partir de los sobrevivientes del recinto, narra su historia y el proceso de conformación como Parque por la paz y Sitio de memoria.</p>		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b>		<b>Año de Publicación:</b>
<b>CUARTEL TERRANOVA</b>		2009
<b>Realización:</b> Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi		
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Parque por la Paz Villa Grimaldi		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago	<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental	<b>Duración:</b> 00:09:23	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c8nVJraqYY0">https://www.youtube.com/watch?v=c8nVJraqYY0</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>		
<p>Cortometraje documental realizado por la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi que relata la historia del Cuartel Terranova, ex centro de detención y tortura clandestino durante la dictadura civil-militar. Este documental cuenta con los relatos de los sobrevivientes del sitio, que cuentan desde su experiencia los pormenores del modus operandi del recinto.</p>		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b> LUGARES DESAPARECIDOS. RASTROS DE CENTROS DE TORTURA Y EXTERMINIO		<b>Año de Publicación:</b> 2017
<b>Dirección:</b> Iván Iturriaga	<b>Producción:</b> Mario Montano	<b>Edición:</b> Majo Calderón
<b>Fotografía:</b> Javiera Santos Pizarro		<b>Investigación:</b> José Santos Herceg
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Sitios de Memoria de la Región Metropolitana		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago		<b>Región:</b> Metropolitana
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental		<b>Duración:</b> 00:13:31
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&amp;v=1Nv6zkL692A">https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&amp;v=1Nv6zkL692A</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>  Trabajo realizado en el marco del proyecto FONDECYT titulado "Campos de prisioneros en Chile. Reconfiguración de los lugares y la subjetividad" a cargo del Dr. José Santos Herceg. Este corto documental, hace un pequeño recorrido por diferentes lugares utilizados como centros de detención y tortura en Santiago, relatando parte de su historia y la transformación de su uso y significados.		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b> LUMI VIDELA		<b>Año de Publicación:</b> 2016
<b>Dirección:</b> Paz Ahumada Muñoz	<b>Producción:</b> Paz Ahumada, Francisco Javier Aguilar	<b>Edición:</b> Francisco Javier Aguilar
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos</b>		
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago		<b>Región:</b> Metropolitana
<b>Tipo de Material:</b> Cortometraje documental		<b>Duración:</b> 00:30:58
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4MGp7Fo9YOY">https://www.youtube.com/watch?v=4MGp7Fo9YOY</a>		
<b>Resumen/ Descripción del material:</b>  Lumi Videla fue dirigente del MIR, torturada, asesinada y arrojada a los jardines de la embajada de Italia por la dictadura civil-militar como potente mensaje de la DINA a la casa diplomática que asilaba a chilenos perseguidos políticos. La prensa de la época describió el hecho como un delito pasional entre asilados, versión falsa convertida en montaje y apoyada a través de medios de comunicación como El Mercurio y la Segunda, voces oficiales del régimen.		

<b>Nombre de la producción audiovisual:</b> LA CIUDAD DE LOS FOTÓGRAFOS		<b>Año de Publicación:</b> 2006	
<b>Dirección:</b> Sebastián Moreno	<b>Guion:</b> Claudia Barril, Nona Fernández, Sebastián Moreno	<b>Casa Productora:</b> Las Películas del Pez	
<b>Producción Ejecutiva:</b> Sebastián Moreno, Gonzalo Maza, Sebastián Varela		<b>Producción:</b> Viviana Erpel	<b>Asistente de Dirección:</b> Claudia Barril
<b>Sitio de Memoria / Organización de Derechos Humanos:</b> Asociación de Fotógrafos Independientes			
<b>Ciudad/Localidad:</b> Santiago		<b>Región:</b> Metropolitana	
<b>Tipo de Material:</b> Largometraje documental		<b>Duración:</b> 01:16:36	
<b>Link de consulta:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jhPuJY_D-nk">https://www.youtube.com/watch?v=jhPuJY_D-nk</a>			
<b>Resumen/ Descripción del material:</b> Durante el período de la dictadura civil-militar liderada por Augusto Pinochet, un grupo de chilenos fotografió las protestas y la sociedad chilena en sus más variadas facetas. En la calle, al ritmo de las protestas, estos fotógrafos se formaron y crearon un lenguaje político. Para ellos fotografiar fue una práctica de libertad, un intento de supervivencia, una alternativa para poder seguir viviendo. Ellos representan el inhóspito pasado de Chile y la metamorfosis de la sociedad chilena. Esta película habla de ellos.			